



16+

ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА ОРДЕНОВ ЛЕНИНА
И ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ОАО «ЧЭМК». ВЫХОДИТ С СЕНТЯБРЯ 1933 ГОДА.

(9458)

ЭЛЕКТРОСПЛАВ



ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК

26 сентября 2013 г. № 12



• НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

Уважаемые сотрудники и ветераны редакционного коллектива, читатели газеты «Электросплав»!

История нашей газеты неразрывно связана со сложной и интересной, наполненной событиями историей комбината и страны в целом. Многое изменилось за годы существования «Электросплава». Менялся редакционный коллектив, его руководители, объём газеты, полиграфическое исполнение, стиль подачи публикаций. Но оставалось главное: газета «Электросплав» всегда была близка к труженикам комбината, рассказывала об основных событиях, о людях, которые множили славу нашего предприятия, о важных вехах исторического пути ЧЭМК.

Хочется пожелать вам в юбилейный год новых достижений, реализации интересных творческих проектов, стабильных тиражей, крепкого здоровья, мира и благополучия в семьях!

Администрация и профсоюзный комитет

Дорогие читатели «Электросплава»! Поздравляю вас с 80-летием газеты, так как именно вы являетесь главными героями «рупора» комбината. В газете освещались события на производстве, писали о людях, гордились победами, а на фотографиях мы узнавали своих коллег. 80 лет – это целая история многих поколений, трудовых династий и родного ЧЭМК! Желаю всем здоровья, успеха и теплоты в семье. А газете «Электросплав» – быть читаемой и интересной!

Депутат Челябинской городской Думы,
руководитель Центра соцзащиты ОАО «ЧЭМК»
Е.В. Глухова

• КОЛОНКА РЕДАКТОРА

О рабочих корреспондентах

Вот и наступил 80-летний юбилей нашей газеты – солидный возраст для любого коллектива. «Электросплав» за это время пережил вместе с комбинатом и страной целые эпохи (сталинизм, хрущевскую «оттепель», брежневский «застой» и т.д.).

На протяжении всей истории в штате газеты работали талантливые люди, которые писали о тружениках комбината и важных событиях, происходивших на предприятии. В этом творческом труде им всегда помогали внештатные корреспонденты (рабкоры) – обычные работники комбината.

Редактору хотелось бы уделить особое внимание значению рабкоров в нашей газете. Ведь работа «внештатников» очень ценна – они находятся внутри коллектива (цеха, службы, отдела) и как никто другой могут рассказать о проблемах и достижениях своего подразделения.

Среди рабкоров бывают очень одаренные люди. Так, к примеру, «Электросплав» может похвастаться тем, что с газетой сотрудничал один из лучших внештатных корреспондентов в стране. В 1979 году в известном московском журнале «Рабоче-крестьянский корреспондент», созданном редакцией газеты «Правда» специально для развития рабкоровского движения в стране, наш земляк, в тот момент старший кочегар промкотельной комбината (рабкор «Электросплава») М.Ф. Максименков, разместил свой материал «И хлопнул дверью». Эта статья была в тот год признана лучшей работой в Советском Союзе, написанной рабкором.

В те же годы и позже с редакцией «Электросплава» активно сотрудничали и другие работники комбината, такие, например, как И.Г. Ракитин, А.И. Веревкин, Б.М. Адаев, А.А. Согрин, А.В. Зорин, М.А. Зубков, П.Ш. Любченко, Л.Г. Фрейдкин, В.И. Куринцев, Л.Ф. Шарикова и другие. Всех не перечислить.

«Электросплав» и сейчас, как в былые времена, работает бок о бок с внештатными корреспондентами. Нынешних «акул пера» из работников комбината редактор перечислит с удовольствием. Это М.Н. Мехренина (инженер ООТиЗ), Е.Л. Шиликова (контролер ООО «КиК»), О.В. Меньшикова (ведущий специалист юридического отдела), П.В. Новожилов (начальник технического отдела ПКУ), Т.З. Ахмедьянов (ведущий инженер технического отдела ПКУ), О.М. Чагина (инженер УЦО и РП), С.А. Костарев (главный специалист по пенсионным вопросам ОК) и Е. Гордеева (электромонтер ЦОП).

Отдельную благодарность заслуживает фотоллаборант ЦЗЛ А.В. Кондырев. Это его руками в последнее время делается большая часть фотоснимков, украшающих нашу газету.

Редакция «Электросплава» поздравляет своих внештатных (рабочих) корреспондентов и обращается ко всем работникам комбината: «Пишите, звоните, приходите, – наша дверь открыта для всех!»

Максим ДОРНИН

• К ЮБИЛЕЮ ГАЗЕТЫ

НА ЛИНИИ ОГНЯ

В этом материале ветеран нашей газеты, Эрнст Алексеевич Подтяжкин, автор и составитель нескольких книг о комбинате («Время, ставшее судьбой», «Российский сплав» и других), рассказывает об истоках зарождения и первых годах деятельности «Электросплава».

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

«Предшественницы»

Первой в Стране Советов газете электрометаллургов исполнилось 80 лет. Рожденная в кумачовые годы «сплошной коллективизации и полной индустриализации», она внесла существенный вклад в строительство и становление всех коллективов комплекса заводов ЧЭМК. На ее страницах и тематических полосах – пульс жизни комбината в предвоенные, военные и послевоенные времена, перестроечные годы. В них – хроника производственной, общественной деятельности коллектива ЧЭМК, внесшего громадный вклад в развитие металлургии и электрометаллургии, победу в смертельной схватке с фашизмом, восстановление разрушенных районов, развитие страны и нашего города в частности. Но самое главное в том, что труд электрометаллургов был всегда патриотичным, тяжелым и горячим. И такая вахта на линии огня продолжается и ныне...

Немного истории, предшествующей появлению газеты «Электросплав».

13 января 1931 года вышел в свет первый номер ведомственной (многотиражной) газеты «За темпы» – органа партбюро и комитета ВЛКСМ при ЧЭТК (Челябинский электротермический комбинат), профорганизации «Феррострой». Она печаталась в типографии «Большевистский ударник Урала» и выходила в свет раз в пять дней. Газета представляла все строительные подразделения будущего ЧЭМК – заводы ферросплавный, алундовый, абразивный, электродный, кирпичный. В редакционной статье «Большевистское слово эпохи» разъяснялось: «Темп – слово большевистское, оно родилось в начале индустриализации и стало всенародным. Оно в гуще рабоче-крестьянских масс строителей и монтажников, без этого пламенного слова просто немислимо революционное решение грандиозных задач, начертанных борцами-реалистами, большевиками ВКП(б). Мы все должны и обязаны работать так, чтобы капиталисты своего убогого и изнеженного



Э.А. Подтяжкин

рая, созданного руками бедняков и изгоев, читая нашу газету, ахнули и поразились нашим победам, успехам и достижениям».

В последующих номерах рассказывалось об ударничестве и правофланговых, ударниках, идущих впереди, побивших все нормы и планы энтузиазмом, мастерством и темпами. Однако автор корреспонденции Козырев подметил: «На строительстве завода (абразивного) искусственных точильных камней нет культуры, она отсутствует. Люди пролетарского происхождения не имеют спецодежды, работают в отрепьях и опорках. Почти у всех лапти «просят каши», землекопы и бетонщики хранят ложки за портянками, полотенце в столовой нет, народ вытирает лицо и руки зипунами...»

Газета часто писала о хамстве начальников, воровстве кладовщиков, отвратительном снабжении продуктами, бестолковщине, срывах планов. Выходили «походные» номера, их готовили группы «легкой кавалерии» – так называли тогда будущих комсомольских «прожектористов». Однако редакция практически не рассказывала о деятельности партячек, организационной и направляющей роли коммунистов. Эта, по тем временам крупная идеологическая ошибка, послужила поводом для полного разгона редакции. В январе 1932 года Лазарь Моисеевич Каганович, полистав подшивку, раздраженно сказал: «Темпы бывают разные: троцкистские, уклонистские, буржуазные, меньшевистские, белогвардейские и прочие. Предлагаю издание «За темпы» впредь именовать «За большевистские темпы».

(Продолжение на стр. 2)

• КОМБИНАТ В ЛИЦАХ

Творцу логотипа ЧЭМК – 65 лет!

Свой 65-летний юбилей 15 августа отпраздновал Владимир Иванович Кичатов, начальник бюро художественно-оформительских работ. 40 лет его жизни уже связано с ЧЭМК. Среди его творений не только известная всем работникам комбината эмблема нашего предприятия в виде ковша с расплавленным металлом (которую Кичатов, кстати, создал в соавторстве с художником Александром Вороновым), но и дизайн всех проходных, проекты мемориального комплекса труженикам комбината, павшим в Великой Отечественной, мемориальных комплексов, посвященных В.Н. Гусарову, проект при заводской площади, и многое другое.

«СЛИШКОМ БЫСТРО РИСУЕШЬ!»

Стать художником Кичатову прочили с детства. У него всегда при себе был карандаш, а вот бумаги не хватало – рисовал на всем: школьных тетрадках, обложках учебников, обоях и т.д.

– В школе, – вспоминает Владимир Иванович, – рисование по совместительству у нас преподавал художник с ЧТПЗ Иван Марьин. Мы его называли просто дядей Ваней. Однажды он дал нам задание на-

рисовать муляж утки, который поставил на стол. Я быстренько его нарисовал. Смотрю, всем еще далеко до выполнения задания. Короче, до конца урока помог еще четверым товарищам справиться с этой уткой! В конце занятий дядя Ваня ставит оценки: «4», «5», «4»... Доходит очередь до моей работы. «А тебе – «2»! – произнес невероятные для меня слова учитель. – Слишком быстро рисуешь. Полкласса одинаковых работ!» Потом лицо добрее сделал: «Ладно, я шучу. Не рисуй больше никому!»

После получения среднего образования Владимир Иванович выучился на специальность «художник-оформитель» в школе художников-оформителей при ДК ЧТЗ. До армии успел поработать в своей общеобразовательной школе, в Ленинском районе, лаборантом, учителем рисования и вожатым.

– Тогда за мной закрепили самых главных хулиганов, юных «друзей» милиции, оторв, – говорит Кичатов. – У меня к тому времени был, кстати, разряд по боксу – на КБСе, где я жил, люди уважали. В общем, директор школы назвал меня прирожденным педагогом – я этих ребят научил строем ходить. В районном смотре мы первое место заняли. Перед этим долго тренировались.

«ПОПАЛ В СТРУЮ»

В июне 1973 года Кичатов устроился в проектный отдел ЧЭМК на должность инженера по промышленной эстетике.

– Коллектив был очень хороший, – вспоминает Владимир Иванович, – и я сразу, что называется, попал в струю. Работая с инженерами-конструкторами, освоил оформление проектной документации, чертил, рассчитывал потребности в материалах. В общем, одновременно учился у ребят. Тогда же поступил в вечерний электрометаллургический техникум при комбинате, где получил специальность «механик по ремонту металлургического оборудования».

Надо сказать, что за Кичатовым тогда закрепили всю наглядную агитацию ЧЭМК (тогда ее было много – соцсоревнования и т.д.). Он оформлял к демонстрациям комбинатскую и районную машины, а ко Дню металлурга украшал не только комбинат, но также участвовал и в оформлении Калининского района (подготавливал флажки, растяжки, баннеры). Участвовал в проектировании реконструкций всех объектов социальной сферы комбината того

времени: бассейна «Электрометаллург» (ныне «Планета Ариант»), дворцов спорта и культуры, музея, профилактория, баз отдыха «Смолино» и «Сугояк», пионерлагеря «Акакуль».

Сейчас реконструкции в зданиях комбината (заводоуправление, ПКУ, УЦО и РП и т.д.) тоже не обходятся без эскизных проектов Кичатова.

ПРО ЭМБЛЕМУ

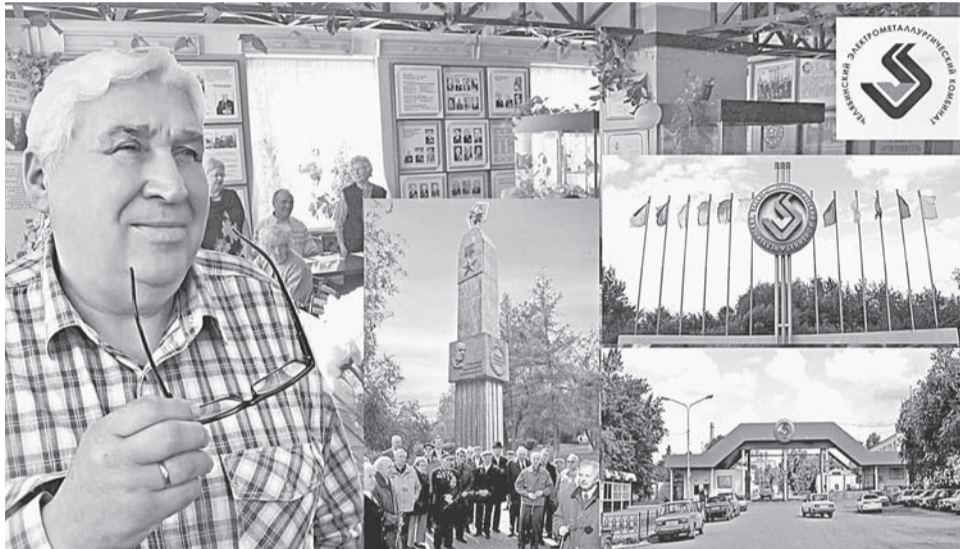
Мы не могли не расспросить у Владимира Ивановича о подробностях создания логотипа ОАО «ЧЭМК».

– В этом случае художник работает так, – объясняет он. – Надо изучить аналогии, то есть эмблемы других организаций, и сделать что-то оригинальное, но при этом соответствующее деятельности самого предприятия. В начале 90-х у нас был другой товарный знак. Он был похож на логотип «Мечела» – выполнен таким же рубленным шрифтом. Наше руководство это не устраивало, и поэтому была поставлена задача создать свой фирменный стиль. Пошла разработка образцов знака. Мы с Александром Вороновым, членом союза художников РФ, набросали несколько вариантов логотипа. Потом оценивающие посмотрели на все. Я сказал Воронову, показывая на один из удачных вариантов: «Послушай, надо, наверное, на этом остановиться. Здесь концепция вполне правильная». ЧЭМК же не катает балки или рельсы, не делает каких-либо изделий. У нас слывы. А как еще отразить наше производство? Вот мы и показали расплавленный металл в ковше.

Когда знак утвердили, наклейки этой эмблемы сделали на все заводские машины, она стала красоваться на фирменных бланках комбината!

Илья НИКИТИН

Фото Александра КОНДЫРЕВА



• К ЮБИЛЕЮ ГАЗЕТЫ

НА ЛИНИИ ОГНЯ

(Начало на стр. 1)

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

«Первый выпуск»

В марте (апреле) 1933 года бюро горкома ВКП(б), упразднив все другие издания, утвердило газету с титульным названием «**Электрослав**» – орган ПК, ЗК и дирекции завода ферросплавов имени Ворошилова. Причем сложилась интересная ситуация. Издание выходило под новым заголовком, но общая нумерация осталась от газет-предшественниц: «За темпы» и «За большевистские темпы». Сохранились некоторые номера того периода (апрель-август), где в заголовочном комплексе можно увидеть, к примеру, «Электрослав» под № 20 (114) от 15 мая или № 30 (124) от 1 июля 1933 года. Эта путаница продолжалась до сентября, когда, видимо, в горкоме решили, что «Электрослав» – новая газета и ее нумерация должна начинаться с первого выпуска. В итоге 9 сентября 1933 года вышел в свет «Электрослав» № 1. Эту дату и принято считать датой рождения издания. В редакционной статье сентябрьского номера газеты, озаглавленной «У ферросплавщиков своя газета», дано соответствующее событие пояснение: «Пролетариат должен выдвинуть принцип партийной литературы, развить этот принцип и провести в жизнь в возможно более полной и цельной форме... Сегодня на действующем заводе ферросплавов выходит первый номер многотиражной газеты «Электрослав».

На «крыше» номера лозунг «К чистке партии каждый коммунист должен правильно овладеть знаниями учения Маркса–Ленина–Сталина».

О чистке партийных рядов «Электрослав» писал достаточ-

но часто, слово «чистка» стало разговорным в среде заводчан. Говорили: «Его «почистили» на партячейке», «Иванов сам себя «почистил», а Сидоров перепугался», «Есть у нас коммунисты дрянные, их надо чистить наждаком», и т.д. Возникали новые слова, старые переосмысливались: алилуйщик (поповский подпевала), попучик, посланец, перегибщик, передовик, переключка (взаимный вызов для обмена опытом работы), перековка, плакатчик, советчик, твердокаменный партиец, рабкор, рабкооп и великое число других. К ним также относились слова «читка» и «читчик». Первое означало важное коллективное действие: групповое чтение вслух газет, часто в пропагандистских целях. В 1934 году, в июне, «Электрослав» сообщил: «В красном уголке первого цеха малограмотные рабочие собрались послушать читчицу Дусю Перову, она прочтает им передовицу газеты «Правда» «О индустриализации страны». В следующем номере речь идет об «Электрославе»: «Наша газета идет в бараки Верхней площадки. Рабочие, особенно неграмотные, ждут ее с большим интересом. И вовсе не зря: в ней речь идет о техучебе. Громкую читку проводит инженер Калинин...»

Вскоре «Электрослав» стал выходить в свет с «Технической учебкой» – цельной тематической полосой (страницей, часто – вкладышем), ставшей для сотен рабочих своеобразным учебником. В нем из номера в номер печатались материалы о природе электричества, электрической дуге, электропечах, проводниках и диэлектриках, металлах и неме-

таллах, стандартах, инструментах очень доступным для неграмотных и малограмотных языком. Читая их (или слушая), рабочий учился азам профессии, затем – записывался в вечернюю школу, то есть шел «по ступенькам» медленно, но верно – к мастерству. Материалы, каждый «объемом» в страницу – полстраницы школьной тетради, можно было легко соединить в карманную книжку и носить ее в спецовку. Очень удобно: учиться мастерству можно было везде и всюду. Страницу «Техучеба» готовили еженедельно (реже – раз в месяц) инженеры Самарин, Деханов, Невский, Гусаров, Казанский, Струнский, Дуракин, Мещеряков, Осипова, Калинина.

Под гром аплодисментов и бодрых маршевых песен, в тяжелых условиях воздвигли не только уникальные цехи заводов ЧЭМК-ЧЭМК, но и школы, больницы, спортплощадки и стадионы, детские сады и ясли, магазины, дома отдыха. Открыли даже ин-

тереснейший сад-парк имени Челюскинцев – с лодочной станцией, аттракционами, шахматным клубом и стрелковым тиром, сценой – летним театром. На его подмостках выступали известные мастера искусств, шахматисты (гроссмейстер

Лилянталь и другие), полярники (радикс Кренкель, летчики Бабушкин и Слепнев), певцы и тещы, даже итальянский писатель Джованни Джерманетто.

Об этом и многом другом писал и информировал «Электрослав» – вездесущий рабочий репортер. Ведь это он раньше всех других рассказал о том, как на заводских площадках ЧЭМК в разное время побывали «красные фронтовики» во главе с Вильгельмом Пиком, гер-



манский «Чапаев» – Макс Гельц, генеральный секретарь французской секции МОПРа Марсель Кардые с женой Мари Вилар и сыном Клодом, американские писатели, советские художники и живописцы.

Заводчане имели возможность видеть и чествовать руководителей страны (К.Е. Ворошилова, А.А. Андреева, А.С. Бубного, В.М. Молотова, Л.М. Кагановича, М.И. Калинина, Г.К. Орджоникидзе и великое множество других, менее известных деятелей и ответственных товарищей).

О Стаханове и стахановском движении «Электрослав» писал часто. В 1937 году, когда «врага народа» органы выявляли в каждом бараче, газета периодически стала печатать материалы о заработной плате стахановцев.

(Окончание на стр. 4)

• СПОРТ

О возрождении футбола на ЧЭМК

В этой статье я хочу рассказать о тренировках по футболу среди работников комбината.

Идея возродить футбол на комбинате существует уже давно. И вот сейчас сделаны первые шаги к этому благодаря активному участию молодежной комиссии профкома ЧЭМК и газеты «Электрослав». Отдельное спасибо хочется сказать Ольге Меньшиковой, которая подняла вопрос о футболе на собрании молодежной комиссии, а также председателю профкома Александру Борисовичу Баженову, помогавшему в организационных моментах.

Сначала объявление о создании футбольной команды опубликовали в профсоюзных листках. И несколько человек сразу откликнулись на него. Когда же о своем намерении тренироваться и играть заявлю достаточное количество людей, я обсудил с ними наиболее удобное время, и мы договорились собраться на поле стадиона ЧЭМК в последний день лета – 31 августа. К сожалению, как это часто бывает, не все

пожелавшие поиграть ребята смогли прийти ни на первую, ни на вторую тренировку. В итоге у нас стали собираться менее десяти человек, что для восьмистысячного коллектива нашего предприятия является довольно странным фактом, ведь футбол – спорт № 1 в стране, и в любом подразделении комбината есть болельщики этой игры.

Мы не знали, как привлечь больше людей. Многие парни говорят, что они плохо играют в футбол и поэтому не хотят принимать участие. Но ведь у нас не профессиональная команда, и мы рады каждому участнику. Идею подняли не только ради создания команды. Первопричиной является создание возможности всем любителям футбола на комбинате встретиться друг с другом и просто потренироваться, поиграть лично для себя. Здесь не то же самое, что с эстафетой – нет такой ответственности, когда выступаешь за свой цех. Здесь необходимо только желание играть в футбол, а в команду войдут только те, кто пожелает.

Нам пришла в голову мысль расклеить

объявления в основных цехах и столовых и указать в объявлении, что возраст и уровень подготовки не имеет значения. И это сработало: в очередную пятницу пришло больше футболистов. При этом возраст участников самый разный – есть и молодые ребята, и мужчины среднего возраста, и более старшее поколение, как, например, Колпаков Алексей из энергоцеха и Сафрыгин Андрей из цеха извести. Кстати, Андрей рассказал нам, что он еще в далеком 74-м году участвовал в юношеском турнире «Кожаный мяч» и был признан лучшим вратарем области!

Смущает, конечно, что уже осень, и непонятно, как дальше играть, когда будет грязь и слякоть и станет рано темнеть. Для меня, по крайней мере, странно, что такое огромное предприятие, как наш комбинат, не имеет своего собственного зала для игры в футбол.

Но пока тренировки будут проходить каждую пятницу в 16.30, и мы приглашаем ВСЕХ желающих. Приходите, пожалуйста!

Если вы давно хотели попинать мяч, но было не с кем – это возможность для вас! Ведь футбол – это замечательная вещь: когда выходишь на поле, то забываешь обо всем – о трудностях на работе и дома. В эти полчаса живешь только игрой.

Тимур АХМЕДЬЯНОВ,
ведущий инженер техотдела ПКУ



• КОМБИНАТ В ЛИЦАХ

«Величайшее испытание мужества человека — потерпеть поражение и не пасть духом».

Ральф Ингерсолл,
американский журналист

Это выражение – «держать удар» – вошло в обиходную речь из терминологии бокса, где оно означает умение устоять после пропущенного удара, перетерпеть, «отработать на автопилоте». Удары бывают разные: от одних мы можем пошатнуться, от других – споткнуться, а бывают такие удары, от которых можно по-настоящему рухнуть. Но как бы там ни было, важно находить в себе силы для того, чтобы подняться и двигаться дальше. Эта история о бывшем боксере Денисе Баландине.

абсолютным чемпионом Урала и Сибири в той же весовой категории.

Денис – челябинец, вырос в Metallurgical районе и начал свою спортивную карьеру с кикбоксинга (тренер – Радик Айдаров). В этом виде спорта Баландин трижды становился чемпионом Челябинской

боксерской поединке на профессиональном уровне, то есть за деньги. Перед боем Денис почти не тренировался, но выиграл в физически тяжелой для него схватке за счет заложного тренера мастера – «на старых дрожжах». Победил и сразу получил гонорар – хорошую прибавку к зарплате

спортсмена свое «авторитетное» мнение о профессиональных качествах Дениса. Промоутеры были не в восторге от Баландина, да и самому ему стало очень стыдно за эту ситуацию. Спортивная карьера человека завершилась неудачно выбранным боем.

О ГЛАВНОМ

Есть немало печальных примеров, когда люди после подобного уходят из спорта в никуда. Но это, к счастью, не тот случай.

Произошедшее Денису помогла пережить жена Алена. Она как лучик света возникла в его жизни. Познакомились они случайно, в компании друзей. Полюбили друг друга, поженились. Появились дети. Она является тем человеком, который заставляет его все время идти вперед. Посоветовала, к примеру, поступить в университет (УралГУФК) на экономический факультет и препятствовала его желанию бросить учебу в тяжелые времена. Когда случился тот роковой проигрыш, она буквально подняла мужа с колен, заставила думать о будущем, о семье. И Денис не сломался, продолжил свой путь.

Впрочем, Баландин всегда отличался бойцовским характером и ответственностью. В отличие от своих соперников по рингу он имел еще доход, работая на заводах (ОАО «ЧМК», ОАО «ЧЦЗ»), а также, длительное время совмещая дневную заводскую работу с ночной в ГБР одного из охранных предприятий (по три ночи в неделю).

Сейчас Денис живет со своей семьей в поселке Каштак и работает на нашем комбинате. Второго сентября Денис и Алена отправили в первый класс свою старшую дочь, Ксюшу. Глава семейства даже взял отпуск на работе, чтобы в этот важный для нее момент жизни быть рядом. В ближайшем будущем Денису и Алене надо решить еще одну проблему – устроить в детский садик младшую дочь, Дашу, которой 2,5 года.

В личных планах Дениса – закончить учебу в университете. А дальше все будет зависеть от возможностей и ситуаций. Жизнь на них богата...

Максим ДОРНИН

Держать удар

области среди юношей. Затем он перешел в бокс, к тренеру высшей категории Герману Климову. Пошли победы и здесь. Напористость и талант боксера были замечены на российском уровне, и парня после службы

на постоянной работе. Это обстоятельство понравилось парню. Промоутерская компания стала организовывать для него и другие бои. Денис побеждал на различных турнирах. Самой большой победой стал выигрыш у абсолютного чемпиона Урала и Сибири (на тот момент) Артема Вычкина. Но вскоре произошло крушение.

Жизнь профессионального боксера такая, что он должен постоянно держать себя в форме, а боя у него может не быть и полгода, и год. В то же время ему могут сказать, что бой будет завтра. Получается, что своего соперника он зачастую не знает и не готовится конкретно к нему. О поединке с чемпионом мира среди молодежи Баландин узнал за неделю, ничего не зная о сопернике (с кем тот боксировал раньше, какие у него характерные особенности поведения на ринге) вплоть до самой схватки. Была только дезинформация, что это так себе противник. Поединок получился коротким – один раунд. Денис оказался неготовым к такому сопернику.

В юности и молодости Баландин был одержим боксом, был готов тренироваться сутками, даже с высокой температурой. Потенциалом обладал огромный, желал достичь многого. Но этот проигрыш на ринге произошел, когда Денис уже перешагнул 30-летний возрастной рубеж. И такое поражение было подобно краху. Оно надломило уверенность в себе, в правильности дальнейшего пути в этом направлении. В СМИ на него полилась грязь, знакомые высказывали семье

в спортроде танкового училища пригласили выступать за ХМАО. Денис согласился. Его тренер в Ханты-Мансийске Юрий Шмылев тогда говорил: «Денис, сейчас мы нарабатываем с тобой комбинации изо дня в день, утром и вечером. Благодаря этому у тебя все будет «на автомате высказывать». Ты будешь поражаться, как соперники начнут падать!» И они падали в нокаут от ударов Баландина, один за другим, на различных турнирах в разных уголках страны и ближнего зарубежья. Вскоре Денис победил в первенстве ХМАО в своей весовой категории, после чего попал в сборную этого региона, лидерами которой были легенды сборной России – Александр Малетин и Евгений Макаренко. Они, а также Руслан Проводников (в марте 2013 года бился за звание чемпиона мира, по версии WBO) стали Денису хорошими товарищами.

В тот период (8–10 лет назад) Денис Баландин как никогда близко подобрался к высшим достижениям, но разногласия с администрацией Ханты-Мансийска (победы завоевывались, а финансирования спортсмена со стороны города не происходило) вынудили южноуральца вернуться в родной город. По признанию самого Дениса, на тот момент его потенциал раскрылся всего на 60–70 процентов.

«НА СТАРЫХ ДРОЖЖАХ»

В Челябинске Баландину пришлось задуматься о хлебе насущном, он устроился работать в сфере, далекой от спорта. Через некоторое время знакомый человек из мира бокса пригласил его выступить в



НОВЫЙ РАБОТНИК

Не так давно в силовой бригаде электромонтеров цеха № 7 появился новый работник – Денис Баландин. Его внешний облик отличается противоречивостью впечатления. С одной стороны, этот человек немногословен и имеет суровый вид крепкого русского мужика. С другой стороны, при общении с ним можно понять, что это хороший, добрый человек, со своей богатой внутренней культурой, который многое повидал и может много интересного рассказать.

Как электромонтер он зарекомендовал себя исполнительным работником, всегда готовым прийти на помощь товарищам по бригаде. Самому ему очень понравился тот коллектив, в котором он оказался. Здесь никому не дают заскучать – люди подобрались веселые и дружные. Никто не знал, но такая позитивная психологическая атмосфера здорово помогла Денису в первое время работы отвлечься от не самых лучших воспоминаний.

К ВЫСШИМ ДОСТИЖЕНИЯМ

Еще три года назад Баландин жил другой жизнью, другими целями, другой работой. Он был достаточно известным в своем кругу боксером. На любительском уровне Денис становился чемпионом Ханты-Мансийского автономного округа (ХМАО) в весе 75 килограммов и призером еще множества других турниров всероссийского и международного масштаба. В профессиональном боксе самым заметным успехом была победа над



• К ЮБИЛЕЮ ГАЗЕТЫ

НА ЛИНИИ ОГНЯ

(Начало на стр. 1–2)

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

«В военное лихолетье»

В начале 1937 года «Электросплав» поместил доклад товарища Ворошилова, произнесенный им на митинге в Киеве: «Я могу вас, товарищи, и всех трудящихся Украины заверить в том, что наша рабоче-крестьянская Красная Армия будет вполне готова встретить врага, когда ему заблагорассудится или когда он, спятив с ума, нападет на советскую землю...»

Увы, легендарный нарком ошибся – 22 июня 1941 года боевые части гитлеровской армии атаковали нашу западную границу «от моря до моря», на всем ее протяжении. Началась смертельная схватка с фашизмом не только на позиции, но и в тылу. «Электросплав» стал выходить в свет под девизом «Всё для фронта, всё для победы». Печаталась газета в

годы войны не всегда своевременно – иногда раз в неделю, чаще – раз в месяц. А 29 апреля 1945 года наша многотиражка вышла с ликующим заголовком: «Ура! Ура!! Нами взят Берлин!!!»

В предвоенные и послевоенные годы «Электросплав» выходил еженедельно, по средам, на четырех страницах. Каждый номер газеты «литовался» (ЛИТО), то есть подлежал просмотру цензоров в Доме печати, они же давали разрешение на выход «в печать». В военное лихолетье «Электросплав» часто печатался на бумаге низкого сорта, иногда оберточной (махорочной) и, конечно, всегда считался органом рабочим, пролетарским. И это соответствует истине, так как за свои «полные восемьдесят» «Электросплав» доказал, что он всегда на линии огня.

• ДЕЛА МОЛОДЕЖНЫЕ

Молодежный профсоюзный форум

С 6 по 8 сентября в Череповце, в доме отдыха Торово состоялась молодежный форум «Северные зори – 2013». В основе форума – обучение. Участниками мероприятия были активисты Вологодской областной общественной организации ГМПР, представители Челябинской и Свердловской облорганизаций, Пермской краевой организации, а также Центрального Совета ГМПР, в том числе заместитель председателя профсоюза Андрей Шведов.



взаимодействия. Ресурсы, «Участие молодежных советов в подготовке и проведении коллективных действий, в работе по повышению их эффективности».

Состоялся обмен опытом работы молодежных комиссий.

В дополнение к основным мероприятиям была проведена обзорная экскурсия по ОАО «Северсталь».

Поездка выдалась очень увлекательной, интересной. Было интересно узнать о работе профсоюзных организаций других областей, поделиться собственным опытом и вместе поразмышлять над проблемами и их решениями.

Екатерина ГОРДЕЕВА,
электромонтер ЦОП,
член молодежной комиссии
при профкоме и СМС



• ДЕТСКИЙ МИР

Посвящение в первоклассники

В конце августа по традиции ОАО «ЧЭМК» организует праздник для ребятишек работников комбината, поступающих в первый класс школы. Вот и в этом году 27 августа в шесть часов вечера множество детей и их родителей собрались на данное мероприятие в Молодежном театре (ТЮЗ).

Заходившие внутрь здания дети сразу удивлялись, а их лица озарились улыбками, так как у входа специальные генераторы «стреляли» большим количеством мыльных пузырей, сверкавших и поднимавшихся к потолку. А веселые клоуны и ростовые куклы сразу принимались смешить детвору. С приподнятым настроением будущие школьники собирались в фойе. Пятерых из них ждал приятный сюрприз. Максим Абдулов, Генрих Кельш, Даша Пермякова, Ирада Джафарова и Алена Тяжелыникова были в этот вечер именинниками, а это означало, что им полагались подарки. Этим дети-

шек вывели в центр зала, подарили им красочно иллюстрированные книжки «Лучшие сказки» и спели «Каравай». Наверное, такой день рождения, когда вокруг них водили хоровод несколько сотен человек, эти дети запомнят навсегда.

Потом Н.Я. Челябинова, начальник отдела социальной работы, поздравила всех ребят с началом учебы и пригласила в зрительный зал на просмотр спектакля «Рыжая компания». Это музыкальное представление включало в себя игру со зрителями-детьми. Поэтому на всем его протяжении первоклашки активно кричали, радостно воспринимая то действие, что происходило на сцене.

После спектакля каждый ребенок получил ранец, какой хотел, по выбору. Также дети получили по шоколадке и воздушному шару и счастливые пошли домой.

Вот что сказала после этого мероприятия многодетная мама Оксана Чижова: «В этом году в первый класс у меня пошла дочь Маргарита, в прошлом – Ксения, три года назад – София. Поэтому я могу сравнивать праздники разных

лет. Нынешнее мероприятие мне понравилось больше других. Его организация была на высоком уровне. Перед спектаклем проводились игры, праздник прошел веселее, чем предыдущие. С каждым годом, видно, он отработается и становится лучше. То, что самих детей задействовали в спектакле и дали возможность выбрать портфель, им, конечно, очень понравилось. Я бы даже сказала, что ребятишки были в восторге!»

Ну а вот и отзывы самих детей – сестер Даши и Ксюши Губаревых. Даша: «Мне больше всего понравился спектакль «Рыжая компания». В спектакле мне было смешно, когда кот рассказывал о щуке. Я выбрала розовый портфель с мишкой. Еще мне дали шоколадку и шарик красный». Ксюша: «И мне понравился спектакль, где лиса обманула пса. Очень хороший подарок – портфель. Перед спектаклем нас встретили клоуны, мы с ними играли. Очень было весело!»

Андрей ЛАРИОНОВ
Фото Александра КОНДЫРЕВА



• РЕКЛАМА

ДЕНЬГИ НАДО?
ВАМ СЮДА!

**СКБ-БАНК ПРЕДЛАГАЕТ
КРЕДИТЫ НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ**

Минимальный пакет документов

Передовые технологии СКБ-банка позволяют оценить платежеспособность заемщика без справки о заработной плате. Отметим, что минимальный пакет документов никак не влияет на время рассмотрения заявки: о своем решении СКБ-банк сообщит вам в кратчайшие сроки.

Ежемесячный платеж по карману

С учётом ваших пожеланий и платежеспособности, СКБ-банк подберет для вас оптимальную сумму кредита. Также СКБ-банк дает возможность своим заемщикам погасить кредит досрочно без комиссий. При этом банк не ограничивает вас по размеру суммы досрочного погашения – платите, как вам проще и удобнее!

Гибкие условия

Прямо из дома или на рабочем месте вы можете подать заявку на кредит СКБ-банка через сайт www.skbbank.ru, и специалисты банка свяжутся с вами в тот же день.

Для того чтобы ознакомиться с условиями кредитования, достаточно зайти на сайт www.skbbank.ru и подать заявку на кредит в режиме онлайн, а также по телефону Контакт-центра банка: 8-800-1000-600 (звонок бесплатный, круглосуточно).

За подробной консультацией вы можете обратиться в офисы банка, расположенные по адресам: пр. Ленина, 30; ул. Свободы, 72; ул. Кирова, 2; ул. Гагарина, 9. Офисы работают с 9.00 ч. – 19.00 ч.

ОАО «СКБ-банк»

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

«Электросплав»

Зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПИ №11-0338) 21 сентября 2000 г.

Учредитель (соучредители) –
ОАО «Челябинский электрометаллургический комбинат»,
454081, г. Челябинск. Распространяется бесплатно

Редактор **Максим ДОРНИН**
8-982-312-97-48
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454081, г. Челябинск,
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 217.
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 1967.
Подписано в печать по графику
в 18 часов 24.09.2013 г.
Отпечатано
в ОАО «Челябинский Дом печати»,
Свердловский пр., 60.