

# ЭЛЕКТРОСПЛАВ



ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК

25 декабря 2013 г. № 17

## Уважаемые друзья!

Приближается чудесная пора, с детства известная нам как время, когда мечты сбываются, подарки в доме не переводятся, а окружающие улыбаются.

Накануне этого праздника обычно подводятся итоги годовой работы, строятся планы на будущее. Уходящий год для ОАО «ЧЭМК» был сложным, но щедрым на события и достижения – был осуществлен ряд масштабных проектов. К примеру, запущен участок брикетирования мелких и пылевидных материалов, реконструированы печи № 35 и № 15.

Поздравляем коллектив комбината с наступающим 2014 годом и искренне желаем радоваться каждому дню, с оптимизмом смотреть в год будущий, ценить каждое прожитое мгновение и не забывать о том, что можно сделать в мгновения будущего!

Администрация,  
профсоюзный комитет.



## • ГОД ЛОШАДИ



Символ наступающего года, согласно восточному календарю – Синяя Деревянная Лошадь. Мы пофилософствовали на эту тему. Трудно переоценить значение лошадей в развитии человеческой цивилизации. Еще какой-то век назад люди мечтали не о престижном автомобиле, а о породистом скакуне. Транспорт, тягловая сила в сельском хозяйстве и промышленности, военная стратегия – это и многое другое было связано с этим четвероногим другом человека. Строительство ЧЭМК тоже не обошлось без применения ее как рабочей силы. Необузданный нрав и впечатляющая верность хозяину, строптивость и покорность – таким разным может предстать перед человеком это животное. Предлагаем вам несколько историй работников нашего комбината, которые (каждый по-своему) столкнулись в жизни с этим грациозным созданием.

## Ветер в лицо

С какими только увлечениями не встретишь людей на нашем комбинате! Представляете, в ЭРЦ работает настоящий наездник скаковых лошадей, участник скачек! Это электрослесарь Максим Газисович Кинжабаев. Вот что он нам рассказал.

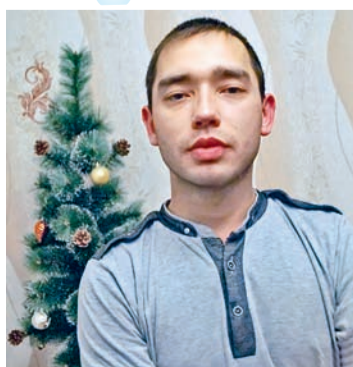
У меня отец очень любит лошадей и всегда хотел, чтобы у нас их было много. С начала 2000-х годов он стал осуществлять свою мечту. Сейчас в его конюшне, в поселке Башакуль Аргаяшского района, уже восемь лошадей, две из которых породистые – орловский рысак Кедр и русская рысачка Такора. В этом году папа предложил мне поучаствовать в скачках на Сабантуе. Самому ему быть наездником на таком мероприятии не позволяет большой вес. А у меня масса тела для конных состязаний – в самый раз. О скачках знаю с детства, было желание когда-нибудь там поучаствовать, и поэтому я с радостью согласился на предложение отца.

Мы начали специальные тренировки с Такорой. Она у нас уже семь лет, но такое событие ей тоже предстояло пережить впервые. Кормили по специальной диете, выводили из конюшни только для того, чтобы устроить тренировочные забеги.

Поучаствовали в итоге в двух скачках в июле: сначала на аргаяшском Сабантуе, а потом – на кунашакском, близ озера Чебакуль. Там соревнуются такие же фермеры, как мой отец, которые разводят только лошадей. Причем у нас имела своя тактика. Надо было преодолеть два круга по полтора километра. На старте я немного придерживал пруть своей лошади, не давая ей сразу израсходовать все свои силы, вырвавшись вперед. А на завершающем круге позволял Такоре выложиться по максимуму, чтобы к финишу выйти в лидеры. На аргаяшских соревнованиях показать высокий результат не получилось, зато на кунашакском Сабантуе, постепенно обгоняя на последнем круге других участников, мы заняли третье место!

Хочу сказать, что у меня есть водительское удостоверение, – знаю, что такое быстрая езда на автомобиле. Но все это не идет ни в какое сравнение с ощущениями от быстрой езды на лошади. В машине ты ничего особо не чувствуешь – видишь, как двигается стрелка спидометра и ускоряется мелькание окружающих предметов. А когда скачешь верхом на лошади, все происходит более живо – эмоции захлестывают тебя, чувствуешь, как ветер бьет в лицо, как работают мышцы скакуна, скорость кажется запредельной, и сам удивляешься, что лошадь может скакать с такой быстротой. Ты как будто находишься в какой-то эйфории – балдеешь от того, что происходит.

Может, у меня такие сказочные впечатления только потому, что я новичок на скачках, но ведь и опытным наездникам эти ощущения нравятся. Кто пробовал – тот знает!



## Отважная

Вот какую историю вспомнила и написала для газеты наш внештатный корреспондент кладовщик ЦОШ Елена Леонидовна Шиликова.

Мое знакомство с лошадьми началось с раннего детства. Дедушка с бабушкой жили и работали в деревне. В те времена это был совхоз со своей фермой и свиномкомплексом. Еще там был конный двор. Брала лошадей на день для работы, личных нужд, а вечером отводили обратно. Так делал и дед: утром брал сам лошадь, а вечером доверял мне ее отводить. В то время я уже умела надевать уздечку, запрягать и распрягать животное, а позже и ездить верхом. Но самая запоминающаяся история произошла со мной в возрасте 8–9 лет, точно не помню. Дед в то время работал объездчиком полей – охранял поля, засаженные всякими овощами, а я всегда с ним. Так было и в тот «исторический» для меня день. Разбудила меня бабушка в 5 утра – раннее пробуждение было обязательным условием, если хочешь поехать с дедом, – собрала еду, и поехали мы на работу. Объезжали поля до полудня, наматывали километры, а потом останавливались в лесу и обедали. В тот день было, как всегда, – после обеда дед ушел косить траву на соседний луг, а меня оставил посмотреть за хозяйством. Уже не помню, как я проглядела, но лошади, привязанной к дереву, не было. Стала в панике бегать и увидела: среди деревьев что-то мелькнуло – я туда. Животное, отвязавшись, спокойно паслось на соседней опушке леса. Думаю: «Надо поймать и привести обратно, пока дед не увидел, а то с собой больше брать не будет». Побежала к лошади со всех ног – хотела поймать за вожжу, ведь она была длинная. Видимо, своей прытью испугала животное и успела только схватиться за кольцо на конце вожжи. Лошадь с перепугу бросилась бежать, потом, правда, сбавила ход, а я держусь руками за кольцо и боюсь отпустить – вдруг убежит или вдруг остановится. Так она меня тащила через весь лес, до самой трассы, которая проходила рядом с деревней. Притом край леса заканчивался сосновым бором, где меня наградили царапинами торчащие сосновые корни, шишки и хвойные иголки. В какой-то момент я рожала руки и лошадь напрямик побежала в деревню, а я, вся исцарапанная, зареванная, с ободранными коленками и руками, даже не чувствуя боли, пошла следом за ней. Так друг за дружкой мы вошли на конный двор. Сторож, увидев меня, сразу завел в домик и стал вытирать колени, руки, в общем, все раны, из которых сочилась кровь. Следом прибежал дед, весь перепуганный, отругал меня, оседлал лошадь и посакал в лес за телегой. К вечеру приехали домой, и нам хорошо досталось от бабушки: ему за то, что оставил одну, мне – за мой «геройский» поступок. Когда за мной приехала мама, она была в шоке, и нам досталось уже всем троим. Но я упорно защищала бабушку, дедушку и, конечно, лошадь, объясняя, что виновата сама.

И кто мог подумать, что в моей жизни это будет не последняя «лошадиная» история. Сейчас вспоминаю и становится смешно, но любовь к этим красивым, сильным, грациозным и добрым животным осталась навсегда.



## ЮБИЛЕЙ



# Седьмому цеху – 50 лет!



«25 декабря поставлена под нагрузку печь № 46, завершено строительство 1-й очереди цеха № 7», – так скромно, но емко в Летописи ЧЭМК («Российский сплав», 2001 г.) описано знаменательное событие 1963 года, позволившее нашему комбинату в то время выйти на новый уровень производства ферросплавов в стране и мире. Накануне юбилея мы встретились с руководителями цеха.

## ТОМИЛОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ, заместитель начальника цеха по технологиям

В 60–70-е годы в СССР на ферросплавных заводах появились закрытые ферросплавные печи. Это был технический прорыв для того времени, ведь из закрытой печи не только пыль, но и газ легче забирается на газоочистку. И первым цехом в стране, где такие печи были построены, стал наш седьмой цех ЧЭМК (в 1965 году выдана первая плавка на закрытой сводом печи № 41). Причем работа цеха изначально была ориентирована на производство ферросилиция.



После распада СССР возникла проблема с марганцевыми сплавами. Все заводы, производившие эти сплавы, оказались за пределами России. В 1994–95 годах попробовали плавить марганец во втором цехе нашего комбината, но этот опыт вначале оказался неудачным, так как за основу была взята технология Запорожского завода ферросплавов (ЗФЗ), а она серьезно отличается от нашего производства. После этого, при активном участии Г.А. Огородникова и Ф.М. Исхакова, разработали и внедрили другие технологии, отличные от украинских – флюсовые. Цех № 7 построен практически один в один по проекту одного из цехов ЗФЗ, в котором как раз производят марганцевый сплав, поэтому в 1998 году было решено начать выработку ферросиликомарганца разработанным во втором цехе флюсовым методом у нас – в седьмом. Были переделаны вся загрузка и завалка шихты. В результате наши марганцевые сплавы оказались лучше по качеству, чем у украинских коллег. Этому способствовало и то, что мы используем казахские руды с низким содержанием фосфора. На марганец были переведены несколько печей.

Но конъюнктура рынка заставляла переходить нас и на другие сплавы, например высокоуглеродистый феррохром. В этом отношении самая интересная история у печи № 43 – за один год она прошла четыре капремонта (с увеличением мощности), шесть или семь переводов со сплава на сплав, включая феррохром! Вообще же цех № 7 может плавить ферросилиций (ФС-45, ФС-65, ФС-75), ферромарганец (ФМн-78), ферросиликомарганец (МНС-17, МНС-18), ферросиликохром (ФСХ-48), феррохром высокоуглеродистый (ФХ-850, ФХ-900).



Начальник смены А.А. Огурцов и бригадиры: А.Д. Ланец (п. 43), Р.Р. Халиков (п. 44), П.Ю. Кривцов (п. 45), К.Б. Пикулин (п. 46), А.С. Романов (п. 47), А.И. Ватлашов (п. 48), Р.Н. Каримов (п. 41)

В 2006 году мы освоили полигонную разливку металла. Из отсевов от дробления металла собирается полигон, и металл разливается по ячейкам. На данный момент, в связи с тем, что потребовался более качественный металл, мы этот метод заменили на печах № 47 и № 48, где он применялся, на разливку ФС на изложницы (что позволяет дополнительно переплавлять отсевы металла и увеличивать выход годной продукции). Эти способы разливки у нас используются параллельно с разливкой на разливочных машинах.

В 2012 году в шихтовом дворе проведена реконструкция дозировки – установлены дозаторы немецкой фирмы «Schenk process».

В 2002 году была построена газоочистка 1-го блока (печи 41–44), а в 2011-м – газоочистка 2-го блока (печи 45–48). Последнее газоочистное сооружение было выполнено по инновационной технологии фирмы «W. L. Gore & Associates, Inc» (ЮАР). Раньше вся пыль, уловленная газоочисткой, увозилась в отвал, но три года назад мы эту пыль начали паковать в бигбег. Микрокремнезем с ферросилициевых печей идет на продажу в строительную отрасль, а накопления марганцевых бигбегов с нынешней осени стали уходить в участок брикетирования мелких и пылевидных материалов. С 31 октября в цех начали поступать оттуда брикеты из пыли, отсевов руды и угля (можно назвать, моношихта). Все это стало возвращаться к нам в производство. В принципе, получается, что отходов нет. Пыль улетает, мы ее улавливаем, брикетуем, опять задаем в печи. Получается замкнутый цикл. За месяц мы вернули в производство 900 тонн брикетов! Это информация для тех, кому в городе дышать нечем – пыль мешает. У нас коэффициент безотходности технологий очень высокий.

Цех стабильно выполняет план. В перспективе у нас реконструкция 45-й печи по норвежским технологиям, подобно 57-й в восьмом цехе.

## ЧЕСКИДОВ ОЛЕГ АРКАДЬЕВИЧ, заместитель начальника цеха



В настоящее время цех № 7, как и весь комбинат и вся страна, работает в сложной социально-экономической обстановке. Тем не менее, наш цех ежемесячно, порой с трудом, но выполняет поставленные задания по производству и отгрузке ферросплавов, благодаря слаженной, профессиональной и добросовестной работе всего коллектива цеха.

Особо хочется отметить таких работников цеха № 7, как: А.В. Петров, Г.Р. Рахматуллин, В.И. Малахов, Т.Х. Сафин, А.Г. Хорлин, В.В. Коротков, А.Н. Мавлыга, В.Н. Гуськов, С.П. Несын, С.П. Чумакин, В.Ш. Байбулдин, С.И. Васильев, Е.В. Азаров, К.У. Анисимова, Н.Г. Сайтова, С.В. Утебаев, В.В. Люльченко, Н.Г. Абдрахманов, В.М. Кузнецов, Г.М. Галимова, Т.Н. Петрякова, И.Г. Мурзина, А.В. Фролов, А.И. Зельцман, Ю.В. Костин, Ю.Ю. Кудряшов, Ю.А. Костромитин, С.В. Ческидов, А.П. Мишурич, Т.А. Жукова, Н.М. Пономарев, Н. В. Глазунова, Д.В. Костылев, Д.М. Климакин, С.А. Сычева и Е.А. Мурзина.

Всего же у нас 54 человека, работающих в цехе более 20 лет! Н.В. Черепанов, Ю.А. Денисов, Ю.Ф. Еремченко, А.А. Котов, А.А. Тимошин и И.Г. Гаврилова трудятся у нас уже 40 и более лет! Это мощный костяк коллектива. Может ли еще какое-нибудь подразделение комбината похвастаться таким достижением?!

Нельзя не сказать о А.И. Мальцеве. Он закончил свою трудовую деятельность в цехе только в марте этого года. Работал же он с пуска цеха, поэтому можно сказать, что трудился в нем все эти 50 лет!

Поздравляю весь коллектив, а также ветеранов цеха № 7 с 50-летним юбилеем цеха! Желаю всем вам и вашим семьям здоровья, благополучия и добра!

Также поздравляю всех с наступающим Новым 2014 годом!

## ПЕТРОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ, заместитель начальника ЦЗЛ, с 1971 по 1997 год был начальником цеха № 7



У меня остались очень теплые воспоминания о коллективе седьмого цеха советских времен. Это было поколение преданных своей работе производственников, плеяда великолепных неординарных людей, благодаря которым цех добивался высоких показателей и поднимал престиж ЧЭМК в стране и мире.

Можно вспомнить, к примеру, о том, что в 1978 году по итогам Всесоюзного соревнования коллективу цеха № 7 было присвоено звание «Лучший ферросплавный цех». А коллективы печей цеха признавались лучшими в стране одна за другой, да не по разу: печь № 47 в 1972, 1975 и 1976 годах; печь № 43 в 1973 году, печь № 41 в 1980-м, печь № 44 в 1981-м, печь № 48 в 1984 и 1985 годах.

За выдающиеся заслуги некоторые из работников цеха получили высокие награды: три человека – орден Ленина (высшую награду СССР), семь человек – орден Трудового Красного Знамени, пять человек – орден «Знак Почета», три человека – орден Трудовой Славы III степени, по одному человеку – орден Октябрьской Революции (второй по значимости после ордена Ленина), орден Дружбы народов, орден Трудовой Славы II степени и орден «За заслуги перед Отечеством» II степени.

В цехе всегда была очень сильная команда механослужбы: Я.Я. Гайдаш, Г. Гасников, А.И. Кисляников, Ю.И. Верховых. Великолепные технологи, старшие мастера: В.Г. Подмешальский, Ф.М. Исхаков, Л.Г. Фрейдкин, Л.Н. Исаев. Можно похвалить энергослужбу цеха. Закрытые печи были инновацией того времени, поэтому на энергетиков свалилась большая нагрузка и ответственность – многое приходилось осваивать впервые. Поэтому энергетики у нас были тоже высшего класса: В.В. Масленников, В.П. Карпов, И.Л. Сигачев.

Особенно хотелось бы выделить А.И. Мальцева. Он начал свой трудовой путь в цехе простым плавильщиком. Потом стал бригадиром. После этого я доверил ему огромный участок – он был мастером по остывочному отделению, по разливочным машинам и по футеровке ковшей. Если не ошибаюсь, сейчас все это хозяйство находится в ведении трех ИТР-цев, а он у меня был один и навел там идеальный порядок. До него такого порядка никогда не было. К нам приезжали в командировку немцы, они ходили на наши разливочные машины к Мальцеву и были восхищены разливкой цеха.

Я горжусь, что работал с таким коллективом.



Инженерно-технические работники цеха № 7

## • ГОД ЛОШАДИ

И в службу,  
и в дружбу

**Расспрашивая людей про интересные истории, связанные с лошадьми, мы к своему удивлению узнали, что на комбинате работает несколько человек, служивших в армии на заставе и ходивших в конный наряд. Все они в свое время отдавали свой долг Родине на советско-китайской границе. Вот что нам рассказал старший обжигальщик второго блока цеха извести Сергей Михайлович Шоломов.**



Служил я в 1975–77 годах на границе с Китаем в Восточном Казахстане. И дали мне для конного наряда хорошего коня, которого звали Инсект. На службу Инсект ходить не любил, особенно когда смеркалось. Он боялся белых камней. А я про эту его особенность не знал, никто меня не предупредил. В первом же наряде, когда мы шли галопом и потихоньку начало смеркаться, нам на пути попался белый камень. Инсект так дал в сторону, что я с него слетел. А тот развернулся и умчался на заставу. Тех, кто только начинал служить, напарники по наряду на своих коней не сажали, так что пришлось мне бежать пешком. А наряд – 50 километров в одну сторону!

Пешим конный наряд мог стать и по другой причине. После службы седло и коня полагалось хорошо почистить. И не дай бог в седле останется какая-нибудь соринка или зерно. Это могло привести к повреждению спины коня, ведь тот не обладает речью и не может тебе сказать, что ему больно. Если седок таким образом сбивал спину коня, то в ход вступало железное правило заставы – в следующий наряд седло надевалось на самого седока, а конь в наряде отдыхал, выздоравливал, идя на поводу. И не важно, какой срок службы был у седока.

Наши взаимоотношения с Инсектом были непростые. Когда мне дали этого коня, он меня к себе долго вообще не подпускал – лягался. Три раза скидывал во время нарядов, хотя я делился с ним всем сахаром, который мне полагалось вместо сигарет (я не курил). Но зато когда нас увозили на машине «на дембель», он за мной бежал восемь километров, пока машина не остановилась. Я вышел к нему, погладил и приказал: «Домой!» Только после этого тот побежал обратно на заставу. Это Инсект так меня провожал, ведь за два года привык ко мне, стал другом.

## • ЭСТАФЕТА

## Олимпийский огонь в Челябинске

**Уже совсем немного времени осталось до одного из главных для нашей страны спортивных мероприятий всех времен – зимней Олимпиады в Сочи. Такой событию всегда предшествует эстафета Олимпийского огня. Вот, наконец, и наш город 17 декабря увидел этот символ Олимпиады.**

Когда Олимпийский огонь начал свое шествие по Челябинску, атмосфера, царившая на улицах, несмотря на ударивший 17 декабря 20-градусный мороз была подобна празднованию Нового года. На календаре декабрь, вокруг снег; в Ленинском районе – самом первом, где побывала эстафета ранним утром – было еще темно, а на улицах многолюдно и минимум автомобильного движения;



люди радовались, шумели и предвкушали что-то очень хорошее. Колонна машин сопровождения Олимпийского огня, сверкая красочной иллюминацией и бодря людей ритмичной музыкой, только усилила это впечатление.

Весь день в городе поочередно перекрывали то одну улицу, то другую, и факел перемещался то по одному району, то по другому. Примерно в 10:30 утра состоялась его передача в пункте маршрута под номером 074 (совзвучно с автомобильным кодом региона) на проспекте Победы напротив санатория «Электрометаллург» ОАО «ЧЭМК».

Ринат Бориевич Курмаев, мастер-металлург цеха № 2 ОАО «ЧЭМК», который участия в эстафете был удостоен от имени Федерации независимых профсоюзов России (ФНПР) и являлся единственным факелоносцем от ФНПР на Урале, принимал эстафету уже в конце дня – в начале пятого вечера на улице Б. Хмельницкого в Металлургическом районе. Люди со всех окрестностей ждали этого события около двух часов, не расходясь, а наоборот прибывая. И вот долгожданный момент настал. Все смотрели на приближающуюся полицейскую машину сопровождения, пытались увидеть за ней факелоносца, а в это время, незаметно для многих, к дому № 22 подъехал белый минивэн с символикой игр в Сочи и ненадолго остановился, чем вызвал оживление среди ожидающих. В следующую минуту к этому месту сбегались десятки людей, ведь из автомобиля вышел ни кто иной, как Ринат Курмаев, одетый в красочную форму человека, который должен нести Олимпийский огонь. Те пару минут, пока бежал предшествующий факелоносец, любой из присутствующих мог сфотографироваться на память с Курмаевым.

Но вот человек с факелом приблизился, и Ринат встал посреди улицы для того, чтобы принять эстафету. Красивый ритуал передачи огня с перекрещиванием факелов продолжался несколько секунд, пока факел Курмаева не загорел уверенным пламенем. И теперь уже Ринат Курмаев, работник ЧЭМК, на какие-то мгновения стал тем единственным человеком на планете, который приближал нам Олимпиаду. Твердо ступая по асфальту улицы, он быстро побежал по своему маршруту. Многие болельщики бежали вместе с факелоносцем по тротуарам. У дома № 26 по той же улице его уже ждал следующий факелоносец, ритуал передачи повторился, и Олимпийский огонь продолжил свое путешествие по Челябинску. А Ринат зашел в следовавший за эстафетой автобус, который увез его, как и других участников к конечной остановке Олимпийского огня в городе – ледовой арене «Трактор».

Через некоторое время мы смогли побеседовать с Ринатом и вот, что он нам рассказал.

– Впечатления от этого события можно сравнить с ощущениями ребенка, который получает подарок на Новый год. Как-то это все завораживает. Я не предполагал, что все будет так. Организаторы молодцы. Перед эстафетой, только мы переоделись (форму нам, кстати, оставили насовсем), нас начали нагружать информацией, давать инструкции. Была проведена репетиция, на которой два человека показали в деталях, как должна происходить передача огня. Объяснили, куда смотреть во время передачи, как бежать, кого слушать, кого не слушать, куда махать, куда улыбаться. Основная установка была на то, что мы должны давать радость людям. В автобусе все факелоносцы старались

## • ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

## Дедушка с мешком

Невозможно представить новогодние празднества, утренники, балы и потехи у елки без Деда Мороза. Он всем и всякому желает доброго здоровья, счастья и удачи, успехов в больших и малых делах, раздает направо и налево подарки, улыбаясь детям и взрослым. И все радуются его словам, охотно веря, что желаемое сбудется, все будет хорошо. Но на праздниках никто никогда не спрашивал, откуда он, наш сказочный, с волшебным посохом в руках, белобородый старик...

Он родился семнадцать веков назад в приморском городке Патере, что в Малой Азии, в семье пожилых супругов. И с отроческих лет отличался добротой: донесет поклажу пожилому человеку, исполнит просьбу одинокой женщины, подтолкнет повозку, на которой везут хворого.

В зрелом возрасте под именем Николас он стал епископом в Мире (ныне город Дембре в Турции) и очень любил детей из окрестных деревень, делал им разнообразнейшие подарки. Так возникла легенда о Сант Николасе, Санто Николо, Санта Клаусе... И Деде Морозе, которому всего полтора года лет. Его «создателем» стал немецкий художник Морис фон Швинт. Он жил в Вене и был известным автором декораций к опере Моцарта «Свадьба Фигаро». Художник нарисовал Деда Мороза человеком в теплой шубе с меховым воротником и с елкой под мышкой.

В России приносил подарки детям белобородый святой Николай из Мира (Мирликийский). Как утверждали знающие люди, он спускался на землю 6 декабря (старого стиля) и объезжал избы на белом коне в сопровождении юного арапчонка Петра – своего слуги. Однажды во время такой рождественской поездки святой выронил несколько золотых монет. Они провалились в печную трубу и попали в детский чулок, сушившийся у огня. Утром чулок пытался натянуть на ногу маленький мальчик. Он был потрясен неганданным, роскошным подарком, так же, как и его мать, накупившая на эти деньги корзины гостинцев для всех детишек округи. С этого предания, пожалуй, и ведет начало обычай вывешивать на ночь «рождественские чулки», оставляя детям подарки. А Снегурочка заменила арапчонка Петра еще со времен Снежной Королевы, однако героиней новогодних праздников она стала благодаря Александру Островскому, поэтично и трогательно рассказавшему ее историю.

Североамериканский рождественский Санта Клаус одет в ярко-красный жакет с пояском и такого же цвета штаны, запряженные в сапоги. Разъезжает Санта Клаус в санях, запряженных четырьмя парами оленей. Снегурочка у него нет. В густой и седой, как у Деда Мороза, бороде прячется добрая улыбка. Достоверно известно и имя его «родителя» — Клемент Кларк Мур. Он первым переложил народное поверье на стихи и создал словесный портрет Санта Клауса, взяв за прототип круглого,

как шар, жизнерадостного голландца, который выполнял разнообразные работы в доме поэта. Портрет же Санта Клауса сделал в 1862 году художник Томас Наст.

Во Франции в народных поверьях совсем недавно ходил по городам и весям Пер Жанвье — Дед Январь. Но потом его вытеснил Пер Ноэль — Рождественский Дед.



В Венгрии Дед Мороз — Телапо, или Микулаш, как его еще называют, приступает к выполнению своих обязанностей задолго до Нового года. Начиная с декабря, он считает необходимым порадовать каждого малыша шоколадным сапожком или другой занятной сладостью в ярко-красной фольге. Старику приходится туго: у него нет такой помощницы, как российская Снегурочка, но он вовсе не тужит, справляется с задачами так же оперативно, как и все другие Деды Морозы.

Шведский Дед Мороз — Томтен, который (так гласит древняя легенда) появился на Земле 300 миллионов лет назад, имеет собственный дом. И не только дом, но и целую страну — Томтенланд, недалеко от города Мора. Во время рождественских каникул туда приезжают сотни ребятишек с разных районов страны. А почтовая служба в Томтенланд доставляет целые мешки новогодней корреспонденции. Почти столько же писем отправляют на север своей державы и финны, где в местечке Рованиеми находится хижина финского Деда Мороза. Ребятишки больших и малых стран убеждены, что все новогодние дедушки дружат между собой. Это авторитетно подтвердил и наш Дед Мороз, резиденция которого находится в Великом Устюге...

Э.А. ПОДТЯЖКИН



Фото А. КОНДЫРЕВА

## • ГОД ЛОШАДИ

## «Ну-у»

Когда мы подготавливали материалы этой рубрики, то на вопрос: «Случались ли с вами или при вас какие-нибудь интересные истории, связанные с лошадью?» работники комбината обычно отвечали: «Мы – городские жители, откуда у нас могут случиться истории, связанные с лошадью?!» Но бываю люди, у которых в резервуарах памяти, казалось бы, есть истории на все случаи жизни. Мы встретились с одним из таких людей – работающим на комбинате почетным ветераном ЧЭМК. «Про лошадь? – переспросил он. – Пожалуйста!» И рассказал одну, вторую, третью историю. Этот человек не захотел публично раскрывать свое имя, но мы не удержались от соблазна рассказать одну из его историй, произошедшую на ЧЭМК.

В советские годы на ЧЭМК было такое подразделение – деревообрабатывающий комбинат (ДОК). В этом ДОКе работали среди прочих два мужичка-инвалида. У одного был протез вместо ноги, а второй был односторонним. Они занимались тем, что вывешивали наглядную агитацию на комбинате.

Однажды им дали задание повесить плакат «Наша помощь селу...» на здании, где сейчас находится отдел кадров. Они принесли лестницу, но она оказалась короткой, чтобы закрепить плакат наверху, как требовалось. Мы, то есть люди, которых как раз и направляли в помощь совхозу, стояли рядом и ждали автобус, который должен был увести нас на прополку грядок и тому подобное, поэтому стали невольными свидетелями и даже участниками того, что произошло дальше.

В то время на комбинате (60-е годы) еще популярным транспортом была гужевая повозка. У них в распоряжении как раз имелась лошадка с телегой. Они завели лошадь так, что телега оказалась возле стены, уперли лесенку в борт телеги, и тот мужичок, который был на протезе, но с двумя руками, полез прибавить плакат, а тот, который с одной рукой, остался внизу держать лошадь под уздцы, чтобы она стояла на месте.

И вот когда тот, что наверху, махал рукой, прибавляя плакат, у него молоток вырвался и упал вниз. Он крикнул своему товарищу: «Подой молоток!» Второй лошадку отпустил, инструмент поднял и подбросил его вверх. Мужик, который был наверху, поймать орудие труда не смог, и молоток снова упал. Нижний товарищ возмутился: «Ну-у, е-мое!» Лошадь поняла его возглас «Ну-у» как команду к движению и пошла себе вперед. Опора из-под лесенки стала уходить, а сама лесенка заваливаться.

Только благодаря людям, ждавшим рядом автобус и поймавшим мужика на лету, он отделался легким испугом. Зато его напарнику пришлось нелегко. Из тех слов, что он потом услышал от своего спасшегося товарища, приличных было – раз-два и обчелся. Вот такая история про лошадь. Я часто вспоминаю ее, когда инструктирую молодых работников по охране труда.

## • А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

## Интересные факты о Новом годе

Самая теплая погода в Челябинске в новогоднюю ночь за весь период наблюдений была с 31 декабря 1947 на 1 января 1948 года. Температура воздуха поднималась до +6,5°C, и шел дождь. А вот самая холодная погода в эту ночь отмечалась с 31 декабря 1978 на 1 января 1979 года. Тогда температура понизилась до -48,3°C, и это был абсолютный минимум температуры воздуха за весь период наблюдений с 1900 года.

\* \* \*

День рождения Деда Мороза – 18 ноября. По поверьям, именно в это время на его родину – Великий Устюг, приходит зима вместе со снегом и лютыми морозами.

\* \* \*

Снегурочка – истинно русский персонаж. Только у нашего Деда Мороза есть внучка. Время рождения красавицы – 1873 год. Именно в это время Александр Островский написал пьесу «Снегурочка». Сначала Снегурочка была дочкой хозяина Нового года, но затем ее переквалифицировали во внучку. По какой причине – неизвестно. Родина Снегурочки – село Щельково Костромской области (там Островский написал знаменитую пьесу).

Снегурочка исчезла из жизни советских людей в годы репрессий (1927–1937), а вновь появилась в 50-е, благодаря Льву Кассилю и Сергею Михалкову, которые писали сценарии для Кремлевских елок.

\* \* \*

Первая гирлянда на Новый год зажглась в Америке перед Белым домом в 1895 году, а первая поздравительная открытка была напечатана в Лондоне в 1843 году.

\* \* \*

Любимая песенка «В лесу родилась елочка» была впервые опубликована в виде стихотворения в 1903 году в журнале для детей «Малютка».



Только два года спустя к милым строкам Раисы Кудашевой композитор Леонид Бекман написал музыку.

\* \* \*

Обычай лепить снеговика зародился в XIX веке. С тех пор ничего не изменилось. Снежная баба до сих пор обладает традиционными атрибутами. Это ведро на голове, морковка вместо носа и метла в руке.

\* \* \*

Выходным 1 января в СССР стало только по указу Президиума Верховного Совета от 23 декабря 1947 года.

\* \* \*

Деда Мороза начали зазывать в дом в СССР в 1970-е годы.

\* \* \*

В Южном полушарии на этот праздник обычно наряжают эвкалипты, и Новый год там отмечают в разгар лета.

\* \* \*

Когда Джеймс Белуши (фильмы «К-9», «Кудряшка Сюю» и другие) еще не был известным актером, он подрабатывал в своем городке Санта Клаусом. Однажды у него отобрали водительские права, но он решил развести оставшиеся подарки по адресатам, надеясь на удачу. Конечно, его остановили на первом же перекрестке, обыскали, надели наручники (езда без водительских прав за границей считается тяжким преступлением), стали зачитывать права. Дети, проходившие мимо, с ужасом взирали на происходящее и, заливаясь слезами, кричали: «Санта Клауса арестовывают!»

\* \* \*

Писатель О'Генри (признанный мастер рассказов, таких как например, как «Вождь краснокожих», «Трест, который лопнул») стал известным именно благодаря Рождеству. Тогда всем, кто его знал, он был известен под именем Уильям Сидней Портер, а также по номеру 34627 как заключенный одной из американских тюрем. На свободе у него осталась дочка, которой он очень хотел подарить что-нибудь на Рождество. Денег, естественно, у заключенного не было, и он решил испытать судьбу. Он написал рассказ и отправил его в один из журналов. И Чудо не заставило себя долго ждать – рассказ был опубликован в рождественском номере, а человек, написавший его и подписавшийся О'Генри (это первое имя, которое пришло ему в голову), получил гонорар, а впоследствии и известность. Ну а маленькая дочка, конечно, не осталась в то Рождество без подарка.

## • ПРАЗДНИК

## 22 декабря – День энергетика

Мы, работники энергоцеха, считаем этот день своим профессиональным праздником. Ведь что значит энергетический цех?

Мы комбината эм-че-эс,  
И спутник наш – извечный стресс:  
Пар, газ, воздух, кислород,

Одной воды невпроворот;  
Компрессоры, котлы, насосы,  
Трубопроводы, дымососы.

Эти слова доморожденного поэта, ветерана, бывшего работника нашего цеха Ашмарина С.В. хорошо характеризуют кипучую деятельность энергоцеха. Существующий энергоцех разнородный, разноплановый по видам энергоносителей, с большим количеством крупных и мелких объектов (около 50), большим и сплоченным коллективом.

В состав объектов энергоцеха входят 8 паровых и водогрейных котлов, 14 насосных станций промышленной и питьевой воды, центральная компрессорная станция, две центральные бойлерные, 2 химводоочистки, газопроводы природного и ферросплавного газа и километры, километры трубопроводов внешних сетей.

И все это обслуживают 294 человека. Это машинисты котлов, операторы, аппаратчики, электромонтеры-машинисты компрессорных установок, машинисты насосных станций, монтажники санитарно-технических сетей и оборудования, слесари аварийно-восстановительных работ, слесари-ремонтники и другие.

Многие работники всю трудовую жизнь проработали в энергоцехе, передавая свой богатый опыт молодому поколению. Более 40 лет отработали в цехе Ерофеева Л.Б., Кириллов А.В., Кумейко Н.К., Рыженков В.В., Уренцева Л.В., Прикашева Л.П., Бирюкова Н.К., Юриков В.Л.

Коллектив энергоцеха, возглавляемый Колобовым Н.В., в целом со своими обязанностями и задачами справляется.

Хочу поздравить весь коллектив энергоцеха, а также всех, кто причастен к энергетике, с профессиональным праздником – Днем энергетика!  
Удачи всем!

Монтажник СТС и О ЭЦ  
Л.Ф. ШАРИКОВА

Редакция «Электросплава» присоединяется к поздравлениям Лидии Федоровны и тоже поздравляет работников электрослужбы комбината – ведь это и их профессиональный праздник. Примечательно, что День энергетика приходится на один из самых коротких световых дней в году, когда работа энергетиков наиболее заметна в Северном полушарии. И, конечно же, трудно нынче представить Новый год без миллионов красочных гирлянд и прочей световой иллюминации, которые реализуют от электроэнергетики!

## • В МУЗЕЕ

В День Героев Отечества, 9 декабря, в музее ЧЭМК состоялась встреча учащихся старших классов школы № 54 (бывшая 135-я школа) с участником войны в Афганистане, кавалером ордена Красной Звезды и ордена Демократической Республики Афганистан «За храбрость» подполковником МВД в отставке Н.Н. Сидоровым.

В зале музея, как говорят, было яблоку негде упасть – более 70 человек (три класса) собралось на встречу. Николай Николаевич пришел при наградах, что произвело впечатление на школьников. Разговор шел о том, что такое патриотизм, что такое Родина.

Закончилась встреча поздравлениями Н.Н. Сидорова с Днем Героев Отечества, и под песню О. Газманова «Офицеры» юноши и девушки в едином порыве стоя аплодировали герою.

## • ПРОШУ СЛОВА

## Благодарю за помощь!

В апрельском выпуске этого года (№ 5 от 30 апреля) в «Электросплаве» была размещена информация о необходимости помощи грудному ребенку. К работникам ЧЭМК обращалась бывшая работница комбината (8-й цех, ЦЗЛ), а ныне пенсионерка Фаина Федоровна Лазарева. У ее правнука Тимофея, родившегося под Новый год, 29 декабря 2012 года, врачи обнаружили ретинобластому – рак сетчатки глаз. Нужны были средства на лечение в израильской клинике. Недавно от Фаины Федоровны в редакцию нашей газеты пришло письмо. Вот что в нем написано:

«Хочу выразить огромную благодарность за помощь, которую оказали моему правнуку Фастовец Тимофею добрые и отзывчивые люди!

Коллективу всего комбината, профсоюзному комитету, руководству и работникам ЦЗЛ большое человеческое спасибо и низкий поклон, что не остались равнодушными к судьбе маленького человека, который после 6-ти сеансов химиотерапии увидел мир своими глазками!

Хочу воспользоваться случаем и поздравить всех с наступающим Новым годом. Здоровья вам, добрые люди, семейных благ, счастья и трудовых успехов!

Бывшая сотрудница комбината  
Ф.Ф. ЛАЗАРЕВА

## • НОВОГОДНЯЯ АФИША

## Елка-2014

## Дорогие ребята и взрослые!

Челябинский государственный академический театр драмы им. Наума Орлова приглашает вас на новогоднее представление «Малахитовая сказка».

## Наши дни:

28 декабря. Начало спектакля в 10.00 и 13.00  
29 декабря. Начало спектакля в 10.00 и 13.00  
02 января 2014 г. Начало спектакля в 12.00 и 15.00

Подарки будут выдаваться в театре только в эти дни (либо уже после праздников – на комбинате).

Спешите порадоваться праздничному зрелищу! Ждем вас!