



# ЭЛЕКТРОСПЛАВ

19 февраля 2021 г. № 2 (9554)

16+

ПРАЗДНИЧНЫЙ  
В Ы П У С К

## С Днём защитника Отечества!



### ПРАЗДНИК для ветеранов боевых действий

Для работников ЧЭМК, являющихся ветеранами боевых действий, 20 февраля в ресторане «Дракон» будет проведено праздничное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества. Организатор праздника – профсоюзный комитет ЧЭМК.

Мероприятие накануне 23 Февраля стало традиционным для комбината, и в этом году даже пандемия ковида не помешает его проведению – коронавирусные ограничения на мероприятия в регионе частично сняли как раз в этом месяце. «Афганцы» и «чеченцы» под песни группы «Анава» снова в уютной обстановке восточного ресторана вспомнят свои боевые будни армейской службы. С праздником работников ЧЭМК поздравит генерал-майор ВДВ А. Качанов.

Билеты на мероприятие распространяются через председателей цеховых комитетов.

#### ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

### ЧЭМК обещал Алексею Текслеру ускорить экологические программы

Челябинский электрометаллургический комбинат потратит около восьми миллиардов рублей на улучшение экологической обстановки в Челябинске в ближайшие два года. Перечень природоохранных мероприятий, сроки их выполнения и суммы, необходимые для реализации, прописаны в специальном двухстороннем соглашении с правительством региона. 5 февраля этот документ подписали генеральный директор ЧЭМК Павел Ходоровский и губернатор Челябинской области Алексей Текслер.

– Мы несём ответственность за город и здоровье его жителей, за чистое небо над их головой, поэтому Челябинский электрометаллургический комбинат активно внедряет у себя специальную экологическую программу, – сказал генеральный директор ЧЭМК Павел Ходоровский. – Контроль за выполнением программы производится на самом высоком правительственном уровне. Мы еще годом ранее заключили с надзорными органами и властью региона четырехстороннее соглашение, подписи под которым поставили представители ЧЭМК, губернатор Челябинской области Алексей Текслер, министр природных ресурсов и экологии России и руководитель федеральной службы по надзору в сфере природопользования. Теперь с губернатором согласована двухлетняя экологическая программа.

Самую значительную сумму, почти пять миллиардов, ЧЭМК потратит на строительство и ввод в эксплуатацию новых газоочистных систем электродного производства. Его глобальная модернизация несёт множество позитивных изменений в процесс производства. Самое важное для жителей южноуральской столицы – обновление электродного цеха существенно снизит вредные выбросы.

Около трех миллиардов займёт покупка и установка двух плавильных печей с низким зонтом, конструкция которых позволяет газоочистным системам работать с максимальной эффективностью.

**Одновременно с этим ЧЭМК профинансирует научные исследования по разработке эксплуатационных и технических требований к системе отвода газов из рабочей зоны разливочного пролета цеха № 7, обеспечивающей наибольшее снижение приземных выбросов.**

Двухстороннее экологическое соглашение также предусматривает установку за счёт ЧЭМК станций контроля атмосферного воздуха в контрольных точках предприятия с обеспечением передачи данных в информационно-аналитический центр экологического мониторинга. Кроме этого, на внутренней территории комбината будет реализована программа озеленения и благоустройства. И ещё один важный пункт: ЧЭМК обязан профинансировать разработку мероприятий, обеспечивающих локализацию негативного воздействия шлакового отвала, предотвращающих выбросы загрязняющих веществ в атмосферу и их пылеобразование.



#### ДОСТИЖЕНИЯ

### Губернатор вручил ЧЭМК премию «Признание» за ряд благотворительных проектов

В минувшее воскресенье состоялась церемония вручения ежегодной высшей общественной награды – премии «Признание». Челябинский электрометаллургический комбинат стал лучшим в номинации «За активную благотворительную деятельность. Вклад организации». Награду ЧЭМК вручал лично губернатор Челябинской области Алексей Текслер.

Премия «Признание» была учреждена в 2006 году, в канун 270-й годовщины со дня рождения города Челябинска. Основная цель премии – оценка социально значимой деятельности предприятий, организаций, физических и должностных лиц, направленной на улучшение качества жизни граждан города Челябинска, за вклад в развитие образования, культуры, здравоохранения, физической культуры, спорта и туризма, деятельность в области благотворительности и волонтерства.

ЧЭМК получил «Признание» абсолютно заслуженно: в 2020 году именно электрометаллургический комбинат профинансировал строительство первого в Челябинске катка с искусственным льдом в парке имени Терешковой, мгновенно ставшего любимым местом зимнего отдыха для горожан. Также в прошлом году ЧЭМК выделил значительные средства на спорт: профессиональный – команде «Трактор», и любительский – оказана помощь детской школе дзюдо Дениса Ярцева. В 2021 году электрометаллурги и дальше будут помогать юным дзюдоистам, обеспечивая всем воспитанникам школы абсолютно бесплатные занятия единоборствами. Не забыт и вопрос культуры: в феврале 2021-го генеральный директор ЧЭМК Павел Ходоровский вошел в попечительский совет Челябинского театра оперы и балета имени Глинки.

– ЧЭМК отличился не только в сфере благотворительной деятельности. Комбинат – это один из крупнейших работодателей Челябинска, предприятие, с которым связан процесс индустриализации Южного Урала, – сказал при вручении премии губернатор Челябинской области Алексей Текслер. – Радует, что решается и экологический вопрос и не заканчивается благотворительность: в следующем году ЧЭМК за свой счёт начнет первый этап реконструкции части челябинской набережной.

Действительно, в планах наступившего года – строительство на реке Миасс, возле бассейна «Электрометаллург» и Дворца спорта, современной набережной. Территория возле них сильно запущена, вот и принято решение провести там глобальную реконструкцию. Сейчас идёт архитектурный конкурс. Когда будет выбран подрядчик и создан проект, его согласуют с общим планом развития Челябинска и, конечно, с местными жителями.

Лауреаты премии «Признание» получили диплом, нагрудный знак, выполненный из драгоценных материалов, и главный приз – уникальную награду в виде шара из горного хрусталя, обвитого золотой спиралью, инкрустированной фианитами. В 2021 году высшая общественная награда вручалась в 15-й раз. Всего за все время существования премии комплекты наград получил 141 лауреат.

Материалы полосы подготовил Роман ГРИБАНОВ



#### МОЯ ЖИЗНЬ НА РАБОТЕ

### Сепараторщик Ильяс Халиуллин во время обслуживания концентрационных столов ЦПНГШ





## НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ

# О НАСТОЯЩИХ МУЖЧИНАХ

## Срок службы: январь 1994 – май 1995



Сейчас срок службы по призыву в Вооруженных силах РФ составляет 12 месяцев. К этому уже привыкли, но те, кто служил до 2008 года, любят напоминать молодому поколению, как ему повезло: «А вот мы-то в свое время в два раза больше перловки съели!» И думают многие, что два года в армии служили испокон веков, как при царе перестали призывать на 25 лет. Однако это не так. Не будем углубляться в дебри истории, вспомним только небольшой ее отрезок, оставшийся для многих, кого это не коснулось, незамеченным.

В 1993 году в силу вступил закон РФ «О воинской обязанности и военной службе», который сократил срок службы до 1,5 лет, а на флоте – до 2 лет. В 1996 году срок службы снова увеличили до 2 лет, но сегодня мы поговорим о тех солдатах, которым «посчастливилось» быть призванными именно в тот период.

Служившие знают, что для неуставных отношений в армии важно, кто ты: «осенник» или «весенник». Призыв происходит два раза в год на основе указа президента РФ (а в советские времена – приказа министра обороны). В мирное время рамки призыва ограничены, в январе уже не призывают. Но получилось так, что из армии тогда уволились в запас срочники сразу двух призывов: те, кто отслужил 1,5, и те, кто 2 года. Поэтому Министерство обороны срочно латало оголившиеся тылы, призывая новое пополнение даже в нестандартное время.

### УДАР СТИХИИ

Константину Грибову не дали окончить Челябинский радиотехникум по обычной программе, на четвертом курсе ускорили учебный процесс, выдали диплом, и уже в январе 1994 года призвали в Вооруженные силы страны.

Служил Грибов в Южно-Сахалинске в инженерных войсках. Сахалин – красивое место. Когда их привезли в мае из уссурийской учебки, на сопках еще ле-

жал снег. Но потом он растаял, ведь лето там влажное и жаркое – Южно-Сахалинск находится почти на той же широте, что и Сочи, также рядом с морями.

По окончании учебки Константин получил удостоверение механика-водителя плавающих инженерных машин. Он участвовал в учениях Дальневосточного военного округа, которые проходили в одном из заливов Сахалина. Управлял тогда транспортером ПТС-М, способном вмещать либо 70 человек десанта, либо грузовой автомобиль. Его подразделение на учениях занималось минированием прибрежной полосы.

В октябре 1994 года в части, где служил Грибов, прошло построение, было объявлено, что на Курилах произошло мощное землетрясение, которое вызвало большие разрушения на острове Итуруп. Константина в числе тех, кто мог управлять бульдозерами и другой гусеничной техникой, отправили на ликвидацию последствий этой природной катастрофы.

Их задачей было разобрать разрушенный военный госпиталь, вытащить из-под завалов людей. В первый вечер на месте катастрофы Константин занимался устройством временного освещения. До ночи бегал по руинам, протягивал кабели, подключал светильники к питанию от бензиновой электростанции. Затем участвовал в спасательных работах. Все работы (а после того, как разобрали завалы, остатки госпиталя взорвали) продолжались два месяца. Все это время солдаты жили в военной палатке прямо возле разрушенного госпиталя.

Обратно в часть на Сахалин приехали уже в декабре. Буквально через неделю командование сообщило о начале боевых действий в Чечне. Людей на войну Минобороны собирало со всей страны, и вскоре две трети личного состава части отправили на Кавказ. Самого Грибова оставили на Сахалине как специалиста по технике – опасались в случае новых землетрясений остаться без специалистов. Позже, в мае 1995 года, Константин Грибов, уже находясь дома, смотрел по телевизору, какие разрушения произвело другое землетрясение на самом Сахалине, уничтожившее поселок Нефтегорск.

А с сослуживцами, уехавшими в Чечню, связь тогда потерялась, и дальнейшую их судьбу Грибов не знает.

Годен

Рустама Бикметова из деревни Селяева призывал Аргаяшский райвоенкомат. Медкомиссия выявила плоскостопие 3-й степени. Казалось бы, человек не годен к военной службе. Но это было весной 1993 года, а в январе 1994-го Бикметову снова пришла повестка.

– Областной Челябинский сборный пункт признал вас годным, – объяснили в военкомате.

Может быть, стоило возмутиться и пойти где-нибудь поскандалить. Но Бикметов был деревенским парнем – просто удивился новым обстоятельствам и принял к исполнению. Да и времена были другие.

– С нами тогда кого только ни призвали! – вспоминает Рустам, – Всех, у кого отсрочки были: и по учебе, и женатых, у кого уже дети родились. Мы – 18-летние пацаны, и с нами такие дяди – лет по 25!

После учебки в Елани (Свердловская область) Бикметов оказался во Владикавказе. Летом во Владикавказе красиво. Прямо из города открываются горные пейзажи со снежными шапками, дышишь свежим воздухом, любишь красивую архитектурой зданий. Рустам в самом городе бывал редко, хотя часть располагалась внутри мегаполиса, но когда их возили на стрельбище, все это было интересно наблюдать.

Здесь проявились проблемы с ногами. Служба в учебке проходила зимой – на ноги не было той нагрузки, что возникла на месте основной службы. Часть, в которую попал Бикметов, была гвардейской – она ведет свою славную историю со времен Великой Отечественной. Тут в порядке вещей каждое утро бегать по 6 километров.

В армии, когда ты стираешь ноги до мозолей, означает одно – не умеешь наматывать портянки. Так и думали офицеры. Но у Бикметова эта проблема носила систематический характер, хотя он никому не жаловался, мучился молча.

В середине декабря 1994 года командование построило весь полк на плацу и объявило, что в соседней республике – Чечне – разгорелся вооруженный конфликт, что мирное население в опасности, и что их 693-й гвардейский мотострелковый полк будет участвовать там в восстановлении конституционного порядка.

### ГОДЕН

Полк поротно, со всей техникой, стал уходить в Чечню. Командиры, готовя подразделение к отправке, обратили внимание, что у Бикметова проблемы со здоровьем, и не стали отправлять его в числе первых. Вскоре все поняли – в Чечне идет настоящая война, потому что услышали, что сослуживцы там гибнут, пропадали без вести, попадали в госпитали с тяжелыми ранениями.

В марте в Чечню попал и Бикметов. Его и еще 150 солдат доставили туда на транспортном вертолете. Грозный уже был взят федеральными силами, но бандиты могли находиться где угодно, в любом населенном пункте. Батальон, в котором оказался Бикметов, располагался прямо в степи, в палатках, в окружении нескольких деревень. Некоторые из этих деревень уже лежали в руинах, но ночью безжизненные населенные пункты оживали, ведь отсюда по блокпостам части велся активный огонь. Батальон охранял нефтебазу и склад с боеприпасами. Бикметов с товарищами регулярно выезжали на патрулирование местности, организацию временных блокпостов. Ночью все, что им оставалось делать – стрелять в ответ куда-то в темноту.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

Вот так человек, который не должен был вообще служить, не только попал в армию, но и стал участником боевых действий.

### МЕРОПРИЯТИЕ

Вклад в литературу великого ученого Блеза Паскаля, книга о герое Шаварше Карапетяне, «Чума» Альбера Камю – это и другое, прочитанное в последнее время работниками ЧЭМК и поразившее их, стало 12 февраля предметом обсуждения в библиотеке семейного чтения им. В.Н. Гусарова на новом литературном вечере ЧЭМК, посвященном Дню книгодарения.

Это мероприятие задумывалось как большой литературный вечер для работников комбината, но уже второй раз оно проводится в ограниченных рамках. В прошлом году – потому что рассматривалось как пилотный проект,

## В стране книг

в этом – из-за пандемии ковида. Организаторы, в последний момент получив разрешение на проведение (но с ограниченным количеством участников), снова не стали делать большую афишу. Обещаем, если общественная жизнь вернется в норму и в следующем году не будет никаких препятствий для организации мероприятий, объявление об этом вечере с выбранной тематикой будет распространено заранее.

Уже становится традицией приглашать на этот вечер специальных гостей. В прошлый раз это была профессор

МГИМО, доктор исторических наук Виктория Ивановна Уколова, общавшаяся с работниками ЧЭМК посредством видеосвязи из Москвы. В этот вечер в библиотеку пригласили священника Свято-Троицкого храма Челябинска иерея Евгения. Было интересно узнать из уст духовника мнение о значении литературы для нравственного совершенствования людей. Тем более каждая книга, о которой рассказывали участники вечера, давала особый повод для дискуссии.

**Работники ЧЭМК выражают огромную благодарность сотрудникам библиотеки за возможность осуществления такого мероприятия, а также благодарят за помощь профсоюзный комитет ЧЭМК.**





## ИСТОРИЧЕСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

# Стирая белые пятна истории



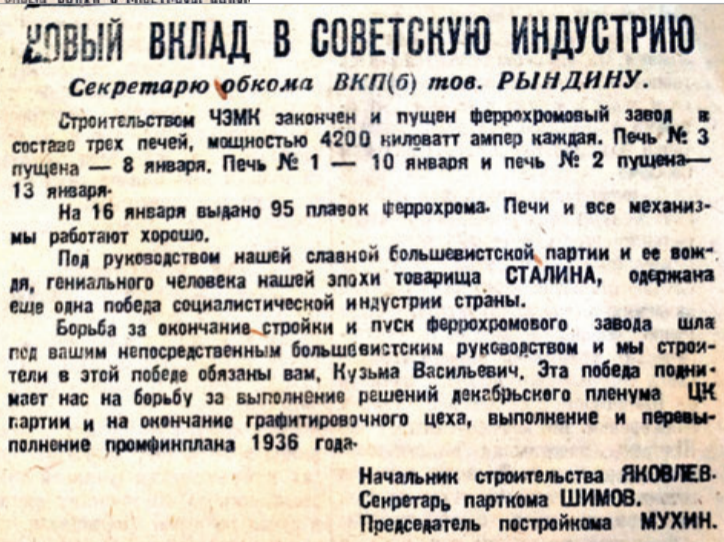
Юбилей второго цеха ЧЭМК для редакции газеты «Электросплав» в последние годы стал не просто обычным цеховым юбилеем, а неким вызовом, стимулом для исследовательской деятельности.

## ЮБИЛЕЙ БЕЗ ДАТЫ

Напомним, в чем суть. Как оказалось, точной даты пуска этого одного из основных подразделений на комбинате никто из ныне работающих сотрудников назвать не может. На цеховой мемориальной доске указан только год окончания строительства – 1936-й, что вызывает удивление, ведь у всех остальных плавильных цехов число и месяц пуска известны. Более того, до минуты известно время пуска самой первой печи комбината – печи № 7 в первом цехе: 8 ноября 1930 года в 11:45.

Первая мысль, возникающая при этом, – дату пуска можно найти в исторических книгах о комбинате и в архиве нашей газеты, ведь «Электросплав» выходит с 1933 года. Главным справочником по истории ЧЭМК считается документально-художественное издание «Российский сплав» (Челябинск, 2001), подготовленное к 70-летию комбината. Но в этой книге в летописи за 1936 год написано только, что состоялся пуск цеха, месяц при этом не указан. Архив нашей газеты за 1930-е годы, за исключением нескольких номеров, к сожалению, утерян во время многочисленных переездов редакции.

В 1996 году заводская многотиражка к юбилею цеха опубликовала огромный материал легендарного директора ЧЭМК В.Н. Гусарова, подписавшегося бывшим начальником второго цеха. Этот материал начали публиковать в феврале и с продолжениями закончили только в апреле. Этим материалом, а вернее, датой начала публикации и руководствуется сейчас коллектив цеха. Но, справедливо ради, надо сказать, что Владимир Николаевич написал тогда: «В начале 1936 года в цехе № 2 включили электропечь № 12, чуть позднее электропечи № 11 и 13», что, согласитесь, не уточняет дату.



## ДАТА ПУСКА – 8 ЯНВАРЯ 1936 ГОДА?

В этот раз в поиске нужных сведений мы заручились поддержкой специалистов комбината. В архиве ЧЭМК был найден интересный документ «Ферросплавы в натуре и рублях», в котором плановый отдел ферросплавного завода зафиксировал технико-экономические показатели цехов за разные годы. В 1935 году там обозначено количество металла, выплавленного печами № 1–8. То есть это печи первого цеха. А в отчете за 1936 год добавляются новые печи: № 11, № 12 и № 13. Причем можно увидеть, что в январе печь № 11 выплавляла 212 тонн силикохрома, печь № 12 – 105 тонн передельного феррохрома и печь № 13 – 178 тонн передельного и 48 тонн – углеродистого феррохрома. Делаем вывод, что второй цех в январе 1936 года уже работал.

Затем появляется мысль – нет архива «Электросплав» за нужный период, но ведь наверняка сохранился архив «Челябинского рабочего»! В этой газете ключевое слово «РАБОЧИЙ», ведь в первую очередь она освещала строительство и деятельность заводов Челябинска и области, а значит, с большой долей вероятности, сделала

публикацию о значительном событии в жизни крупного завода города. Да и в исторических книгах о комбинате часто можно встретить отрывки из публикаций этой газеты, касающиеся истории предприятия.

Заказываем в публичке подшивку за первый квартал 1936 года, и в номере за 17 января, на первой полосе находим заметку под заголовком «Новый вклад в советскую индустрию», в которой опубликовано сообщение секретаря обкома ВКП(б) тов. Рындину:

«Строительством ЧЭМК закончен и пущен феррохромовый завод в составе трех печей, мощностью 4200 киловатт ампер каждая. Печь № 3 пущена – 8 января. Печь № 1 – 10 января и печь № 2 пущена. На 16 января выдано 95 плавков феррохрома...»

Тут бы уже радоваться – вот оно, что искали! Но что значит «феррохромовый завод»? Какой еще феррохромовый завод?! Во всей Советской России до самой Великой Отечественной войны был один ферросплавный завод, и с 1931 года находился он в Челябинске (два других были на Украине и в Грузии). Так написано в исторических книгах. Что же это получается, запустили еще один, снова в Челябинске, и именно в то самое время, когда запустили второй цех нашего предприятия? И куда этот завод потом подевался?

Это как в том анекдоте: «Василий Иванович, сколько будет 0,5 + 1/2? – Нутом, Петька, чую, что литр, а вот доказать не могу!»

Понятно, что феррохромовый завод – это и есть второй цех. Только как это доказать? Журналисты ошиблись? Нет чтобы написать четко и понятно: «второй цех». Наверно, чего-то не так поняли, а нам тут придется еще какие-то сведения выискивать! Так ведь заметка подписана компетентными людьми: «начальник строительства», «секретарь парткома», «председатель стройкома». Не могли такие товарищи в то время ошибиться...

Окончание этого материала, то есть самое интересное о том, что нам удалось узнать в результате наших исследований, читайте в следующем номере.

## МОЯ ЖИЗНЬ НА РАБОТЕ

Старший плавильщик  
Виталий Баринов  
за пультом 15-й печи



## ОБЩЕСТВО

Со своей будущей женой Татьяной Константин Грибов познакомился еще в школе, ведь они были одноклассниками, сидели за одной партой. По дороге домой помогал ей носить портфель. Таня была отличницей и помогала Косте с учебой. Она могла бы окончить школу с золотой медалью, но решила вместе с Грибовым поступить в радиотехникум после 9 класса, несмотря на то, что ее отговаривали от этого шага.

Там учились в одной группе. Из техникума приходилось возвращаться домой вместе еще дальше – на троллейбусе. Отношения стали ближе, дружба переросла в любовь. Все знали, что они – пара. Если Татьяне ставили за курсовую работу пятерку, то работу Константина преподаватели даже не изучали, ставили пятерку автоматом – понимали что будет не хуже.

Грибову техникум окончить по-нормальному не дали – призвали в армию в середине четвертого курса. Татьяна обещала дожидаться Константина со службы, и дождалась. Радиотехникум она все-таки окончила в нормальные сроки и с красным дипломом.

Константин и Татьяна решили пожениться, но прежде надо было заработать хоть немного денег. Грибов после службы в 1995 году устроился на ЧЭМК грузчиком-выгрузчиком в цех обжига электродов. Комбинат в то время был одним из немногих предприятий, где стабильно платили зарплату. Если говорить о его дальнейшем трудовом пути, то затем Константин уже стал исполнять обязанности сменного мастера, а в 1999 году, когда в электрослужбе цеха появилось вакантное место электромонтера, устроился

# О НАСТОЯЩИХ МУЖЧИНАХ

## Семья Грибовых



по профессии. В 2010-м был назначен старшим мастером по ремонту электрооборудования цеха.

Татьяна пришла на ЧЭМК в 2000 году, в тот же цех обжига электродов. Работала обжигальщицей, сейчас она – старший обжигальщик. Супруги Грибовы – старожилы на электродном производстве, коллектив отделения стал для них второй семьей. Но расскажем об их собственной семье.

Пожениться в январе 1996 года, и нетрудно посчитать, что в прошлом месяце у них была серебряная свадьба. Поздравляем! Юбилей для них – всегда общая тема, ведь и дни рождения совсем рядом: у Татьяны 17 мая, у Константина – 19 мая! Вскоре родился сын Александр. Позже – погодки Михаил и Дарья. Грибовы стали многодетными еще

до программы маткапитала, не рассчитывая ни на какие деньги от государства.

В такой семье учиться плохо не получится. Но и заставлять не пришлось – учеба детям давалась легко. Александру всегда

за помощью, чтобы тот рассказал, какие конвейеры бывают, какие двигатели, редукторы выбрать для расчетов и т.д. Теперь хочет поступить на работу в ПКУ комбината.

Михаил с первого класса школы увлекся самбо. У него много успехов, наград в этом виде спорта – на турнирах городского и областного масштаба обычно занимает первые-вторые места.

Дарья ходила на художественную гимнастику, затем занималась в танцевальном коллективе, но наибольших успехов добилась в эстрадно-цирковой студии «Дебют», где занимается в таких направлениях, как эквилибр и каучук.

На определенном этапе в эту цирковую студию понадобился мальчик для жонглирования, и Михаил попробовал свои силы и там. У него стало получаться, и он стал совмещать это занятие и самбо. У Дарьи и Михаила даже появились совместные номера. Они со своей программой объехали полстраны, стали лауреатами и дипломантами конкурсов межрегионального, российского и международного уровней. Их часто приглашают выступать на городских праздничных мероприятиях. Недавно Тюменский государственный цирк пригласил Михаила на работу в коллектив акробатов. Его выбрали по комплекции и успехам в цирковых конкурсах.

Такой вот Константин отец-молодец!



нравилось что-то строить, чертить, конструировать. Недавно он окончил ЮУрГУ по специальности «машиностроение». Во время учебы часто обращался к отцу



## ОБЩЕСТВО

# О НАСТОЯЩИХ МУЖЧИНАХ

## Семья Бикметовых

Со своей супругой Ларисой Рустам Бикметов познакомился после армии. Она жила в соседнем селе Курманова. Рустам приехал в эту деревню к родственникам, и в местном клубе на дискотеке они впервые с Ларисой встретились. Он подошел к девушке, пригласил на танец, потом проводил домой. Затем приезжал к ней на свидания.

Оказалось, что в Селяева жила подруга Ларисы, и однажды Лариса приехала к ней. Рустам, неожиданно увидев возлюбленную в своей деревне, решил на предложение руки и сердца. Поженились в 1997-м, с тех пор и живут вместе.

Вскоре после женитьбы у них родилась дочь Диана. Тогда супруги и не думали, что станут многодетными родителями. Надо было решать важные вопросы: где жить, где работать. Лариса имела педагогическое образование и устроилась в Челябинске на работу в детском саду. Бикметовы решили переехать в областной центр. Здесь Рустам связал свою судьбу с металлургией – сначала трудился в Урал-ДомнаРемонте, а в 2001 году был принят на ЧЭМК в цех № 7. Первое время работал машинистом разливающих машин, а потом перевелся в слесари по обслуживанию и ремонту этих же машин.

Обустроившись и окрепнув на новом месте, супруги задумались о мальчи-



Рустам Бикметов и его большая семья

ке – продолжателе рода. И вскоре у них появился сын Тимур.

– Жена после рождения Тимура говорила, что больше не готова рожать, – вспоминает, улыбаясь, Рустам. – Но сама же и проявила инициативу насчет третьего ребенка!

Бикметовых ожидал сюрприз, ведь после того, как они решились еще на одно-

го, в их семье появилось сразу двое новых детей! Двойняшки Марсель и Ридаль теперь наводят шороху родителям – играют, дружат и ссорятся так, что дома всегда шум и гам! И больше всего внимания, конечно, теперь надо уделять им: гулять, сидеть с ними на больничном. Недавно получилось так, что дети болели два раза подряд с небольшим перерывом. Лариса

сказала мужу: «Я ведь только что была на больничном – теперь твоя очередь!»

Кстати, устроить детей в детский садик у Бикметовых никогда не было проблемой. Когда надо было устраивать Диану, сама Лариса работала в садике, и ей как сотруднице пошли навстречу. Потом Лариса нашла другую работу, и когда пришло время идти в садик Тимуру, Рустам воспользовался своими льготами, как участник боевых действий. Марсель и Ридаль тоже без проблем вовремя получили место в садике, так как у их родителей уже были льготы многодетных.

Вот так теперь весело в этой семье. Хотя и не близнецы Марсель и Ридаль, но воспитатели их путают и просят родителей одевать по-разному. Когда один из двойняшек болеет, другой в садике теряется, ищет его в группе – растут не разлей вода.

Тимуру нужен покой во время выполнения школьных заданий, поэтому он часто закрывается в своей комнате. Он уже думает о том, кем станет в будущем. Одно время увлекся греко-римской борьбой, но теперь у него другие планы. Он любит готовить, поэтому хочет стать поваром и научиться готовить профессионально.

Диана уже самостоятельный человек, живет отдельно от родителей. Она окончила колледж права и экономики, стала специалистом по судебному администрированию. Успела поработать в арбитражном суде... до отпуска по уходу за ребенком. Да, она ведь вышла замуж и родила сына Дениса! А Рустам и Лариса Бикметовы, таким образом, совсем недавно стали дедушкой и бабушкой! Поздравляем!

## МОЯ ЖИЗНЬ НА РАБОТЕ



**Водитель погрузчика Михаил Петрович на расчистке площадки под металл в цехе № 8**

## ДЕТСКИЙ МИР

## История гимна человеческому счастью

Однажды четырехлетний мальчик спросил у мамы, что значит «всегда». Мама, как могла, объяснила смысл этого слова и увидела, что ребенка оно сподвигло на творчество – сын придумал несколько фраз с этим словом. Прыгал и пел:

*Пусть всегда будет солнце,  
Пусть всегда будет небо,  
Пусть всегда будет мама,  
Пусть всегда буду я!*

Детский психолог Ксения Спасская, узнавшая от мамы мальчика об этой истории, использовала четверостишие в статье для журнала «Родной язык и литература в трудовой школе». Было это в 1928 году. Статью случайно прочитал Корней Чуковский и чуть позже процитировал понравившиеся слова в своей книге «От двух до пяти». Книга была популярна, выдержала множество переизданий, и спустя три десятка лет, в 1961 году, художник Николай Чарухин, прочитав этот эпизод в книге Чуковского, представил себе яркую картину, где маленький мальчик на фоне родительского дома с надеждою смотрит в большой мир, в эту разливающуюся безграничную даль бирюзового неба... Вдохновленный идеей, художник нарисовал плакат. Интересно, что его соавтором стал пятилетний сын друзей Чарухина: его рисунки и надписи изображены на плакате.

Случилось так, что созданный таким образом плакат, увеличенный во много раз, увидел во время первомайской демонстрации на Красной площади композитор Аркадий Островский. Композитора поразили написанные мальчуганом строки, и он решил положить их на музыку.

Об этом он думал целый день, а к вечеру, увлеченный своим замыслом, сел за рояль. Когда мелодия в основном была написана, композитор позвонил поэту Льву Ошанину: «Давай напишем детскую песню. Вот послушай припев».

И он спел только что написанную мелодию. – А ты знаешь, сколько сейчас времени? – спросил его собеседник. – Может быть, отложим разговор до утра?

Островский взглянул на часы и поразился: было три часа ночи. Он извинился и положил трубку. А через полчаса в передней раздался звонок – приехал Лев Ошанин. Друзья принялись за работу.

В 1962 году певица Тамара Миансарова исполнила «Пусть всегда будет солнце» на VIII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Хельсинки, стала лауреатом фестиваля и по-

лучила золотую медаль. После чего в 1963 году победила с ней и на Международном фестивале песни в Сопоте. Эта песня стала популярна не только в СССР, но и за границей и была переведена на 11 иностранных языков.

Интересно, что в 1964 году будущий солист группы ABBA Бьорн Ульвеус и группа The Hootenanny Singers записали песню Gabrielle на музыку песни Островского «Пусть всегда будет солнце», не указав авторство Островского. Песня в такой интерпретации стала хитом в Европе, и, конечно же, шведам ничего за это не было, потому что СССР на тот момент еще не присоединился к Всемирной конвенции об авторском праве. Но речь не об этом.

Почему детская песня «Пусть всегда будет солнце» стала такой популярной? Потому что она детская и недетская одновременно. И все взрослые, поучаствовавшие в ее создании, – от мамы мальчика до Льва Ошанина – понимали глубину наивных детских фраз.

– В строках «пусть всегда будет солнце, небо, мама, я» скрыт страх потерять все это, страх, присущий каждому, наверное, человеку, – говорит директор Всероссийского фестиваля детской книги писатель Юрий Нечипоренко. – Ребенок – за «всегда», за то, чтобы счастье не кончалось, чтобы жизнь побеждала смерть, а добро – зло. Очень емкие родились в душе ребенка слова. Ведь солнце – это наша жизнь, без него не будет ничего. Мама – один из ближайших наших людей. И, в конце концов, ребенок говорит и о собственном желании жить.

Писатель отмечает, что текст песни отражает и возросший после войны интерес взрослых к ребенку, его внутреннему миру. Большое количество детских фильмов и мультфильмов, которые позже стали классикой, были созданы в 1960-х.

Певица и поэтесса Татьяна Баранова видит в песне философию хиппи, возникшую в те годы в США:

– Эти строки – о мире. Ведь в 1960-е родителями становились как раз те, чье детство пришлось на войну. Им было очень важно, чтобы ребенок жил с родителями, под мирным небом, радовался жизни. Но и в наши дни смысл песни не утратил значения.

– В ней есть что-то очень трогательное, объединяющее всех людей, – говорит Юрий Нечипоренко. – Возможно, именно поэтому эту песню любят уже больше полувека. И, уверен, – будут любить и через десятилетия. Эта песня – вне времени.

## ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ

## Архив «Электрослава» за 1945 год

Каким был победный 1945 год? Массовая культура рассказывает нам больше о военных событиях того времени. А каким он был здесь, в Челябинске, на нашем предприятии? Если вы хотите узнать, какой жизнь была для заводчан официально – окрашенной будничным, суровым характером требований начальства и партийных работников, стахановским энтузиазмом и жесткой критикой любых производственных, а также социально-бытовых проблем, то приглашаем вас пройти на официальный сайт АО «ЧЭМК». Здесь в архиве газеты недавно опубликованы номера 1945 года.

Весь бумажный архив газеты находится в музее ЧЭМК, и получить доступ к нему просто по желанию не получится. К газетам же 1945 года любой читатель теперь получил свободный доступ через Интернет.

## ЮБИЛЯР



**Коллективы ЦКРК и службы ТОиР ГПМ поздравляют с 60-летием начальника службы ТОиР ГПМ**

**ИДРИСА МИНИКУЗОВИЧА ДАВЛИЕВА**

(день рождения – 18 февраля)

Желаем крепкого здоровья, оптимизма, хорошего настроения, творческих успехов, достижения поставленных целей. Надеемся ещё долго работать с вами в одном коллективе. Пусть корабль, которым вы руководите, всегда плывёт по заданному курсу, а команда будет дружной и слаженной.

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

**ЭЛЕКТРОСЛАВ**

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПИ № 11-0338) 21 сентября 2000 г.

Учредитель (соучредители) и издатель – АО «Челябинский электрометаллургический комбинат», 454081, г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, 80п, строение 80. Распространяется бесплатно

Главный редактор **М.Ю. ДОРНИН**

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
454081, г. Челябинск,  
здание 3/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.  
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)  
www.chemk.ru/about/social  
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 442.  
Подписано в печать по графику и фактически в 18 часов 18.02.2021 г.  
Отпечатано в АО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.