

ЭЛЕКТРОСПЛАВ

24 августа 2017 г. № 9



□ ПРОИСШЕСТВИЯ

Про пожар в седьмом цехе

Ближе к восьми утра 16 августа до-рогу по улице Героев Танкограда на-против нашего предприятия заволокло черным едким дымом. В это время по городским дорогам по направлению к ЧЭМК уже неслись пожарные машины с включенными проблесковыми маячками и звуковыми сигналами, объезжая по «встречке» остановившийся на перекрестках поток автомобилей. Причиной переполоха стал пожар, случившийся в шихтовом дворе седьмого цеха.

– В 7.25 к нам в управление позвони-ла начальник участка шихтового двора цеха № 7 Ирина Мурзина и сообщила о пожаре, – рассказывает Андрей Кузнецов, начальник УПОиАСР. – Загорание произошло в шихтовом дворе, его причина устанавливается. Но пред-варительная причина, к которой склоняется отдел дознания государственной противопо-жарной службы (приезжали и специалисты лаборатории МЧС) – это заклинивание ролика транспортной ленты. Такой вывод сделан по характерному состоянию этого ролика, по нагару на железобетонной конструкции. Отчего он заклинил, сказать труднее. Место возник-новения пожара видно наглядно, от него огонь пошел вверх по наклонной галерее. В этой зоне, по сути, ничего, кроме роликов, ленты и шихты, нет. Проходящие по галерее электрока-бели не имеют следов короткого замыкания, к тому же они расположены сверху под потолком и условий для возгорания транспортной ленты создать не могли. Также здесь не было технического масла. В тушении пожара участ-вовали 58 человек, 16 машин (из которых наши 3 автоцистерны и автолестница). Локализовали пожар в 8.46, полностью ликвидировали огонь в 10.48.



– Самое главное, что пострадавших нет, – говорит Вячеслав Шестерин, начальник цеха № 7. – Сгорели транспортеры тракта подачи компонентов дозировки, и еще несколько не-больших транспортеров, что привело к времен-ной остановке шихтоподачи и простою печей цеха. Всего сгорело семь транспортеров, то есть транспортерных лент, электродвигателей и кабелей этих приводов. Но если представить, сколько оборудования в шихтовом дворе, то можно сказать, что объемы пожара неболь-шие – хорошо, что пожарные как УПОиАСР, так и городские смогли быстро локализовать по-жар. Восстанавливали оборудование не только механики и электромонтеры, но и практически все службы цеха с привлечением плавильщи-ков, так как потребовалось много ручного труда (сгорели и лебедки). Также самое активное участие в восстановлении приняли работники ЭРМУ. Через 11–15 часов шихтоподача на все печи возобновилась по обводным транспор-там (сам тракт шихтоподачи не был затронут пожаром). Печи вынужденный простой пере-несли нормально: только на одной случился облом электрода, а одну из печей мы, поль-зуясь случаем, остановили на ППР раньше запланированного срока на полнедели.

□ КОМБИНАТ В ЛИЦАХ

Каждый год на День металлурга несколько работников ЧЭМК удостоиваются наград правительственного уровня. В этом материале мы расскажем об одном из новоиспеченных Почетных металлургов – главном инженере по ремонтам Михаиле Фролове.

Перед самым Днем металлурга в нашей газете была размещена заметка про старшего плавильщика шестого цеха Александра Бузакова, которому, как и Михаилу Фролову, приказом министра Минпромторга России в этом году было присвоено звание «Почетный металлург». И надо же, именно Бузаков оказался одним из тех, кому улыбнулась удача в праздничном розыгрыше и достался конверт с заветным словом «Автомобиль»! Кто знал список награжденных в нынешнем году, наверняка заметил, что не все Почетные металлурги вышли на сцену во время праздничного розыгрыша, хотя имели на это право. Мы спросили Михаила Юрьевича, почему он не участвовал в розыгрыше, а наблюдал все происходящее из зрительного зала?

– Думаю, что среди достойных людей, которые тогда вытягивали конверты, были те, кому больше, чем мне, нужна эта машина, – ответил Фролов. – Пусть эти люди и ездят на ней. А у меня уже есть свой «фольксваген»!

Сейчас Михаил Фролов является одним из главных специалистов комбината, од-ним из главных руководителей, и малоизвестно, что его судьба могла пойти другим путем, он мог добиться больших высот совсем в другой сфере человеческой деятельности – в спорте!



Путь на ЧЭМК!

– Я играл в хоккей в челябинском «Металлурге» (сейчас эта команда называется «Челмет»), – рассказывает Михаил Юрьевич. – Но это было в 1987–1988 годах, тогда игра в хоккей не являлась профессиональной деятельностью. Ты мог стать мастером в этом деле, но не профессионалом. Все игроки числились на заводах кто слесарем, кто токарем, кто водителем! Пообщавшись с мастерами в команде, я сделал вывод, что меня не прельщает перспектива поиграть лет до 35-и, а потом не понятно, кем быть дальше!

Но до этого переломного момента было далеко, когда маленький Миша Фролов, детство которого прошло в Метал-лургическом районе Челябинска, впервые оказался на большом открытом катке детского хоккейного клуба «Орбита». Лед ослепительно блестел под солнечными лучами. Было что-то волнительное, манящее в этой игре, словно свой особый мир, полный эмоций и достижений. Тренер доверил ему одну из самых ключевых позиций в команде – место вратаря! И закрутилась карусель спортивной жизни – Миша очень много времени проводил на тренировках и соревнованиях.

Отцу Юрию Фердинандовичу нравилось, что сын увлекся спортом, он ездил смотреть почти все его игры. Да что отец – даже дедушки Фердинанд и Яков посещали соревнования внука! Но нельзя сказать, что родители были решительно настроены вырастить из Миши будущую «звезду» хоккея. Прежде всего они желали вырастить достойного человека, который сможет добиться успехов в жизни, поэтому поощряли все полезные увлечения сына.

В 70–80-е годы в городе было очень развито движение юных техников (авиамоделирование, радиоэлектроника, чеканка и др.). Миша тоже увлекся моделированием – стал ходить в судомодельный кружок. В этом кружке он оз-накомился и начал понимать многие технические процессы, законы физики и математики. Самым интересным было участие в городских соревнованиях среди юных техников, где выявлялось, у кого лучший корабль. В судах применялся не электропривод, а чистая механика – крутящий момент к винту передавался за счет резинок, намотанной к нижней части конструкции корабля особым образом. Надо было, чтобы корабль не только быстро прошел по воде опреде-ленное расстояние, но и сохранил курсовую устойчивость, попав в специальные ворота. Здесь и определялось, кто спроектировал лучшую геометрию судна (оснащенного, между прочим, пушками и другими военными и морскими ат-рибутами). Для того чтобы добиться успеха, надо было вложить немалый труд, обучиться навыкам работы на токарном и сверлильном станках, ведь абсолютно все детали изготавливались детьми самостоятельно!

Углубленное знание физики помогло в дальнейшем Михаилу поступить в Челябинский политехнический институт. Родители не были металлургами (отец работал в «Теплоприборе», мама Ольга Яковлевна – старшей медсестрой), но жила-то семья в Металлургическом районе, и многое в жизни горожан было связано с заводом. Поэтому молодой Фролов выбрал специальность «Механическое оборудование металлургических заводов», как потом оказалось, одну из самых сложных в институте. Здесь был полный курс сопромата, термеха, начертательной геометрии, деталей машин и т.д. Очень мало студентов доходило до защиты диплома! Вот тогда и пришлось Михаилу Фролову сделать трудный выбор между учебой и хоккеем. И то, и другое было связано с будущей жизнью, и все же на третьем курсе он решил, что высшее образование важнее спортивного Олимпа.

На последнем курсе Михаил женился и после свадьбы переехал жить со своей супругой Викторией в Трактороза-водский район. Практику от ЧПИ он прошел на ЧМЗ в механослужбе ЛПЦ-1 и по окончании института по распределе-нию попадал на этот завод. Но, поселившись в другом районе, решил, что теперь добираться до ЧМЗ стало далеко, поэтому начал искать другое место работы – поближе. Выбор пал на ЧЭМК.

Здесь он в 1992 году устроился в шихтовый двор цеха № 8 простым слесарем. Первым наставником у него был Виталий Павлович Поромов, который ознакомил молодого рабочего с механическим оборудованием в цехе, помогал, подсказывал, когда это требовалось. После пяти месяцев работы слесарем Михаилу Фролову доверили должность мастера шихтового двора. Спустя два года он стал механиком участка, еще год – уже механиком цеха! В 2000 году перешел из восьмого цеха в ОГМ на должность заместителя главного механика, а через два года стал главным ме-хаником комбината!



Оперативное совещание в кабинете М.Ю. Фролова

Получается, что трудовой путь от рядового слесаря до главного руководителя механической службы мно-готысячного предприятия у него занял около 10 лет. По словам коллег, кроме того, что он очень грамотный специалист, Михаил Юрьевич обладает важными для руководителя чертами характера: требовательный, всегда все контролирует, все помнит. И в то же время человечный, умеет понимать других.

Что 90-е, что 2000-е для механослужбы восьмого цеха были сложным периодом. В 90-е в цехе осва-ивали выплавку передельного феррохрома, поэтому постоянно шли реконструкции оборудования печей, а также восстановление тех печей, которые долгое время простаивали. В 2000-е на комбинате было выбрано новое направление модернизации – перевод печей на низкий зонт и строительство газоочисток, и вся новая волна реконструкций началась с восьмого цеха. Поэтому, даже перейдя в ОГМ, Михаил Юрьевич продолжал преимущественно заниматься «родным» подразделением.

(Окончание на 2-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Из-за возрастающих объемов реконструкций в структуре управления комбината произошли изменения, и в 2010 году была введена новая должность – главный инженер по ремонтам. Таким образом, все ремонтные службы комбината, подчинявшиеся директору по производству, перешли в ведение главного инженера по ремонтам, на должность которого тогда и был назначен Михаил Фролов.

– Эта должность была введена именно с целью проводить модернизацию производства, – объясняет Михаил Юрьевич, – потому что объект должен сдаваться комплексно. А то, к примеру, механики кричат, что свое сделали. Ну, молодцы. А в то же время энергетики не сделали, электрики не сделали, законченных проектов нет, материалы не закуплены! Все это надо координировать-контролировать, ведь задачи ставятся быстро и выполнение должно происходить в короткие сроки.

А объектов, как мы знаем, всегда много. Сейчас ЧЭМК ведет одновременно такие масштабные реконструкции,

как участок производства брикетов в цехе № 7 (пусконаладка), конвертер в цехе № 8 (проектирование и строительные работы) и монтаж стержневой мельницы для ООО «МетАгломерат». Кроме того, по всему комбинату идут капитальные и текущие ремонты. А еще ЧЭМК оказывает помощь другим предприятиям холдинга. В общем, огромная сфера деятельности.

Возвращаясь к хоккею, – любовь к игре, по сути, не ослабевала никогда, несмотря на сделанный однажды трудный выбор, и сопровождает Михаила Фролова на протяжении всей жизни. Можно сказать, что это и есть его вторая жизнь.

– Я и сейчас регулярно, два раза в неделю, выхожу на лед, тренируюсь и играю, – рассказывает Михаил Юрьевич. – На любительском уровне, конечно, со своими товарищами, с кем раньше играл. Был такой период

(года три), когда даже с Женей Кузнецовым играл! Он тогда еще не был «звездой», учился в хоккейной школе «Трактор». Сам напросился в нашу любительскую команду, потому что любители-то любителями, а состав у нас бывает такой, какой, как говорится, не каждый профессиональный клуб себе может позволить! К нам приходили в разное время играть Валерий Карпов, Сергей Гомоляко, Валерий Никулин, Вадим Гловацкий, Евгений Цыбук, Андрей Сапожников! Они закончили профессиональную карьеру и играли у нас среди любителей.

Михаил Фролов поиграл и в Ночной хоккейной лиге, свой он и на трибунах арены «Трактор» – болеет за нашу главную челябинскую команду. И теперь, с высоты прожитых лет, конечно, понимает, что выбрал в молодости правильный путь.

Фото Александра КОНДЫРЕВА

Путь на ЧЭМК!

□ КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ



такие масштабные праздники, как День металлурга! Именно под этих ребят и девушек сценарист и режиссер Сергей Лукашин сочинил мюзикл «Веселая плавильщица».

Как и положено по законам жанра, это была легкая, но смелая в своей фантазии, динамичная комедия, заправленная множеством песен. Если коротко, то это история любви плавильщика Васи и бухгалтера Любы, перевернувшая новую страницу не только в их жизни, но и в деятельности всего комбината. Плавильщики и сотрудники бухгалтерии поменялись рабочими местами, и привело все это не к катастрофе, как можно было бы предположить, а наоборот – к процветанию: «Выплавка выросла в десять раз, выручка – в сто! Заказы хлынули рекой, деньги – эше-

что стали, как семья. Порой резвились, как дети! Теперь и спустя десятилетия могут общаться между собой, вспоминая один из лучших эпизодов своей молодости. Все они хорошие и интересные, и не надо забывать, что и парни и девушки оказались сильными в творческом плане – эти выступления у них останутся как достижения молодости.

– Было здорово собираться вот так, после работы, – рассказывает Анна Чугунникова, участница мюзикла. – Слесари, бухгалтеры, прокатчики и т.д., – где бы мы в рабочем процессе вот так смогли познакомиться и подружиться?! После «Весеннего поцелуя» мы ощущали себя уже настоящей командой! На репетициях очень понравился подход хореографов, преподавателей вокала. Все понимали,



О веселых плавильщицах и мужественных бухгалтерах

Самым ярким событием этого лета на комбинате было, несомненно, празднование Дня металлурга. Напомним, прошло оно в драмтеатре. В очередной раз награжденные властью различного уровня передовики производства участвовали в праздничном розыгрыше. Из самой же праздничной программы зрителям наверняка больше всего запомнились три самых ярких момента: вызывающие восхищение акробатические номера в исполнении лауреата всероссийского фестиваля циркового искусства Евгении Завадской, эффектное выступление детей и юношей творческого центра «Поиск» в ярких красочных костюмах скоморохов и великолепное исполнение мюзикла «Веселая плавильщица» молодыми работниками ЧЭМК.

О последнем расскажем подробнее. Много лет на комбинате после закрытия Дворца культуры ЧЭМК стояло затишье в плане художественной самодельности. Хорошим экспериментом были съемки короткометражных фильмов с участием работников комбината по мотивам отечественной киноклассики. Но то был 2009 год, и после этого никаких масштабных проектов с участием наших работников долгое время не проводилось.

Все изменил юбилейный 2016 год. В рамках мероприятий, посвященных 85-летию предприятия, прошел конкурс «Поющая семья ЧЭМК», который вызвал у чезмовцев много хороших откликов. На волне успеха этого конкурса спустя год, нынешней весной, был организован новый – «Весенний поцелуй», который выявил несколько очень талантливых парней и девушек. Творческий потенциал у молодых талантов оказался столь высоким, что грех было ему пропадать в то время, когда на предприятии проводятся



лонами!». В итоге у работников ЧЭМК и зарплата повысилась, и собственные особняки появились, и всем составом они стали отдыхать на Канарах. Вот такое экономическое чудо!

– Люди на комбинате, видимо, соскучились по художественной самодельности, – говорит Наталья Челябинова, начальник отдела социальной работы, – поэтому два весенних конкурса стали словно глотком свежего воздуха в культурной жизни нашего предприятия. Сейчас мы наблюдаем всплеск энергии новых талантов, и эта энергия просто бьет ключом! Хотя начиналось все сложно – мы объявили конкурс «Весенний поцелуй», а желающих в нем поучаствовать в первые дни набралось очень мало. Но все-таки мы нашли таких вот талантливых людей в необходимом количестве. Если сравнивать эту молодежь в двух мероприятиях (конкурсе и мюзикле), то, конечно, прошло все по-разному. В конкурсе каждый был сам за себя, каждый хотел победить. Поэтому и организовано мероприятие было так, чтобы они не пересекались на репетициях до последнего момента и не знали возможностей конкурентов. А в мюзикле, наоборот, все варилось в одном котле. Здесь как раз появилась необходимость объединить их в единый коллектив. Думаю, они за время репетиций и выступлений сдружились настолько,

что мы не профессиональные артисты, но при этом от нас требовали максимальной отдачи – это воодушевляло! Мы старались не подвести организаторов, и, конечно же, подарить позитивные эмоции всем зрителям в зале. Надеюсь, нам это удалось! Эстрадного опыта у меня хоть отбавляй, но в последнее время выступаю не часто: работа, семейные дела. Поэтому спасибо ЧЭМК за организацию мероприятий такого формата. Это классная возможность применять свои творческие способности и не забывать, что такое сцена!

– А я в школе вел мероприятия, а в университете играл в КВН, – говорит другой участник мюзикла Руслан Латыпов. – Но все это в череде рабочих будней стало уходить во все удаляющееся прошлое! Поэтому было интересно, когда мне предложили поучаствовать в конкурсе. Хотя на «Весенний поцелуй», честно говоря, пошел больше из практических целей, к которым причащает жизнь семейного человека, – за участие ведь обещали заплатить! Но уже во время подготовки к конкурсу снова втянулся в творческий процесс и ощутил радость от выступления на сцене. Все прошло хорошо, ведь с нами работали профессионалы в своем деле, известные в городе хореографы, режиссеры, преподаватели вокала. А самое главное, мы сами, конкурсанты, подобрались позитивные, все поддерживали друг

друга! И когда Сергей Лукашин позвал нас выступить с новой программой на День металлурга, никого уговаривать не пришлось. Ведь сцена драмтеатра – самое престижное место выступления для артистов в Челябинске, и попасть туда не каждому профессионалу удастся, не говоря о нас – «ребятах с нашего двора»! Репетировали, можно сказать, без выходных. Я ездил на репетиции, находясь в отпуске, кто-то приезжал после работы, кто-то до смены. Также абсолютно на каждой репетиции присутствовала и подбадривала нас Наталья Яковлевна Челябинова. Не каждый вот так, как она и мы, будет тратить свое личное время на благо комбината. Но творчество оказывает какое-то волшебное действие, и все это пролетело очень быстро и оставило в душе хорошие впечатления!

Остается надеяться, что все эти творческие успехи наших работников – не просто очередной всплеск энтузиазма, а повод для создания своей заводской творческой элиты, восстановления культурных традиций. И теперь каждый год мы сможем наблюдать на наших праздниках не только приглашенных артистов, но и новые выступления талантливых заводчан, а на ежегодных конкурсах – рождение новых «звезд» комбината!



□ К ДНЮ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА

В этот раз мы подробнее расскажем о работе одной из основных служб цеха ЖДТ – службе эксплуатации. Ранее в нашей газете уже была публикация о начальнике этой службы Ольге Ткач, а в этом номере поведем о буднях начальника смены цеха ЖДТ, то есть о деятельности оперативного руководителя работы железнодорожного транспорта всего комбината. Героями данного материала для сравнения выбраны два начальника смены. Один из них – старейший («динозавр», как его называет Ольга Николаевна) – это Юрий Белоусов (стаж работы в цехе 41 год, начальником смены – 21 год). Другой – самый молодой начальник смены (на этой должности трудится с апреля 2017 года, до этого 20 лет отработал в цехе составителем поездов) – это Эдуард Малетин.



Работа такая: одним ухом в рации, вторым – в телефоне, одним глазом в журнале, вторым – в компьютере!

Начальник смены приходит на работу в шесть часов хоть утром (если смена в день), хоть вечером (если в ночь), то есть намного раньше всех остальных работников смены. Причем сдача и прием смены длится продолжительный период, ведь когда мы пришли беседовать с ними, было уже полдевятого утра, а в кабинете друг напротив друга все еще сидели «ночной» и «дневной» начальники, а вместе с ними руководитель цеха Алексей Федудин, который тоже с заступающим начальником смены принимал оперативную обстановку по комбинату. Тут же в этот кабинет заходили со своими отчетами и вопросами диспетчеры, сотрудники грузовой службы и др. То есть о комнатке в 14 м², где работает начальник смены на четвертом этаже цеха ЖДТ, можно сказать, что она – настоящий центр управления железнодорожным транспортом на комбинате.

Позже, пока Эдуард Малетин «разгонял» свою смену, мы в более спокойной обстановке пообщались с освободившимся от дел Юрием Павловичем Белоусовым.

Железнодорожный гроссмейстер

Как оказалось, Юрий Павлович – потомственный железнодорожник, и выбрать другую профессию для него было не так просто. Судите сами: вырос он на станции Пивкино, что в Курганской области, где все детство смотрел на проезжающие поезда, и практически все его родственники работали в железнодорожном хозяйстве этой станции. После школы поступил в железнодорожное училище № 2 в Челябинске. Окончив его, поработал год по распределению в Петропавловске (Северный Казахстан), а потом, отслужив в армии, вернулся в Челябинск и устроился в железнодорожное депо. В 1976 году, 17 августа, был принят составителем поездов на ЧЭМК. С 1984 года его стали назначать исполняющим обязанности сначала диспетчера, а потом и начальника смены. В 1996 году Белоусов был утвержден на должность начальника смены.

– Работа начальника смены – как игра в шахматы, – говорит Юрий Павлович. – Вся она строится на умении планировать, а также на умении быстро реагировать на события, срывающие твой план. Ты должен видеть на несколько шагов вперед, предвидеть разные ситуации. Надо рассчитывать, как расставить подвижной состав на комбинате, чтобы обеспечить все подразделения внутризаводскими перевозками:

шлаковыми составами, сырьем, вагонами под погрузку готовой продукции. В голове должен держать информацию, где какие люди находятся и чем занимаются. Разные причины могут сорвать твой план. Тепловоз может сломаться, но при этом производственный процесс в цехах не удержишь – разливной пролет надо вовремя, по графику, обеспечить шлаковым составом. Значит, надо забрать тепловоз с другой станции, задержать отгрузку-погрузку в другом цехе. Начальник смены должен принимать решения о первоочередности выполнения заданий, поэтому он все время держит контакт с начальниками смен и мастерами всех цехов комбината, договаривается с ними. Опытный начальник смены уже сам знает, какой цех может подождать с перевозками, а где надо в первую очередь выполнить.

Несмотря на собственное высказывание: «Я пока на память не жалею, а вот когда память начнет отказывать, то уже все – надо будет уходить!», Белоусов, по словам начальника службы эксплуатации Ольги Ткач, уже просился о переводе в диспетчеры, чтобы отвечать только за одну станцию, а не за все железнодорожное хозяйство комбината сразу. И это понятно, ответственность у начальника смены большая – он отвечает не только за службу эксплуатации, к которой относится сам, но и за локомотивные бригады (служба подвижного состава), дежурных СЦБистов (служба сигнализации, централизации и блокировки связи), путейцев, грузовую службу, вагонников, осмотрщиков, ремонтников, депо – полностью за все структурные подразделения цеха! К тому же реформы, проведенные в последние годы в РЖД, донельзя осложнили жизнь железнодорожникам.

– Между работой на этой должности в 80–90-е и работой сейчас есть очень большая разница, – сравнивает Юрий Павлович. – Теперь трудиться гораздо сложнее, но при этом интереснее. Раньше не было арендаторов подвижного состава, поэтому, когда на комбинат заходил состав, мы его, выгрузив, сразу, не заморачиваясь, отправляли обратно на Электростанцию ЮУЖД. Сейчас же так не получится, потому что у всех вагонов свои арендаторы или собственники. Прежде чем отправить с комбината, проверяешь каждый вагон – есть ли у него «дорога»?

Дело в том, что РЖД сейчас принимает к перевозке подвижной состав, только если у ЧЭМК есть в наличии письмо и телеграмма от собственника или арендатора вагона о том, что он нашему предприятию

разрешает отправить вагон в таком-то направлении. Сбором этой документации занимается группа учета. Сейчас комната начальника смены оснащена компьютером и сетью, а до того на его столе лежали горы бумаг с информацией, какие вагоны надо выгружать, какие и куда срочно выводить с комбината. И приходилось все время сортировать вагоны.

– Сюда, на эту должность, мы ставим только людей, сильных в логическом, аналитическом мышлении, – объясняет Ольга Николаевна, – которые могут справиться с работой в режиме мультитаскингности. Такой человек должен просчитывать обстановку на несколько шагов вперед и не упускать мелочей, потому что мелочей в такой работе не бывает. Упустил мелочь – значит, упустил возможность для решения какой-то задачи! Обзор должен быть на все 360°. Такие способности, наверное, закладываются при рождении человека, этому невозможно научиться.

Человека с такими способностями и таким богатым опытом работы руководства цеха активно использует в подготовке новых кадров, поэтому у Юрия Белоусова много «воспитанников». Он обучил десятки составителей, более десяти диспетчеров, практически всех действующих начальников смен и тех, кто исполняет их обязанности!

Передача «эстафетной палочки»

Вернувшись в комнату начальника смены, мы застали Эдуарда Малетина в той самой боевой ситуации, про которую только что слышали: «Обзор на все 360°». По громкой связи шло селекторное совещание по комбинату, а в это время Малетин по телефону уточнял задание для одного из подчиненных. Фоном, кроме «селектора», служили постоянные обрывочные переговоры по включенной радиостанции, к которым начальник смены то и дело подключался сам. Мало того, часто ему приходилось отвечать и на звонки по сотовому телефону! Ольга Николаевна, сопровождавшая нас, даже пошутила: «Одним ухом в рации, вторым – в телефоне, одним глазом в журнале, вторым – в компьютере!» В одном из звонков он как раз дал указание по поводу темы вагонов:

– Женя, срочнейший вагон у тебя есть – 27612. Ищи, его надо со всеми остальными!

Между непрекращающимися звонками начальник смены успевал отвечать и на наши вопросы, причем достаточно бодро,

без раздражения. Конечно, не у каждого, как у него, вот так хватит «нервов» сохранять спокойствие и присутствие духа в напряженной обстановке.

– Нравится – не нравится, я уже работаю! – спокойно сказал он о своей работе. – Вижу, что получается. Нравится, конечно!

Как мы помним, ключевое слово здесь «получается». Итак, Эдуард Анатольевич Малетин. На комбинат пришел после службы в армии в 1996 году. Начинать свой трудовой путь в ЧЭМК грузчиком, после года работы перевелся в составители поездов. Кстати, в отличие от Белоусова, у него не было железнодорожного образования, и он никогда не думал о карьере на железной дороге!

– Меня позвал на ЧЭМК товарищ, который здесь уже работал составителем. Когда я сюда пришел, то даже представления не имел, что такое железная дорога и как к вагону подойти! Сначала даже боялся!

Малетина обучили на комбинате – у нашего учебного центра есть на это лицензия. Практику, конечно, проходил в цехе ЖДТ, обучаясь у старших товарищей. Между прочим, в первые же годы ему предлагали стажироваться на диспетчера, но так как у железнодорожников сейчас единственная льгота – «теплый стаж», выработав который можно раньше уйти на пенсию, многие сначала предпочитают отработать 12–15 лет составителем поездов и только потом задумываются о дальнейшем продвижении по службе (которое не дает таких льгот). В 2014-м Малетин, наконец, отстажировался на диспетчера.

– Нам понравилось, как он работал диспетчером, – признается Ольга Ткач. – У него все было четко, как говорится, разложено по полочкам. В любое время знал, где какой тепловоз находится, чем занимается. И мы сделали вывод, что надо сразу пробовать Малетина стажировать начальником смены, тянуть некуда, ведь остальные начальники смен – пенсионеры.

В 2016-м Эдуард прошел стажировку начальником смены, поработал исполняющим обязанности, и в апреле нынешнего года был утвержден в этой должности.

– С тех пор так и трудимся, – говорит Эдуард Анатольевич. – Мне посчастливилось постажироваться у всех действующих начальников смен. Ветераны передают эстафетную палочку нашему поколению. Надеюсь, что буду достойно продолжать их традиции!

Фото Александра КОНДЫРЕВА

□ СПОРТ



Вечером 10 августа на стадионе гимназии № 23 прошло спортивно-массовое мероприятие, организованное администрацией Калининского района Челябинска в честь Дня физкультурника. Представительство команды нашего предприятия было практически во всех видах спорта программы соревнований, и везде наши ребята и девочки добились успехов!

Итак, **I место** чеэмковцы завоевали в прыжках на скакалке среди девушек (Мария Антонова) и стритболе

Спортивными успехами отметили День физкультурника!

(Артем Кондратьев, Анна Кондратьева, Евгений Абрамовских), **II место** – в перетягивании каната (Михаил Долгушев, Александр Бычков, Сергей Мещеряков, Ляйсан Буйнова, Эльвира Кабирова), прыжках на скакалке среди девушек (Ляйсан Буйнова), прыжках на скакалке среди юношей (Кирилл Шабанов), дартсе (Владимир Куринцев), подтягивании (Петр Новожилов), **III место** – в подтягивании (Кирилл Шабанов) и набивании футбольного мяча (Михаил Долгушев).

Отметим председателя спортивной комиссии при профкоме Михаила Долгушева за хорошую работу при подборе команды.

* * *

В субботу, 12 августа, в парке им. Ю.А. Гагарина состоялся очередной сверхмарафонский пробег «Са-

мопреодоление», в котором, как и обычно в последние годы, участвовали работники нашего комбината Петр Новожилов и Тимур Ахмедьянов (оба трудятся в ПКУ).

Тимур на дистанции 50 км установил личный рекорд и занял III место в абсолютном зачете! Всего на этой дистанции бежало 40 участников из Челябинской, Свердловской, Тюменской областей, Москвы и Казахстана. Результат Ахмедьянова – 3 часа 54 минуты и 53 секунды!

Петр Новожилов бежал дистанцию 100 км. У него было всего 9 конкурентов из Челябинска, Екатеринбург, Уфы, ХМАО и Перми. Личный рекорд не состоялся (в прошлом году пробежал на 20 минут быстрее), но и результата 9 часов 40 минут 22 секунды Петру хватило, чтобы занять на этой дистанции I место!

(Окончание на 4-й стр.)

МЕРОПРИЯТИЕ



Юлия Кузнецова получает награду победителя

И вновь боулинг!

В апреле этого года спортивная комиссия при профкоме уже проводила для работников комбината турнир по боулингу. Это мероприятие людям очень понравилось, а потому спортивной комиссией было принято решение провести такой турнир снова в том же месте (в ТРК «Гагарин-парк», где доступны сразу 11 дорожек). Соревнования прошли 13 августа.

Удивительно, но в этот раз победителем в индивидуальном зачете стала женщина – Юлия Кузнецова из ЦЗЛ, набравшая 157 очков! Не надо видеть в нашем удивлении ничего предосудительного, ведь не зря практически во всех видах спорта женщины и мужчины разведены в разные категории. Никто же не будет спорить, что мужчинам природа изначально дала большие возможности, для того чтобы называться «сильным полом»! Вот и в истории боулинга этот вид спорта долгое время считался чисто мужским – женщинам даже пришлось создать свою организацию по боулингу, так как в мужскую

компанию на официальном уровне их не пускали. Позже мужчин они стали участвовать в Кубке мира по боулингу, соответственно и рекорды женщин скромнее. Но рекорды есть, и это доказывает, что женщинам тоже по силам, к примеру, «идеальная игра» (300 очков или 12 страйков подряд).

Одно мы можем сказать точно. На уровне нашего предприятия официальный рекорд результативности в индивидуальном зачете пока принадлежит именно Юлии Кузнецовой, так как в соревнованиях, которые открыли на ЧЭМК историю боулинга в апреле этого года, лучший результат был 149 очков. Второе место со 153 очками в индивидуальном зачете 13 августа завоевал Евгений Котов (РСЦ), третье – Евгений Калмыков из второго цеха (139).

Среди команд вновь первенствовал коллектив профкома (605), второе место – у цеха № 2 (575), третье – у ребят и девушек из ПКУ (530). Отметим, что мощный результат Юлии Кузнецовой помог команде ЦЗЛ подняться на четвертое место (526). Всего в турнире участвовали 22 команды из 17 подразделений комбината, а также команды профкома, и отдельной спортивной и молодежной комиссий при профкоме. Представители восьмого цеха и заводоуправления во время заявочной кампании успели воспользоваться правом заявки на вторую команду (то же право было у цехов № 7 и ЖДТ, но они его использовать не успели).

Ну что ж, надеемся, участники турнира снова получили массу положительных впечатлений, а значит, подобные соревнования прочно займут свое место в спортивном календаре ЧЭМК!

СПОРТ

Спортивными успехами отметили День физкультурника!

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

* * *

Еще два наших спортсмена – Сергей Мещеряков (ЭРЦ) и Евгений Калмыков (цех № 2) – участвовали в столь же изнурительном соревновании, но в другом виде спорта – веломарафоне кросс-кантри. Это мероприятие прошло в воскресенье, 6 августа, в живописных горных местах близ Верхнего Уфалея. Велогонка называется «Большой камень», потому что этот памятник природы – одна из самых сложных точек 40-километровой велотрассы по сильно пересеченной местности.

Наши парни заявили на дистанцию 80 км, то есть два круга. О призовых местах здесь помышлять и не пришлось, ведь эта трасса привлекает внимание не только любителей, но и мастеров кросс-кантри со всей страны, которым как раз больше всего по нраву длинная дистанция. В итоге Сергей, преодолевший все 80 км, занял 14-е место, а Евгений и вовсе не поехал на второй круг, предпочтя остановиться и запечатлеть на фотокамеру эти уникальные красивейшие места.

ЮБИЛЕЙ

Юбилей в непростое время

В июле исполнилось 60 лет с того момента, когда на нашем предприятии был запущен цех извести, поэтому мы встретились с начальником этого цеха Василием Мартыновым.

Как известно, накануне своего юбилея, этой весной, цех извести пережил не самые лучшие времена – из-за временного сокращения производства низкоуглеродистого феррохрома на комбинате, также временно не было необходимости в полной загрузке и этого цеха. Поэтому около месяца в работе в паровом режиме оставались только две вращающиеся печи из пяти.

Подобное было в 90-х, – вспомнил Василий Иванович. – Даже хуже, чем в этот раз, – цех стоял полностью. Но в те времена многие цеха простаивали. Помню, около полугода тот период длился, всю зиму, а потом начали потихоньку включать печи. Больше таких случаев не было за все 60 лет существования нашего подразделения – всегда работали стабильно, нормально.

Мы поинтересовались, не потерял ли коллектив в численности в результате временного сокращения производства.

– В этот раз цех ведь встал не полностью, а только на 50%, – ответил нам начальник цеха. – Причем ни одного человека не сократили – людей распределили по другим подразделениям комбината, и почти все они (около 90%) вернулись потом в наш цех (один человек уволился по

собственному желанию, трое остались в других цехах).

Вспомнив прошлые публикации, где сам Мартынов, а также другой старожил цеха, предцехом Нина Марковна Абраменкова, рассказывали о коллективе цеха, мы знали, что люди здесь трудятся хорошие, честные, порядочные. Что начальство старается вникать в проблемы людей, в чем-то помогает, но при этом поправок никому нет – здесь могут и наказать за разгильдяйство (этот грех в цехе извести обычно присущ молодым работникам). Поэтому мы спросили: «Это и есть те самые традиции, о которых так много сказано?»

– Традиции в коллективе нашего цеха такие: больше работать – меньше болтать! – ответил Василий Иванович. – А то у других бывает и наоборот! Мы все же придерживаемся своего мнения: больше работай – тогда и придет благополучие.

Насчет воспитания молодежи мы все-таки решили уточнить:

часто ли приходится наказывать молодых?

– Да нет, не приходится – молодежь сейчас в цехе хорошая, – сказал Василий Иванович. – Нужно просто понимать ее, вникать в проблемы молодых. Мы же все живые, и я понимаю, что им тяжело. Если раньше на комбинате предоставляли комнаты в общежитии, давали квартиры молодым, то сейчас им приходится самим снимать или покупать жилье. При современной дороговизне это тяжело, особенно семейным работникам. Передаем потихоньку традиции нашего коллектива молодым. Люди остаются, закрепляются у нас. Тем более на нашем предприятии зарплату и аванс дают вовремя. Пусть заработок у молодежи небольшой, но на него можно рассчитывать, планировать свою жизнь.

Юбилей у цеха был в июле, на дворе уже август, а коллектив до сих пор этот праздник не отметил. Мы поинтересовались, будет ли цеховое торжество.

– Конечно неприятно, что юбилей цеха пришелся на такие непростые времена, – констатировал начальник цеха. – Но ничего, переживем и это. Отмечать-то юбилей особо не будем, обойдемся без праздничного вечера. Но ветеранов цеха поздравить все-таки планируем. Постараемся съездить на



ОБЪЯВЛЕНИЯ

Пенсионеры, которым назначена пенсия до 2015 года, могут обратиться в территориальные органы ПФР по месту жительства за перерасчетом пенсии по закону «О страховых пенсиях». Перерасчет пенсии может быть произведен женщинам, родившим одного или нескольких детей, и мужчинам, проходившим военную службу по призыву. К заявлению необходимо приложить документы: паспорт, СНИЛС, свидетельство о рождении детей (для женщин), военный билет (для мужчин). Если в случае перерасчета размер пенсии окажется меньше назначенного размера пенсии, то сохраняется ранее назначенный размер пенсии.

Главный специалист отдела кадров
Сергей КОСТАПЕВ

В конце лета, накануне учебного года, по традиции АО «ЧЭМК» организует праздник для ребятшек работников комбината, поступающих в первый класс школы. Вот и в этом году данное мероприятие пройдет 27 августа, в воскресенье, в 12.00, в Молодежном театре (ТЮЗ). Детям будет показан спектакль «Буратино».

По всем вопросам обращайтесь в ОСП по тел. 24-37.

БАНКОВСКИЕ УСЛУГИ

КАК СЭКОНОМИТЬ ВРЕМЯ И ДЕНЬГИ, ОПЛАЧИВАЯ ПРОЕЗД В ТРАНСПОРТЕ ПО-НОВОМУ?

Теперь пользователи общественного транспорта Челябинска могут оплачивать проезд с помощью банковской карты от Сбербанка. Новый способ оплаты позволяет ежемесячно экономить до 20% бюджета и пополнять свой проездной в режиме онлайн. Также с помощью новой транспортной карты можно оплачивать любые покупки и проводить регулярные платежи. Узнаем вместе, как пользоваться новой транспортной картой, и какие у нее полезные возможности.

БАНКОВСКАЯ КАРТА С ТРАНСПОРТНЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ –



Это классическая банковская карта с дополнительным транспортным приложением для оплаты проезда в общественном транспорте Челябинска. Также карта оснащена технологией бесконтактной оплаты товаров и услуг. Кроме того, на карте есть все сервисы, доступные владельцам бесконтактных карт Visa и Master Card: мобильный и интернет-банк, бонусная программа «Спасибо от Сбербанка» и т.д.

ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВОЙ КАРТЫ

С банковской транспортной картой вы сможете быстро и просто:

1. Оплачивать поездки в общественном транспорте г. Челябинска и ездить по тарифу 16 руб. вместо 20 руб. на автобусе или 18,4 рубля вместо 23 руб. на трамвае и троллейбусе.
2. Экономить на поездках и контролировать расходы на транспорт.
3. Получать на эту же карту зарплату.
4. Совершать покупки в магазинах и в сети Интернет новым бесконтактным способом оплаты без ввода пин-кода.

1. Подробнее о программе «Спасибо от Сбербанка» на сайте www.spasibosberbank.ru ПАО Сбербанк. Генеральная лицензия Банка России №1481 от 11.08.2015г.

5. Оплачивать услуги ЖКХ и совершать другие регулярные платежи.
6. Участвовать в программе «Спасибо от Сбербанка» и использовать бонусы «Спасибо» для оплаты товаров и услуг в магазинах-партнерах банка.

ЭКОНОМИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТРАНСПОРТНОЙ КАРТЫ

Оплачивая проезд транспортной картой и пополняя ее на разные суммы, можно экономить деньги и ездить по минимальному тарифу 16 рублей на автобусе и 18,4 рубля – на трамвае или троллейбусе.

Наличный расчет	Стоимость поездки в автобусе, руб.	Стоимость поездки в трамвае, троллейбусе, руб.
300 - 499	20,00	23,00
500-699	19,40	22,30
700-999	19,00	21,90
1 000 - 1 499	18,00	20,70
1 500 и более	17,00	19,60
	16,00	18,40

Например, семья из 4-х человек экономит на расходах на автобус: за месяц - 960 руб., за полгода - 5 670 руб., за год - 11 520 руб.

Пополнить банковскую транспортную карту от Сбербанка можно через Интернет-банк «Сбербанк Онлайн», услугу «Автоплатеж» или офисы и банкоматы Сбербанка в г. Челябинске.

Оформить банковскую транспортную карту Сбербанка в рамках зарплатного проекта можно бесплатно и через менеджера банка: Маннанова Лариса Идиловна, +7912-32-00-838

2. В зависимости от суммы пополнения устанавливается соответствующий тариф согласно тарифной политике МУП «ЧелябГЭТ». Полная информация о тарифах размещается на сайте МУП «ЧелябГЭТ» www.chelget.ru в разделе «Пассажирам» - «Транспортная карта».

3. Стоимость проезда указана на 01.08.2017г.

дом к каждому, поздравить, – сделать людям приятное.

Нам не сразу удалось договориться о встрече с Василием Ивановичем, и поэтому еще в начале беседы он объяснил:

– Какие-то суматошные дни настали. Да и вообще сложно стало работать.

Несмотря на это высказывание, когда в завершение мы спросили о перспективах, он ответил:

– Хотелось бы так же работать не покладая рук! – И добавил, улыбаясь: – Лучшее трудиться, чем «филонить»! Жизнь такая – надо работать!

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

ЭЛЕКТРОСПЛАВ

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПИ № 11-0338) 21 сентября 2000 г.
Учредитель (соучредители) и издатель – АО «Челябинский электрометаллургический комбинат», 454081, г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, 80п, строение 80. Распространяется бесплатно

Главный редактор М.Ю. ДОРНИН
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454081, г. Челябинск,
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)
www.chemk.ru/about/social
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 2730.
Подписано в печать по графику и фактически в 18 часов 23.08.2017 г.
Отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.