

Милые женщины, поздравляем вас с 8 Марта!

16+

ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА ОРДЕНОВ ЛЕНИНА (9519)
И ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АО «ЧЭМК». ВЫХОДИТ С СЕНТЯБРЯ 1933 ГОДА.

ЭЛЕКТРОСПЛАВ



ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК

6 марта 2018 г.

№ 3

8 Марта – праздник мам!

«ТЫ ПРОВЕРЯЕШЬ ПРАВИЛЬНОЕ ИЛИ НЕПРАВИЛЬНОЕ ЖЕЛЕЗО ВАМ ДАЛИ?»

Мама – Екатерина Чередниченко, ЦЗЛ, инженер-химик аналитической лаборатории цеха № 8.
Сын Миша, 5 лет.



- Миша, ты знаешь, где я работаю?
- Да, знаю. Я видел твой завод. Когда мы едем в сад, проезжаем его. Там стоят большие здания, забор и трубы, из которых идет дым.
- А кем я работаю знаешь?
- Ты работаешь строителем.
- Нет, я работаю инженером-химиком в аналитической лаборатории. Лаборатория – это большой зал, в котором проводятся анализы. В лаборатории много разных растворов, специальная химическая посуда, специальные приборы.
- Химическая посуда? А я знаю, что такое химия: это то, что детям брать нельзя. А тебе можно?
- Можно, но только нужно соблюдать правила безопасности. Мы должны надевать халаты, чтобы защищать тело.
- Что, даже на голову надеваете?
- Нет, конечно. Мы надеваем специальные очки, чтобы защитить глаза.



- Я видел такие очки в мультике «Маша и Медведь»! Волки в них свою машинку хотели перестроить. Это хорошие очки.
- Также у нас в лаборатории есть вентиляция.
- А я знаю, для чего вентиляция: она затягивает плохой запах. Значит, у вас хорошо пахнет!
- Далее мама попыталась рассказать ребенку суть своей работы: что в цехе плавят металл, который получается путем смешивания руды, угля и других компонентов в горячей печи, что из плавильного цеха в лабораторию приносят образец контроля, который проверяется на химический состав. Так как Мише этот процесс очень трудно понять, мама рассказала его на примере приготовления борща.
- Я понял, в цехе варят в большом ковшике железо!

Для детей 8 Марта – прежде всего праздник мамы. Помните, как в детском садике и школе нас учили мастерить поделки в подарок для мамы к Международному женскому дню? В сегодняшнем номере, посвященном этому празднику, мы решили опубликовать материал как раз о детях, сделавших своими руками оригинальный подарок маме. Для этого мы обратились к некоторым работницам комбината, дети которых ходят в детский сад. Вместе они – ребенок и мама – согласились выполнить домашнее задание, в результате чего ребенок нарисовал картину, на которой изобразил маму на ее работе. Перед каждой историей мы будем информировать читателя о том, где трудятся мамы. Но, согласитесь, в дошкольном возрасте мало кто из детей имеет какое-то реальное представление о работе родителей. Поэтому самое интересное здесь – тот диалог, с помощью которого мама пыталась объяснить своему чаду, как можно изобразить ее работу. Итак, все по-честному: мама объясняет, ребенок рисует. Начали!

- Да.
- А потом приносят к вам в лабораторию маленький кусочек, и ты смотришь, чтобы он был прочный, твердый и красивый!
- Ну, не совсем так – в лаборатории после анализа металлу присваивается марка, или металл бракуется.
- Мама, ты проверяешь, правильное или неправильное железо вам дали? Я понял! Моя машинка сделана из одного железа, а пружинка на двери в подъезде из другого, из легкого, тянущегося железа. Но я, когда вырасту, не пойду к вам работать. У тебя всякие опыты, водичку цветную переливать надо, в халате ходить. Я пойду, как папа, собирать разные конструкции, железные детальки!
- На рисунке, как мы видим, Миша постарался изобразить маму в лаборатории. Фотография черно-белая, но, уж поверьте, ребенок раскрасил реактивы на полках и цветы на столе очень яркими красками и даже попытался изобразить беретку (стеклянную трубку со шкалой), зафиксированную штативом, и электрическую плитку, на которой происходит вскрытие образца контроля и химическая реакция!
- Пожелания маме от Миши к 8 Марта:
- Желаю, чтобы было много денег, чтобы не болела и никогда не умирала, чтобы научилась управлять машиной и меня везде катала, чтобы у тебя было много косметики и сладостей!

«МАМА РАЗЛИВАЕТ МЁД ПО ПОСУДОЧКАМ!»

Мама – Юлия Петухова, плавильный цех № 7, машинист крана разливочного пролета.
Дочери София, 4 года и Таисия, 5 лет.

Про то, где работает мама, дети знают давно, ведь семья, направляясь в дерев-



ню к бабушке в Аргаяшский район, часто проезжает на машине мимо ЧЭМК по улице Героев Танкограда, и мама говорит

дочкам, показывая на седьмой цех: «Вот мамина работа!»

А недавно, в начале февраля, так совпало, что у девочек в детском садике было занятие, на котором детей попросили узнать, где работают их родители. Мама тогда нашла в Интернете подходящее видео про металлургическое производство, чтобы дочки имели хоть какое-то представление о том, где она трудится. Тот диалог, который нужен был для выполнения нашего задания, состоялся еще тогда, и мама наглядно показала, что такое завод и что такое кран. В этот раз родители (папа Александр – тоже работник ЧЭМК), решив, что дети знают уже достаточно, чтобы



нарисовать картину про работу мамы, первой спросили Таисию.

- Где мама работает?
- На кране.
- А что она делает на кране?
- Дома строит.

Вероятно, дочь представила, что мама трудится на башенном кране, потому что рядом с местом жительства семьи, в Чурилово, идет большая стройка, и по отношению к строительству взрослые тоже часто употребляют слово «кран».

А когда спросили Софию, что мама делает на кране, ответ немало удивил и повеселил родителей!

– Мёд разливают, – ответила младшая дочь.

- А куда разливают?
- По посудочкам. Мама старается, чтобы денежки заработать!

Откуда у ребенка фантазия про мёд, можно только догадываться, а вот про денежки – понятно. Когда мама ведет девочек в детский садик, она говорит: «Всем надо на работу! У вас садик – работа, а мне надо идти на свою работу, денежки зарабатывать! Если мы не будем ходить в садик, мы денежек не получим!»

Старшая нарисовала кран, а младшая – горшочек. Надпись «мёд» сделала Таисия, которая уже умеет писать.

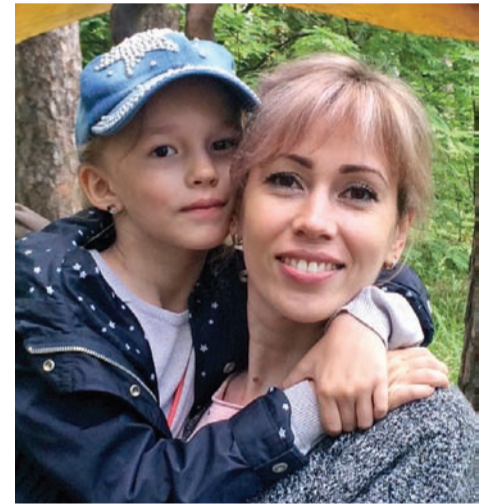
Пожелания маме от Таисии и Софии к 8 Марта:

- Мама, с 8 Марта! Желаем здоровья и счастья!

МАМА КОРМИТ ПОРОСЯТ

Мама – Дарья Сулова, заводоуправление, ведущий специалист отдела материально-технического снабжения.

Дочь Ника, 6 лет.



Для того чтобы сразу разъяснить читателю, скажем, что Дарья занимается поставкой со всей России витаминов и комбикормов для агрофирмы «Ариант».

Обычно домой с работы Дарья добирается своим ходом, но однажды за ней приехал муж. В машине также находилась дочь Ника, которая, увидев заводские трубы, спросила:

- Мама, что это такое?
- Это моя работа.

Теперь все трубы у ребенка ассоциируются с маминой работой, где бы Ника их ни видела. Недавно мама с дочкой побывали в аквапарке «Лимпопо», который находится в Екатеринбурге, и при подъезде к этому городу девочка, заведя дымящие трубы, тоже спросила: «Это твоя работа, твой завод?». Поэтому трубы есть и на рисунке Ники.

- Что ты делаешь на работе?

– Я кормлю поросят для того, чтобы они давали колбасу, – стала издали объяснять мама. – Я покупаю для них витамины, хлеб, отруби, пшено, зерно. Это все привозят поезда и автомобили.

Как мы видим из рисунка Ники, девочка поняла маму буквально: мама стоит на коленях перед загонем и кормит с рук поросят зерном. Потом поросята, сытые и довольные, валяются в грязи на солнышке под трубами!

Пожелания маме от Ники к 8 Марта:

– Дорогая мамочка, поздравляю тебя с 8 Марта! Желаю счастья тебе, здоровья, быть счастливой. Я тебя очень люблю! А сейчас я расскажу стих:

Весна шагает по дворам
В лучах тепла и света.

Сегодня праздник наших мам,
И нам приятно это!



□ МЕРОПРИЯТИЕ

И СНОВА – «ВЕСЕННИЙ ПОЦЕЛУЙ»!

А начиналось все так. В день сурка, то есть 2 февраля, вечером, в музее ЧЭМК было очень шумно, потому что зал воинской славы наполнился работниками комбината. Причиной многолюдного собрания стала подготовка к предстоящему конкурсу-празднику «Весенний поцелуй». Именно под таким названием в последние годы на ЧЭМК принято объединять два любимых народом праздника: День защитника Отечества и Международный женский день. Каждый раз этот праздник был организован в виде музыкального шоу: «Поющая семья ЧЭМК», «Краса и надежда ЧЭМК», «Рыцарь комбината». Семьи между собой соревновались, девушки и парни поодиночке – тоже. Пришло время поспорить за пальму первенства коллективам, и в этом году конкурс проводится среди цеховых хоров!

За тем и собрались в тот день в музее все, кто хотел заявить о себе в предстоящем конкурсе. Из информационных листов люди знали, что численность хора строго определена – 12 человек. Как оказалось, среди всей массы этих людей уже было сформировано несколько команд: представляющие седьмой и второй цеха, ПКУ-УКС, заводоуправление, а также профком (сборная предцехкомов). Но собрались здесь и работники других подразделений, которые не смогли организовать собственные команды. Из них прямо во время собрания была создана объединенная команда, куда вошли представители цеха производства электродов, КИПиА и РМЦ. Несколько работников ЦЭРТ все же не присоединились ни к одной из команд.

На собрании коллективы хоров познакомилась с организаторами проекта и своими будущими наставниками: Сергеем Николаевичем Лукашиным, Татьяной Нецаевой, Татьяной Луценко, Натальей Бондаренко и другими. Это те же творческие специалисты, преподаватели института культуры и руководители ансамблей городского и областного уровней, которые так блестяще организовывали предыдущие конкурсы «Весеннего поцелуя». Скажем, что каждый новый конкурс оставляет свой след в общественной жизни комбината, и однажды выявленные таланты продолжают напоминать о себе. Поэтому среди большого количества новых конкурсантов наставники повстречали и своих старых знакомых. Так, лидерами хоров стали участники проектов прошлых лет: Роман Аминев, Зульфира Габова, Ансар Бурханов, Михаил Долгушев, Гульнара Абушахмина, Ляйсан Буйнова и другие.

Уже на этой первой встрече хоров и наставников многие из участников смогли дать ответ, каким будет их репертуар. А по условиям конкурса каждый хор должен исполнить две песни: песню о людях труда и танцевальный мега-хит. Читатель, конечно, понимает, что такое песня о людях труда – сразу вспоминается музыкальное сопровождение легендарных фильмов советской эпохи: «Девчата», «Весна на Заречной улице», «Высота» и других. Другое дело танцевальный мега-хит – здесь простор для фантазии гораздо шире. Кстати, для коллектива выбрать две или даже одну песню в такой ситуации не так уж легко, как может показаться. Ведь двенадцать человек подразумевают под собой двенадцать мнений, и некоторые коллективы не могли справиться с данной задачей еще несколько дней, репетируя одну песню и споря относительно второй!



На репетиции хора заводоуправления

НА ЭТО МНОГИЕ СМЕЛО ИДУТ!

И началась подготовка. Все последующее время после собрания (все выходные дни и вечерние часы), вплоть до въезда в музей ЧЭМК избирательного участка, было поделено в этом учреждении между хорами для репетиций. Но, конечно же, этого времени такому количеству коллективов катастрофически не хватало, поэтому во втором и седьмом цехах, а также КИПиА, «запели» красные уголки, а в ПКУ – помещение архива, музыкальным стало и помещение профкома. Люди, на соседних этажах шедшие в это время на обед, с удивлением озирались по сторонам: «Что за шум? И поют, и

Битва хоров

Седьмого марта в Концертном зале имени С.С. Прокофьева состоится одно из самых интересных культурных событий этого года на ЧЭМК – музыкальный конкурс «Битва электротехнических хоров».



Организаторы проекта:
Н. Челякова, Т. Луценко, С. Лукашин

пляшут! Что происходит-то?». Так постепенно комбинат свыкся с мыслью о приближении какого-то масштабного мероприятия.

Самое любопытное во всем этом – интерес к предстоящему конкурсу бьет все рекорды с самого начала. Если на участие в прошлых проектах людей порой приходилось уговаривать, то в этом году, пойдя на риск (многократно увеличив число участников), организаторы получили гораздо больший и оперативный отклик! Возможно, здесь сработал ряд факторов. Во-первых, востребованность художественной самодеятельности, когда простые люди, оторвавшись от рутины рабочих дел, могут проявить себя в культурной сфере. Это немаловажный фактор в современной жизни, в которой все выставлено на продажу – если есть деньги, можно увидеть любых «звезд», хоть отечественных, хоть зарубежных, побывать на любых мероприятиях, только плати. Но все это делает мир человека упрощенным, отводя ему какой-то небольшой угол в бурлящем потоке жизни, словно указывая – твое место там, где ты способен заработать. Все остальное лучше тебя сделают другие. И вот человек, талантливый во многих областях жизнедеятельности, выбрав для заработка только одно из направлений, к которым был способен, уже стесняется показать людям какие-то другие свои таланты. А в те времена, когда была популярна художественная самодеятельность, приветствовалось все многообразие талантов человека. Люди, работая у станка или у печи, могли в то же время быть известными в своем регионе артистами! Так появились КВН и «Играй, гармонь любимая!» И от таких артистов зрители порой могли получить больший душевный заряд, чем от «звезд», для которых эта деятельность – просто работа. Второй фактор – успех предыдущих конкурсов ЧЭМК, которые не обманули ожиданий работников комбината. И третий, возможно решающий, фактор для конкурса нынешнего года – это то, что надо выступать именно коллективом, а не в одиночку. Ведь в одиночку, да без опыта, выступать страшно. А реализовать себя в коллективе, показав то, что ты когда-то хотел, – на это многие смело идут!

Об этом свидетельствуют и высказывания лидеров хоров.

– У нас в седьмом цехе очень быстро, по первому клику, набрался полный комплект, 12 человек, – говорит Зульфира Габова. – Мне только сказали, что «Битва хоров» будет, в этот же день уже семь желающих нашлось! Людям очень нравится эта идея!

А от сотрудницы ПКУ Ляйсан Буйновой мы услышали следующее:

– Мы хор собрали за один день! Наш предцехкома Дмитрий Соснин разместил на всех этажах здания объявление о наборе в хор. Я сама написала всем, кого знаю. И люди откликнулись, захотели поучаствовать! Кто-то раньше учился в музыкальной школе, кто-то уже участвовал в художественной самодеятельности, а кто-то просто захотел попробовать себя в чем-то новом!

«ВЫ УЖЕ И ПОЕТЕ?! МОЛОДЦЫ!»

Надо сказать, выступление на сцене – это для любого человека не просто что-то новое, а самый настоящий стресс. Но ведь многие и хотят испытать этот позитивный стресс!

– Для меня такие выступления – это вызов, позволяющий выйти из «зоны комфорта» и реализовать свои таланты, – делится своими впечатлениями Ляйсан Буйнова. – Эту мысль стараюсь передать и другим участникам команды. Тебе нравится, но ты стесняешься, значит – надо перебороть себя, дать шанс своему таланту! Чтобы было интересней жить, чтобы было что вспомнить. Я боялась, что люди сначала согласились, а потом начнут отказываться. Но нет, никто не отказался, всем нравится, каждый еще приходит со своими идеями. Мы же инженеры – творческие люди!

То же настроение царит и в других коллективах, к примеру, в объединенной команде ЦПЭ-КИПиА-РМЦ.

– Когда пришли на первую репетицию и ждали наставников, – рассказывает токарь РМЦ Роман Аминев, – мы включили песни, которые выбрали, и стали подпевать, а многие еще и подтанцовывать. Песня, да еще танцевальная, – она же заставляет двигаться! Тут заходит Лукашин и удивленно говорит: «Вы уже и поете?! Молодцы!». Уверен, у нас все получится, потому что сразу видно – люди подобрались поющие. Может быть, до этого они пели только за праздничным столом, но чувствуется, что любят песню и поют! Задача преподавателей теперь – грамотно выставить наши голоса, а наша задача – просто исполнить. И знаете, часто говорят: «Пришли поучаствовать», но у нас тут такой настрой, что мы не просто так пришли, а за первым местом!

Добавим, что «Весенний поцелуй» – это всегда яркий и веселый конкурс, и если у кого-то из читателей при слове «хор» воображение нарисовало унылую фантазию стоящих в ряд людей, то в этом случае читатель ошибся. В проекте задействованы профессиональные хореографы, и уж поверьте – поведение участников хора будет и в движении отражать характер песни. А если учесть, что каждый коллектив готовит к своему выступлению общие яркие костюмы, то следует ожидать масштабного, красочного, великолепного действия, которое точно поднимет настроение всем участникам и зрителям этого проекта!

Фото Александра КОНДЫРЕВА



На репетиции хора профкома

□ ТВОРЧЕСТВО

Музыкальный подарок

В 2017 году профсоюзный актив ЧЭМК отмечал День металлурга на горнолыжном курорте «Солнечная долина». На это мероприятие был приглашен человек, оставивший большой след в истории ЧЭМК – Виктор Павлович Чернобровин. Сейчас он является управляющим ОПФР по Челябинской области и депутатом Законодательного Собрания Челябинской области, но многие помнят его вехи биографии, когда он был сначала председателем профсоюзного комитета, а затем и генеральным директором нашего комбината.

Интересно, что на том мероприятии Виктор Павлович был не просто гостем – он приехал к труженикам комбината с творческим подарком! Ведь это разносторонне развитый человек, талантливый во многих

сферах жизнедеятельности: Чернобровин создает научные труды (он – кандидат технических наук, в музее ЧЭМК есть отдельная экспозиция с его научными книгами), пишет картины о природе (некоторые картины украшают его кабинет), играет на музыкальных инструментах (на саксофоне и флейте). Кроме того (это малоизвестно!), Виктор Павлович – чемпион мира по радиоспорту! Он входит в состав российской команды, которая в 2016 году заняла первое место на чемпионате мира по радиоспорту, победив команды из 123 стран!

А на том вечере он исполнил для чезкомовцев несколько песен, ведь Чернобровин талантлив еще и как вокалист! Людям песни в его исполнении понравились, многие попросили сделать для них

записи этих песен в его исполнении. И вот накануне нынешних праздников Виктор Павлович сделал новый подарок для профсоюзного актива – подарил диски с песнями собственного исполнения всем председателям цеховых комитетов нашего предприятия! Причем подписал каждый диск для конкретного цехового профсоюзного лидера комбината!

Этот подарок особенно понравился женщинам, поэтому через газету они пожелали выразить свою благодарность Виктору Павловичу и передать, что с удовольствием слушают эти песни дома в свободное от повседневных дел время! А редакция «Электрослава», в свою очередь, обращает внимание участников «Битвы электротехнических хоров»,



что Виктор Павлович Чернобровин приглашен в жюри данного конкурса, и теперь уже он будет оценивать вокальные таланты работников комбината!

□ ОБЩЕСТВО

Последний крановщик, или Как ЧЭМК включился в борьбу за «лайки»

На популярном видеохостинге YouTube появился небольшой фильм про ЧЭМК под интригующим названием «Последний крановщик». О чем он, спросите вы? Судя по названию, на предприятии катастрофический дефицит машинистов крана? Или это касается только мужчин-представителей этой профессии, то есть МУЖЧИНЫ – раз он последний? Или тут обыграно название нашумевшей киносаги «Последний богатырь»? В любом случае интересно узнать, не правда ли?

Такой он – новый формат работы пресс-службы ЧЭМК по формированию общественного мнения. Но расскажем по порядку. В короткометражке или просто видео, как сейчас принято называть подобные фильмы, главный герой – действительно машинист крана, причем лучший на комбинате (победитель последнего конкурса «Лучший по профессии»). Но это девушка – Нурзиля Ямбаева из седьмого цеха! Почему же в названии фигурирует слово «крановщик», а не «крановщица»? Задавать такие вопросы бесполезно, ведь видео изначально задумано комедийным с присущими этому жанру вольностями. Вторым героем фильма является загрузчик-выгрузчик обжиговых и графитировочных печей отделения графитации электродов Никита Лукашин. Под музыку из «Семнадцати мгновений весны» он задумывается о справедливости жизни, о том, почему на комбинате существует гендерная дискриминация в пользу женщин

Каждый день спрашивают! Я им отвечаю: «Я же не актиса! Чего вы ждете?!» Надеюсь, не разочаруются.

– Этот видеоролик придумали, чтобы рассказать о рабочих людях, которые трудятся на ЧЭМК, – говорит автор проекта и руководитель пресс-службы комбината Ольга Назарова. – При этом рассказать о них не занудным языком, а весело и прикольно! Мы не стали делать акцент на каких-то терминах, особенностях производственного процесса, а сосредоточили внимание на самих людях, придумали конфликт, какую-то минимальную драматургию, чтобы было интересно смотреть. Наша цель как пресс-службы остается в создании положительного общественного мнения о комбинате. Но времена меняются, и мы эти перемены чувствуем. Теперь для освещения деятельности комбината недостаточно, как раньше, работать только со СМИ. Большое количество людей сейчас уже получает информацию через соцсети. Люди, в особенности молодежь, не смотрит, условно говоря, ЧГТРК, а заходят, к примеру, на Facebook, и получают новости оттуда. Поэтому мы будем пытаться распространять информацию и на аудиторию соцсетей. Но и здесь очень много контента, и чтобы пользователь обратил внимание на материал, надо делать упор именно на видео. Причем создавать яркие, короткие, но легкие для восприятия видеоролики под развлекательным соусом! Тогда народ начинает заниматься такой вещью, как перепост, то есть если человеку понравилось, то он сам способствует распространению видео. Обычные видеорепортажи или большие текстовые статьи уже не привлекают людей, потому что основные разговоры, которые сейчас ведутся в медиапространстве относительно промышленных предприятий, – это смог, НМУ, пятое-десятое из этого ряда, то есть одни только проблемы, как будто в существовании той же металлургии нет никакой пользы! Между тем технологи говорят, что на территории завода экологическая обстановка даже лучше, чем в городе – на городских улицах много выбросов от транспорта, и это никак не регулируется, в отличие от завода, где экологи готовы проверить каждый квадратный метр и уже заставили предприятия выполнять модернизацию в рамках экологической программы. Съемки у нас совпали с небольшим снегопадом – в кадр попала чистая территория, люди, которые здесь трудятся. Для

многих ЧЭМК – это закрытый объект, а на самом деле ничего скрываемого тут нет, что мы и показали. Посыл такой: посмотрите, что здесь происходит, – это обычная жизнь!

– Я уже около восьми лет в профессии, – рассказывает режиссер и оператор пресс-службы ЧЭМК Евгений Ремезов, – делал видеоролики разного характера, не только на серьезные темы, но и юмористические. Так что подобный опыт уже имею, и получал удовольствие от работы. Ведь хотелось сделать что-то веселое, потому что слишком много серьезного вокруг на сегодняшний день, и хочется иной раз на действительность взглянуть через призму юмора!

В этой истории мы не пообщались еще с одним человеком – Никитой Лукашиным, который сыграл роль того парня, что попытался бросить вызов опытной крановщице. Никита вырос в творческой семье – именно его отец Сергей Николаевич является сценаристом и режиссером практически всех крупных мероприятий на ЧЭМК (в том числе нынешней «Битвы хоров»). Наверно, поэтому сам Никита – очень творческий человек, и в этих мероприятиях часто является ведущим (в том числе «Битвы хоров» – совместно с Натальей Челябинской). Так что Никита заслуживает отдельного рассказа, и в одном из следующих номеров нашей газеты мы обязательно напишем про него!



при устройстве на работу машинистом крана, и решает бросить вызов сложившейся системе. Ведь он тоже хотел стать крановщиком!

Не найдя крановщиц по месту работы, он приходит со своим вызовом на ферросплавное производство. Здесь его вызов будет принят – Нурзиля и Никите предстоит баттл на знание «теории». А в практике они будут состязаться в одном из культурно-развлекательных комплексов города! Не будем раскрывать всех подробностей фильма, предлагаем читателю самому ознакомиться с ним. **Для того чтобы найти ролик на YouTube, нужно зайти на сайт видеохостинга и вбить в поисковой строке: «Последний крановщик».**

– То, что ко мне позвонили с телевидения, не сильно удивило, ведь подобное уже недавно случалось, – рассказывает нам Нурзиля Ямбаева. – Крановщица нашего цеха Юлия Курегова тоже побеждала в конкурсе профмастерства, и про нее потом делали телерепортаж. Честно говоря, хотела отказаться от этих интервью, но потом решила. Когда мне объяснили, что это будет за видеоролик, я, конечно, удивилась и заинтересовалась. Захотелось увидеть, как это будет выглядеть со стороны. Видео должно получиться юморным. Никита Лукашин вообще актер! Мне все понравилось, остались положительные впечатления. В седьмом цехе прямо ждут не дождутся, когда в Интернете появится этот видеоролик.

□ ОТ ДУШИ

В канун 8 Марта мы хотим сказать несколько слов о женщинах отдела кадров и военно-учетного стола.

Они и матери, и жены, но всех их объединяет добросовестное отношение к своим обязанностям, трудолюбие и ответственность. И вся трудовая биография каждого работника комбината от оформления на работу до увольнения, поэтапно, шаг за шагом отражается в документах отдела кадров. К этой работе практически имеет отношение каждый специалист отдела. Тут и работа с учебными заведениями, и прием на работу, и переводы, и перемещения, и оформление пенсии, и увольнение с работы. А ведь еще есть награждение работников, и связанное с этим событием оформление множества документов в различные инстанции: от министерства до муниципальных органов власти. Работы много, и она связана с ежедневным общением с посетителями. Умение выслушать посетителя, определить и понять его просьбы и требования, оформить своевременно документы и справки – обязанность каждой из сотрудниц отдела кадров. Про каждую из наших милых женщин можно сказать много хороших слов, и всех их мы от всей души поздравляем с праздником весны – Днем 8 Марта!

Женщина – это самое прекрасное, что есть в этом мире, поэтому продолжайте и дальше делать его лучшим, принося добро и любовь в этот мир. Побольше улыбайтесь, ведь тем самым вы поднимаете настроение всем вокруг.

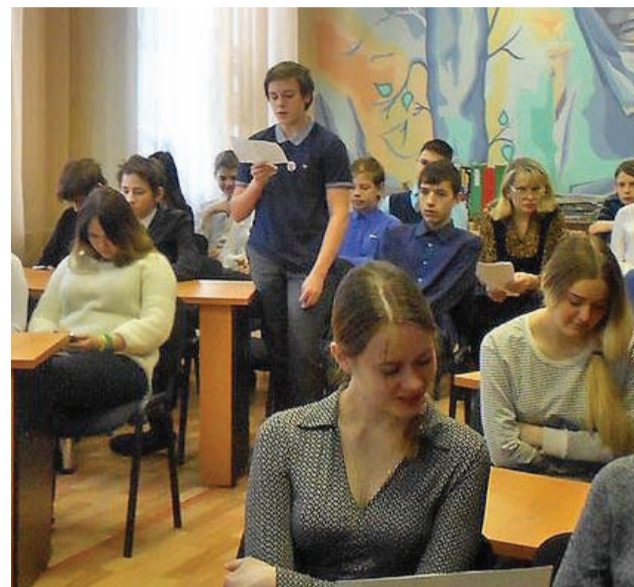
Будьте всегда счастливы, довольны, успешны, а главное – любимы!

Мужчины отдела кадров и военно-учетного стола

□ В БИБЛИОТЕКЕ

Пушкин, Высоцкий, Окуджава...

Есть поэты, как метеор врывающиеся в нашу жизнь, оставляя после себя яркий неизгладимый след. Они еще при жизни становятся легендами, одно упоминание их имени согревает душу, делает нас добрее и чище. В литературной гостиной детской библиотеки № 17 имени В.Н. Гусарова 14 и 26 февраля прошли мероприятия, посвященные творчеству выдающихся поэтов России.



Трудно найти в нашей стране человека, который не знал хотя бы некоторые произведения А.С. Пушкина. Несмотря на то, что поэт жил в очень далекую от нашей жизни эпоху, любовь к нему все так же крепка, стихи его становятся все ближе, дороже, нужнее.

В день всех влюбленных, 14 февраля, гостями литературной гостиной детской библиотеки №17 стали учащиеся 9-х классов филиала 54 школы. Ребята, совместно с сотрудниками библиотеки и педагогами ДШИ № 2, приняли участие в литературно-музыкальной композиции «Любовь в душе моей угасла не совсем...» (любовная лирика А.С. Пушкина). В читальном зале звучали стихи поэта в исполнении самих школьников, посвященные Н.Н. Гончаровой, А.П. Керн, Е.К. Воронцовой, М. Раевской. Романс «Я помню чудное мгновенье» в исполнении учащейся ДШИ № 2 Оксаны Сосновских и Гназанд Мелконян покорила всех присутствующих. Особый интерес вызвало знакомство с книгами А.С. Пушкина из фонда редкой книги, изданными в 1869 и в 1880 гг., 1949 и 1950 гг.

Владимир Высоцкий и Булат Окуджава. Именно их творчеству 26 февраля была посвящена очередная «Литературная гостиная». Мероприятие прошло душевно: наши гости из «Клуба самодетельной песни» – учащаяся клуба Екатерина Демакова и педагог Т.В. Кузнецова исполнили песню Владимира Высоцкого «Вершина». Под звуки гитары к пению с удовольствием присоединились учащиеся 10-го класса филиала школы № 54. Затем сотрудники библиотеки осветили интересные биографические факты из жизни поэтов, показали любопытные кадры из клипов, кинофильмов и интервью.

Встреча прошла на высоком эмоциональном уровне – подпевали известным песням, задавали вопросы, обменивались впечатлениями от увиденного и услышанного. В завершение мероприятий состоялось знакомство с книжной выставкой о жизни и творчестве поэтов, а также с архивной коллекцией грампластинок и компакт-дисков с песнями. Также сотрудники библиотеки познакомили ребят с новинками литературных произведений для подростков.

Ольга АЛЬБУКОВА,
заведующая сектором детской библиотеки № 17



□ КОМСОМОЛУ – 100



Мое поколение – это комсомольцы 60-х, 70-х

Продолжаем публиковать материалы рубрики, посвященной юбилею комсомола. Этот юбилей люди, с теплотой вспоминая свою комсомольскую молодость, будут отмечать 29 октября 2018 года. Ведет рубрику член комбинатского оргкомитета «КОМСОМОЛУ – 100» Валерий Букрин.

«Что сказать вслед за нами идущим,
Энергичным и молодым?

Постарайтесь умней быть и лучше,
И счастливее будьте, чем мы.

Покоряйте, творите, дерзайте!

Обстоятельства вопреки.

У последней черты не сдавайтесь.

Жизнь прекрасна! Да здравствует жизнь!»

Владимир Хрущев

Я помню это время – комсомол был передовым отрядом советской молодежи, принимавшим активное участие в государственном, хозяйственном и культурном строительстве. Зная славную и героическую историю комсомола, начала я свою трудовую биографию на Челябинском электрометаллургическом комбинате. Мне было тогда интересно узнать историю комсомольской организации нашего завода, и я узнала. Строительство завода началось летом 1929 года. Еще до закладки первого камня в фундамент завода, в сентябре 1929 года, на строительстве сформировалась комсомольская ячейка, ставшая, как тогда говорили, «локомотивом ударных дел» комсомольцев завода.

После пуска первой электропечи, в ноябре 1930 года, продолжилось строительство других электропечей. И 29



Участники комсомольского субботника в ремонтно-строительном цехе комбината

сентября 1931 года вступила в строй электропечь № 5, на которой начала работать Первая комсомольско-молодежная бригада под руководством бригадира Михаила Дробинина.

Во время Великой Отечественной войны рабочая молодежь стала застрельщиком стахановского движения на заводе, работая в составе комсомольско-молодежных бригад. Многие бригады стали передовыми по выполнению производственных планов, экономии электрической энергии. Напряженный труд на производстве люди сочетали с углубленной учебой. 31 марта 1945 года за доблестный труд коллектив завода был награжден орденом Ленина.

И в послевоенные годы молодежь нашего предприятия принимала активное участие в строительстве новых подразделений: плавильных цехов №6, №7, №8. Комитет комсомола комбината организовал комсомольский штаб по оказанию помощи в строительстве плавильных цехов. Организовывались субботники, на которые привлекалась молодежь комбината. Строительство шестого, седьмого, восьмого цехов были названы ударными комсомольскими стройками.

Идут годы. Но остаются в памяти яркие страницы трудовой истории, многочисленные эпизоды кипучей жизни молодых патриотов Отечества, которые творили и создавали трудовую летопись страны, комбината. Многочисленные эпизоды кипучей жизни комсомольцев и молодежи комбината – это частичка тех исторических славных ударных дел, которую можно справедливо считать достойным трудовым вкладом комсомольцев и молодежи комбината в богатую историю ВЛКСМ и орденосную историю комбината. Справедливо можно сказать, что 100-летний юбилей ВЛКСМ, который будем отмечать 29 октября 2018 года, – это праздник души и нашей памяти, который мы честно заработали. «Это наша с тобой биография...», и мы горды своей принадлежностью к ней!

В конце 70-х годов комсомольская организация ЦЗЛ имела в своих рядах от 110 до 138 комсомольцев. Пополнялась она молодыми специалистами после окончания вузов и молодыми рабочими после окончания ПТУ. Молодые рабочие-комсомольцы «опекались» более опытными, осваивали разные методы анализа. Многие вновь поступившие лаборанты продолжили учебу в нашем

электрометаллургическом техникуме, что приветствовалось не только руководителями, но и вызывало уважительное отношение со стороны старшего поколения. Конечно, члены нашей комсомольской организации принимали активное участие и в субботниках по сбору металлолома, на территории РСЦ, в обсуждении разных вопросов на комсомольских собраниях.

А собрания у нас проводились не только отчетно-выборные, но и тематические. Особенно запомнилось комсомольское собрание, посвященное 60-летию образования СССР. Каждая комсомольская ячейка (например, лаборатории цеха № 8, лаборатории нижней площадки и т.д.) представляла какую-либо национальную республику – Узбекистан, Грузию, Армению. Были подобраны национальные костюмы, блюда национальной кухни. Было интересно, весело. Девчата активно «болели» за свои команды. Кроме этого, организовывались походы на Таганай, в Полетаево, приуроченные к Дню химика. Застрельщиком этих мероприятий было комсомольское бюро ЦЗЛ во главе с Сахип Гайнулловой Нигаматулиной.

В душе моей навсегда останутся самые приятные воспоминания о том времени, комсомольском времени.

Пользуясь случаем, хочу поздравить всех женщин комбината с чудесным праздником весны – Днем 8 Марта! Хочется вам пожелать здоровья, благополучия, тепла, радости и любви и сказать про нас словами поэта В. Лебедева-Кумача:

А ну-ка, девушки! А ну, красавицы!

Пускай поет о нас страна,

И звонкой песнею пускай прославятся

Среди героев наши имена!

С уважением к молодому поколению комбината, к соратникам по комсомолу и к тем, кто работал в комсомольско-молодежных бригадах, член бюро ВЛКСМ ЦЗЛ «ЧЭМК», ответственная за учебу
Нина ГОНИНА



□ СПОРТ

Красота спасет шахматы!

Спортивная комиссия при профкоме комбината 24 февраля организовала в музее ЧЭМК турнир по шахматам и шашкам. К сожалению, женщины в нем не участвовали!

Подобный турнир проводится уже в третий раз с февраля прошлого года. А ведь до этого любители шахмат и шашек нечасто могли встретиться друг с другом: если турнир по шахматам проводился советом ветеранов в мае 2015 года, то сыграть друг с другом в шашки работникам ЧЭМК последний раз доводилось в 2012 году.

Посоревноваться в шахматах пришли 9 человек. Это меньше чем в прошлые разы – наверно, сказались то, что мероприятие запланировали на утро после мужского праздника 23 Февраля. Тем не менее, День защитника Отечества не помешал прийти сильнейшим шахматистам комбината. Это победитель и призеры прошлого турнира – Вячеслав Калинин, Юрий Пиданов, Рустам Файзрахманов. К сожалению, уже во второй раз не смог прийти Леонид Антонов, который победил в феврале прошлого года. Это напоминает истории про спортсменов мирового уровня, которые вовремя заканчивали свою карьеру в ранге чемпионов, чтобы уйти так и непобежденными, не давая соперникам шанса отобрать чемпионство. Зато на этот раз решил принять участие бывший начальник отдела геодезии ПКУ Хакимьян Нигоматуллоевич Шакирьянов, недавно ушедший на заслуженный отдых.

Небольшое количество участников позволило не делить соперников на группы, а провести турнир по круговой системе, то есть каждый сыграл по одной партии со всеми остальными. По итогам всех восьми партий два участника набрали по семь очков. Это Вячеслав Калинин и Рустам Файзрахманов.

При равенстве очков места распределялись согласно результату в личной встрече, в которой Калинин обыграл Файзрахманова. Так что ему и досталось первое место, а Файзрахманову – второе. Судьба третьего места решила аналогичным образом: у Пиданова и Шакирьянова было по 5,5 очков, но в личной встрече выше был Шакирьянов, тем самым оставив Пиданова без медалей.

В шашки в прошлые два раза приходило поиграть всего три-четыре человека. А вот в этот раз приняла участие шесть человек. Думаю, за это стоит сказать спасибо электромеханику ЦРМО Кириллу Камышеву, который привел со своего цеха четверых человек. Тут тоже турнир проводился по круговой системе. Если внимательно присмотреться к ходу протекания турниров по шашкам, можно наблюдать загадочное явление. Мы уже писали, как на турнире в прошлом году Тимур Ахмедьянов и Малхаз Шамоев играли две дополнительные партии, чтобы выявить победителя. А в декабре сценарий был точно такой же, только на месте Шамоева был Геннадий Худой. Тогда опять победил Ахмедьянов.

И вот в третий раз подряд судьба первого места не смогла решиться ни по итогам сыгранного круга, ни по итогам одной дополнительной партии между лидерами. Ахмедьянов и Марс Мирасов обыграли всех остальных соперников, а между собой сыграли вничью. Пришлось опять играть дополнительную партию. В ней был очень близок к победе Мирасов, но Ахмедьянов в сложной ситуации провел блестящую комбинацию и смог уйти от поражения. Таким образом, дополнительная партия закончилась вничью, и соперники сели играть ещё одну. В ней Ахмедьянов выиграл и стал трехкратным чемпионом ЧЭМК по шашкам. Третье место занял Геннадий Худой.

□ ЛИРИКА

Алые паруса

Любовь, надежда, вера и мечта
Скитались, путешествуя по свету.
Евтерпа благодарному поэту
Дарила вдохновенье иногда.

И, заглянув в лачугу стихотворца,
Понятно, что без них не обойтись,
Любовь, надежда, вера, удивись,
В аллоре наблюдая иноходца:

Как рифмоплет, заламывая руки,
Как спелая роженица в потуге,
От боли корчась, плача и крича,
Выплескивает бедное дитя.

И наступает чудное мгновенье,
Минуты ожидая вдохновенья,
Поэт перо к бумаге прикасает.

И Эрос свою тайну открывает,
И шепчет на ухо скорей:

«На корабле к Ассоль примчится
Грей!

Ассоль в душе мечту свою лелеет,
На горизонте парус заалет,
Корабль в гавань тихую войдет,
И бедная свободу обретет!»

Поэма тут с бумагой сроднилась,
И вдруг мечта в реальность
превратилась.

Надежда тотчас с верою слилась,
Ну а Ассоль с любовью подалась
В далеки страны...

Евгений ГОЛУБКОВ,
ЦПНГШ

□ В МУЗЕЕ

Почетный ветеран ЧЭМК Игорь Георгиевич Ракитин, желая принести пользу музею комбината, недавно преподнес в дар музею книгу, посвященную И.В. Сталину, а также копию ордена Победы, чтобы молодое поколение могло воочию видеть эту высшую военную награду времен СССР.

– Мы благодарим Игоря Георгиевича за то, что он регулярно пополняет музей экспонатами из своей личной коллекции исторических предметов, – комментирует директор музея Елена Горбунова.

□ ОБЪЯВЛЕНИЕ

В воскресенье 18 марта в 11.00 состоится очередной Весенний кубок ЧЭМК по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?». Место проведения – детская библиотека № 17 им. В.Н. Гусарова (ул. Российская, 24). Посетить мероприятие могут все желающие – командные, а также индивидуальные заявки в произвольной форме (с указанием Ф.И.О., цеха, № сот. телефона) можно оставлять в редакции «Электросплава», профкоме, в ОСР. Заявки можно подавать устно по телефону.

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

16+

ЭЛЕКТРОСПЛАВ

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПН № 11-0338) 21 сентября 2000 г.

Учредитель (соучредители) и издатель – АО «Челябинский электрометаллургический комбинат», 454081, г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, 80п, строение 80. Распространяется бесплатно

Главный редактор М.Ю. ДОРОНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454081, г. Челябинск,
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)
www.chemk.ru/about/social
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 882.
Подписано в печать
по графику и фактически
в 18 часов 5.03.2018 г.
Отпечатано
в ОАО «Челябинский Дом печати»,
454080, г. Челябинск,
Свердловский пр., 60.