



ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА ОРДЕНОВ ЛЕНИНА И ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АО «ЧЭМК». Выходит с сентября 1933 года.

ЭЛЕКТРОСПЛАВ

28 сентября 2023 г.

№ 9 (9585)

16+

ПРАЗДНИЧНЫЙ
ВЫПУСК

НАШЕЙ ГАЗЕТЕ – 90 ЛЕТ!

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

С юбилеем, коллеги!

Вот уже 90 лет журналисты «Электросплава» вместе с прекрасным коллективом предприятия творят историю ЧЭМК и России! Историю, которая сегодня стала легендарной. Мы искренне рады, что ваша газета прошла этот долгий путь. С первых дней она стала летописцем предприятия – на ее страницах запечатлена история развития и становления ЧЭМК. И сегодня «Электросплав» продолжает свои славные, почти вековые, традиции – издание является понятным и близким читателям, рассказывает о людях, которые множат славу Челябинского электрометаллургического комбината.

В день юбилея «Вечерний Челябинск» поздравляет коллектив редакции «Электросплав», желает газете новых интересных и ярких работ, запоминающихся журналистских материалов и неиссякаемой творческой энергии. Новых вам творческих побед, удачи, понимания и поддержки читателей!

Михаил СТЕРЕХОВ,
главный редактор газеты «Вечерний Челябинск»

**Вечерний
Челябинск**

«Электросплав», с юбилеем!

90-летие газеты – солидный срок. Немногие издания могут похвастать такой же историей. С самого начала своего существования газета освещает события комбината, рассказывает о людях, которые творят историю вместе с предприятием. «Электросплав» не обходит вниманием ни одно событие, рассказывая о том, что по-настоящему волнует многотысячный коллектив ЧЭМК. В центре внимания – производственные, социальные, молодежные вопросы, спорт и здоровье заводчан.

В день юбилея хочется пожелать всему творческому коллективу газеты дальнейших творческих успехов, неиссякаемой энергии в реализации новых журналистских проектов, легкого пера и благодарных читателей! С юбилеем!

Ольга ОРЛОВСКАЯ,
главный редактор газеты «Ферросплав» (АО «СЗФ»)

ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА
АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ФЕРРОСПЛАВ»

ФЕРРОСПЛАВ

ЛЕТОПИСЬ КОМБИНАТА



Очередной юбилей дал нам повод заняться исследовательской деятельностью по восстановлению истории газеты «Электросплав».

Возникают вопросы

История – наука интересная и полезная. Она помогает понять человеку его координаты во времени. Это все равно что знать свои координаты в пространстве: ведь только когда ты знаешь, где находишься, сможешь дойти туда, куда хочешь. Зачастую мы даже не задумываемся о происхождении вещей, которыми пользуемся, и процессов, в которые вовлечены. И многие искренне удивляются, когда узнают какие-то элементарные знания о том, что, как говорится, лежало на поверхности. В этом номере главной темой стала история нашей газеты. Хотя, казалось бы, что тут может быть интересного?

А интересно то, что недостаточно изучен самый важный момент – дата начала издания. Внимательный читатель скажет: «Так у вас же в шапке газеты написано, что она выходит с сентября 1933 года!». Да, и мы проследили, с какого периода эта надпись появилась в газете – с 1991 года. Не сильно рядом с 1930-ми, не правда ли? А до этого в заголовочном комплексе газеты существовала строка: «Год издания такой-то». И например, в 1987 году в номере от 8 января годом издания числится 53-й, но зато в следующем номере – от 15 января – год издания уже сразу 56-й! Или, к примеру, в номере от 31 марта 1959-го год издания указан 24-й, а от 19 июля 1959 года – 26-й!

Получается, что отталкивались то ли от 1931-го, то ли от 1933-го, то ли вообще от 1935-го! В общем, не понять, пока не увидишь самый первый номер.

История газеты

А номеров за 1930-е сохранились единицы. Но ведь он есть – самый первый! В музее ЧЭМК помещен под стекло как ценный экспонат. Датирован 9 сентября 1933 года.

Но также в музее мы видели номера «Электросплава» от 15 мая и от 1 июля 1933 года, а в Объединенном государственном архиве Челябинской области (ОГАЧО) – номера от 11 июня, 17-го, 23-го и 27-го июля 1933 года. Причем 27 июля 1933 года уже вышел 35-й номер с начала года и 129-й – с года издания газеты. Но 9 сентября 1933-го нумерация была начата с 1-го номера!

Листая подшивки нашей газеты, мы сделали вывод, что самой редакции долгие годы история издания была не особо интересна, и впервые юбилей отметили в 1983 году, причем почему-то в конце июля. В общем, история бросает вызов, и решили мы покопаться в архивах. Тем более, до нас это делал известный краевед и бывший корреспондент «Электросплава» Эрнст Алексеевич Подтяжкин (скончался в 2016-м), который оставил своеобразный путеводитель – статью об истории газеты, опубликованную 10 лет назад в «Электросплаве». Только вот в отличие от книг, написанных Подтяжкиным по истории ЧЭМК, в газетной публикации он не привел ссылок на источники, по-сути каждое утверждение оставив голословным. А потому, решили мы, для восстановления истории это сделать важно, и эта статья про историю газеты будет носить справочный характер.

Орган парткома

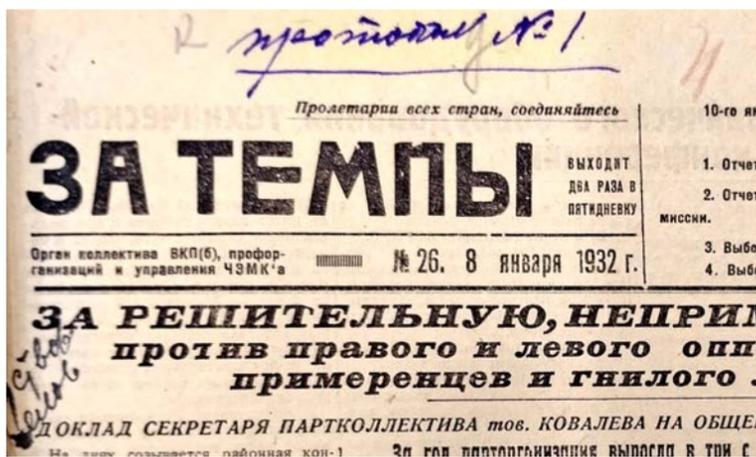
Начнем издавать. В дореволюционной России не было столь много газет, сколько их появилось в советский период. Так называемая многотиражная печать стала действительно массовым явлением. Многотиражки (несмотря на название, так назывались местные газеты с малым тиражом) учреждались на заводах и фабриках, в учебных учреждениях и возникали на любом крупном строительстве. Что за нужда была в их существовании?



Октябрьская революция 1917 года имела глобальные последствия. Она стала основой для процессов, которые потом происходили в обществе многие годы. Надо понимать, что к власти тогда пришли люди, вознамерившиеся изменить всё мироздание до основания. Вооружены эти люди были заманчивыми идеями о всеобщем социальном равенстве и строительстве развитого общества без рыночных отношений. Многому из того, что считалось обычным, повседневным (безграмотность, личные интересы и выгода, религия, и др.), был объявлен беспощадный бой. И битва велась посредством четко выстроенной идеологической вертикали: Центральный Комитет коммунистической партии направлял работу областного комитета, областной – городского, городской – районного, районный – парткома на местных предприятиях. А уж партком должен был организовывать работу в каждом подразделении, разъяснять линию партии каждому человеку. И вся эта система работала: люди трудились истово, получали гроши, ютились в бараках, но истово верили, что трудности временны. И казалось, что если абсолютно все люди поймут эти идеи, станут настоящими коммунистами, то все проблемы будут решаемы. Вот и нужны были стенные газеты в каждом подразделении, чтобы всё время что-то разъяснять и кого-то подвергать «чистке», воспитывать. А в больших коллективах (для той же цели) появлялась необходимость уже в многотиражках.

(Продолжение на 2-й стр.)

СТРОИТЕЛЬСТВО



(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

В заводских газетах писали о том, что происходило в стране и на заводе, о достижениях, публиковались материалы учебного характера. То есть многотиражки информировали и обучали, а иногда даже и развлекали (фельетоны и карикатуры). Но главное – они воспитывали, были печатным органом партии. На ЧЭТК-ЧЭМК, как тогда называлось строительство нашего предприятия, количество работников увеличивалось день ото дня, и, к примеру, за 1932 год численность только коммунистов выросла в три с половиной раза – до 400 человек.

А теперь обратимся к документам из ОГАЧО.

«Скрытые» годы

Мы изучили протоколы заседаний бюро партколлектива комбината за 1930–1932 годы (это фонд П-221, опись 1). На этих заседаниях наравне со строительными, производственными, жилищными проблемами большое внимание уделялось стенгазетам, их редколлегиям, расширению рабкоровского движения (рабкор – рабочий корреспондент). Но вот на заседании 17 февраля 1931 года, в 15-м пункте протокола, появляется запись: «Массовой

группе Постройкома не позднее 28/II – с.г. организовать живую газету, которая бы отражала всю работу строительства, его достижения и недостатки». На заседании 22 апреля 1931 года партком вспоминает про эту идею: «Считать необходимым создать газеты «Многотиражки» и предложить тов. Вершинкину договориться с редакцией «Челябинский рабочий» и с Горкомом об оказании помощи в организации». 27 апреля на парткоме уже временно утверждаются редактором многотиражки тов. Абрамовича. Причем этот товарищ, как следует из того же документа, ни много ни мало – секретарь партколлектива ЧЭТК! На заседании 10 мая это недоразумение устраняют: «Утвердить тов. Орехова редактором газеты «Многотиражки» «За темпы».

Итак, самое главное, что мы видим: многотиражная газета на ЧЭМК была учреждена в апреле-мае 1931 года (еще до пуска ферросплавного завода), и у нее появилось название «За темпы». На заседании 24 мая тов. Орехову уже дают задание обеспечить внеочередной номер газеты материалом, разъясняющим постановление, то есть газета уже выходит в свет. В протоколе от 29 июня постановляют «вести в редакцию 3-го члена газеты «За темпы».

История газеты

На протяжении 1931–1932 годов на этих собраниях газете регулярно рекомендуют освещать те или иные события и проводить разъяснительную работу по тем или иным проблемам. Самое интересное (касательно нашей темы) должно было произойти на заседаниях парткома ЧЭМК в 1933 году, однако в ОГАЧО нет протоколов этих заседаний за 1933 и 1934 годы. Следующие по хронологии документы датируются 1935 годом. Остается недоумевать, по каким источникам писал свои статьи про «Электросплав» и «За темпы» Подтяжкин. Возможно, он застал сохранившимися некоторые документы, которых сейчас мы не можем уже найти.

Отправная точка

Итак, вот что мы узнаем из статьи «На линии огня» Эрнста Алексеевича о газете «За темпы».

Газета представляла все строительные подразделения будущего ЧЭМК – заводы ферросплавный, алундовый, абразивный, электродный, кирпичный. В редакционной статье «Большевистское слово эпохи» разъяснялось: «Темп – слово большевистское, оно родилось в начале индустриализации и стало всенародным. Оно в гуще рабочей-крестьянской масс строителей и монтажников, без этого пламенного слова просто немыслимо революционное решение грандиозных задач, начертанных борцами-реалистами, большевиками ВКП(б). Мы все должны и обязаны работать так, чтобы капиталисты своего ухоженного и изнеженного рая, созданного руками бедняков и изгоев, читая нашу

газету, ахнули и поразились нашим победам, успехам и достижениям».

Кстати, в ОГАЧО сохранилось несколько номеров этой газеты, но все они вышли не ранее сентября 1931 года. Далее приведем отрывок из статьи «Рожденная в момент борьбы», где Подтяжкин ссылается на неназванный документ Государственного архива Челябинской области, датированный 10 марта 1933 года: «Об изменении названия газеты. Еще в мае 1932 года рабочие завода ферросплавов внесли предложение дать название газеты, отражающее производство. За последнее время партийная организация комбината поставила вплотную этот вопрос, и, после обсуждения среди рабочих и ИТР, решила дать газете название «Электросплав». По вине выпускающего в первом номере газеты не дано никакого объяснения причин изменения названия газеты. Выпускающему – товарищу Бердникову объявлен выговор».

Как мы понимаем теперь, Бердников не только не дал объяснения, почему газета вдруг вместо «За темпы» стала называться «Электросплавом», но и продолжил в газете с новым названием нумерацию, которая велась до этого. Вот и получилось, что у «Электросплава» в летних номерах 1933 года присутствует нумерация прошлых лет.

Но, кроме нумерации, есть еще одно значительное отличие в выпусках от 27 июля и от 9 сентября 1933 года. В первом случае «Электросплав» – это печатный орган комитета ВКП(б), профорганизации и

управления ЧЭМК, а во втором – печатный орган парткома, завкома и дирекции завода ферросплавов. То есть управление строительства передало газету заводу ферросплавов, как и передавало в течение 1930-х другие подразделения (гараж, ремонтные цеха). Имеет ли это для нас значение? На что правильнее опираться: на начало строительства всего комбината или на пуск одного из его производств? Отметим, что электродный и абразивный заводы управления ЧЭМК построило позже, а также обратим внимание на то, что электродное производство входит в структуру современного ЧЭМК.

Решение о первом номере 9 сентября 1933 года принимали партийные чиновники тех лет, но мы ведь можем выбрать другое решение. Например, многотиражная газета ЧТЗ была учреждена в 1930-м, на 3 года раньше пуска самого завода, во время его строительства. А первый номер многотиражки Нижнетагильского меткомбината вышел в 1931-м, и она старше самого комбината аж на 9 лет! Однако остаются вопросы. Какая конкретно дата выхода первого номера газеты «За темпы»? Дата переименования ее в «Электросплав»? Сколько номеров добавлять к общей нумерации газеты в случае сдвига даты начала издания? На эти вопросы придется дать ответы, прежде чем принимать решение. А пока оставляем в заголовочном комплексе газеты всё как есть, и по возможности продолжим свое историческое исследование.

Редакция газеты

КАЛЕЙДОСКОП БЫЛЫХ ВРЕМЁН



Мы задались целью на миг объединить эпохи и решили «воссоздать» некоторые фотографии, опубликованные в конце 1940-х – начале 1950-х годов в нашей газете. Благодарим современных работников комбината, которые с готовностью откликнулись на эту идею!

Объясним, почему выбрали этот период. Фото 1930-х



в «Электросплаве» делались очень низкого качества, так что даже порой были похожи на картинку, ведь их действительно ретушировали гуашью фотографы или редакционные художники. То есть прямо на фотографии аккуратно, кисточкой подрисовывали, обводили контуры лиц, предметов, углубляли тени, чтобы придать изображению контрастность. Такой вот фотошоп прошлых времен. Затем снимок сдавали в типографию, и с него уже делалось клише для

В объективе времени

печати в газете. Да и выражения лиц у многих людей были тогда под стать рубрике «Их разыскивает милиция». Мы ни в коем случае не иронизируем над прошлым, но такова была технология и культура печатного производства тех лет. Ретуширование применялось до позднего советского времени (пока газеты выходили в горячем наборе), но в 1930-е это была уж совсем какая-то жуть! В начале и середине 1940-х (по понятным причинам) фотографии в газете были большой редкостью, ведь на их производство требовались дополнительные деньги.

А вот после войны качество фотографий резко изменилось в лучшую сторону – как в плане технологии, так и в творческом отношении. Появились репортажные снимки, да и люди теперь словно позировали для художественной картины. Ощущение победных дней, полных надежды и веры в будущее, наполняло не только тех, кого фотографировали, но и тех, кто

фотографировал. У фотографов появилось осознание возможности свободного самовыражения. Как писали про то время: «Верили искренне, самозабвенно: начинается новая жизнь, начинается новое творчество. Оно мыслилось приподнятым, романтизированным в созвучии с дыханием времени». Люди на

этих фотографиях не смотрели в лицо фотографу, то есть в глаза читателю: они, на миг прервавшись в своей тяжелой работе, мечтательно смотрели куда-то вдаль. Возможно, в светлое будущее, которое теперь-то уж точно должно было наступить.

(Продолжение на 3-й стр.)



В объективе времени

(Продолжение. Начало на 2-й стр.)

Первая по хронологии фотография взята нами из номера от 12 декабря 1947 года. На ней запечатлена А.Ф. Сотникова – обмотчица РЭЦ, лучшая стахановка обмоточного участка, депутат Челябинского городского Совета. В современной фотосъемке приняла участие **Анастасия Цивелева**. Профессия у нее та же самая, цех тот же, но называется всё по-другому: электромонтер по ремонту обмоток и изоляции электрооборудования трудится на участке по ремонту электрических машин электроремонтного цеха (ЭРЦ).

Вторая по хронологии фотография датирована публикацией 21 ноября 1949

года. Это изображение В. Унгвицкого, М. Тоцкого и Д. Моржева. Подпись под фотоснимком рассказывает нам, что «бригада старшего плавильщика т. Моржева является передовой бригадой в цехе № 2. Она ежемесячно перевыпол-



няет план и экономит электроэнергию. За выдачу качественной продукции бригаде неоднократно присваивалось почетное звание «Бригада отличного качества». Современная версия трех богатырей собрана из плавильщиков ферроспла-



вов разных печей второго цеха. Слева направо: **Александр Баландин** (14-я печь), **Валентин Шорников** (13-я печь) и **Айдар Халимов** (15-я печь).

Третья фотография примечательна тем, что на ней в номере от 16 июня 1952 года запечатлен совсем молодым Петр Дмитриевич Земцов, которому за достигнутые успехи в дальнейшем присвоили не только звание «Почетный металлург», но и звание Героя Социалистического Труда! А в газете тогда написали следующее: «По-стахановски трудится бригада старшего плавильщика цеха № 2 т. Земцова. Майский план она выполнила на 119,6 процента и достигла большой экономии государственных средств». В воссоздании той фотографии участвовал бригадир 12-й печи **Сергей Мальшев**.

Надеемся, читателям понравился этот фотоэксперимент.

О ПРОФЕССИИ

Специалисты по механизмам

Вот и добрались мы в этой рубрике до одной из самых популярных рабочих профессий не только на ЧЭМК, но и во всех отраслях промышленности – до слесарей! Замена ручного труда машинами и механизмами в свое время ознаменовала новую эру в истории человечества, и с тех пор трудно представить производство без этих специалистов.

В каждом направлении – свои слесари

Специализаций слесарей на комбинате очень много. В любом плавильном цехе есть слесари по ремонту оборудования печей, слесари по ремонту оборудования шихтового двора и СГП, слесари по ремонту сантехнического оборудования, слесари по ремонту энергетического оборудования (систем вентиляции и кондиционирования), отдельно слесари по ремонту газоочистного оборудования. Везде в этих цехах есть крановая служба, в которой слесари специализируются по оборудованию кранов. В седьмом цехе есть слесари по ремонту оборудования разливочных машин.

Есть целые цеха, которые являются вспомогательными, работа которых главным образом специализирована на всех этих направлениях: энергоцех – оборудование, связанное с водой и паром, ЦРМО – оборудование печей, ЦРЭГО – оборудование газоочистки и печей, ВКЦ – вентиляция, ЦКРК – оборудование кранов. Везде в этих цехах костяк составляют именно представители этой профессии.

Кроме того, в таких цехах, как ЦЭРТ, РМЦ, ЦПЭ, ЦЖДТ, есть отдельные, присутствующие только этим цехам специализации слесарей: автослесари, слесари механосборочных работ, слесари по ремонту станков, слесари-инструментальщики, слесари по ремонту гидравлического оборудования, слесари по ремонту подвижного состава и др.

И это нормально, что специализаций так много, ведь слесарь в универсальном понимании – специалист, который обрабатывает механические детали, монтирует их, обслуживает, находит и устраняет неисправности в оборудовании. А оборудование очень разнообразное, и его разновидностей с годами становится всё больше и больше. Поэтому в каждом направлении оборудования должны быть свои специалисты.

Все механики начинали со слесарей

Трудно найти такого механика, который бы не был в свое время слесарем, ведь чтобы постигнуть большее, надо начинать с основ. Все механики плавильных цехов так и начинали, и заместители главного механика тоже проходили через эту ступень.

– В марте 1992 года я устроился на ЧЭМК слесарем по ремонту печного оборудования в седьмой цех, – вспоминает главный механик комбината **Александр Пугин**. – Мастером стал в 1993 году, механиком участка – в 1995-м, а в 1999-м – механиком цеха. В 2003-м – заместителем главного механика, в 2008-м – главным механиком.

Механик – начальник слесаря, и для того чтобы таковым стать, нужно соответствующее образование. У Пугина, например, в багаже было высшее образование, которое он получил, изучая производство баллистических ракет для подводных лодок в ЧПИ-ЮУРГУ. Но в те времена госзаказ сошел на нет, и выгоднее стало после выпуска устроиться слесарем на ЧЭМК, чем профильным специалистом на Машзавод в Златоуст. Понимая, какая по этой специальности была подготовка у Александра Анатольевича, спрашиваем, какую подготовку должен иметь рядовой слесарь, что он должен знать, чтобы быть профпригодным?

– По-хорошему, конечно, слесарю надо разбираться в чертежах, – говорит главный механик. – Но элементарный уровень требований на эту профессию заключается в том, что человеку надо хотя бы научиться обращаться с инструментом и иметь основные знания по устройствам, на которых он будет специализироваться. Если будут начальные навыки, то потом человек на месте уже освоится, станет специалистом по обслуживаемому оборудованию, – но только при условии, если у него будет соображать голова и будет желание во всем разбираться.

Исходя из опыта механика, как можно охарактеризовать хорошего слесаря? Какими качествами он обычно обладает? К какому эталону стремиться молодым?

– Спокойный, уравновешенный, вдумчивый, но не медлительный, – говорит Пугин. – Все хорошие слесари, которых я знал, были такими. Старые, опытные слесари никогда ни за какую работу сразу не хватались. Сначала надо посмотреть, оценить, что там и как, а потом делать. Но делали они быстро и качественно, несмотря на то что порой были уже пожилого возраста. Это всё представители старой советской школы, которые гордились своей профессией. Таких слесарей становится всё меньше.

Металл превращается в изделие

Мы пришли на слесарный участок РМЦ посмотреть на такого специалиста. **Минахмет Мулазанович Хусаинов** – слесарь механосборочных работ, про которого говорят, что у него золотые руки. Застали мы его за чтением чертежа: предстояло сделать заготовку, и он вникал и просчитывал предстоящую работу.

На ЧЭМК Минахмет Хусаинов трудится 37 лет, и всё это время – на слесарном участке РМЦ. Образование получил в Челябинском механическом техникуме. Мы знаем, что он много раз становился призером и победителем общекомбинатского конкурса «Лучший по профессии».

– Мое рабочее место – весь цех, – говорит Хусаинов. – Мы же параллельно несколько работ ведем, поэтому ходим по всему цеху: работаем на сверлильных станках, на гильотинных ножницах, на котельно-сварочном участке. Если надо что-то распрессовать, то трудимся в кузнице на прессах, если что-то загнуть, то – на гибочных станках, если надо трубу закатать, то – на вальцах. У нас есть допуски ко всем станкам в РМЦ, кроме токарных и фрезерных.

Несколько работ одновременно – это 3–4 разных изделия, в зависимости от аварийности, срочности и пожеланий механиков цехов. Как оказалось, в данный момент Минахмет Мулазанович занимался буксой для натяжного барабана транспортера в шихтовый двор цеха № 6. Буквально до этого закончил сборку колесной пары для самоходной тележки в УВПФ цеха № 7. А до нее делал мундштук для прессы в СПО ЦПЭ. Вообще в работе бывают самые разные детали и механизмы – от небольших до очень массивных: полумуфты, валы дробилок, медные шины токоподводов, сита просеивания руды после дробилок, редукторы и многое другое.

– По сложности все они тоже разные, – объясняет слесарь. – Некоторые можно успеть сделать за полдня, а вот если фаза с медными шинами сгорела, то такая работа на 3 дня точно, потому что это сразу 8 шин отремонтировать! В любом случае работу стараемся сделать побыстрее, особенно аварийную – понимаем, что в цехе эта деталь нужна срочно. А такие механизмы, как смесильная машина или шуровочная машина, – на несколько месяцев работы.

Слесари механосборочных работ – конечное звено в трудовом укладе РМЦ: многие их работы возможны только после работы токарей и фрезеровщиков. А они уж доводят изделие до логического завершения. В их распоряжении не только разные станки, но и различные приспособления и инструменты. К примеру, призмы для фиксации валов и штангенрейсмас – высокоточный инструмент для измерения высоты и вертикальной разметки деталей.

– Как раньше шутили ветераны: просверлить деталь и практикант сможет, самое главное – правильно её разметить! А в целом – это очень интересная работа, когда осознаешь, что до тебя была просто груда металла, а теперь железо стало конкретным изделием.

Интересуемся, как в таком возрасте (а Хусаинов уже пенсионер) получается делать всё быстро и бывают ли рабочие ситуации, которые ставят в тупик?

– За десятилетия работы накопил такой опыт, что почти всё, что заказывают, уже делал раньше и знаю, с какой стороны удобней подойти, как лучше сделать. Если деталь раньше делал в одной последовательности, то теперь знаю, что сподручней делать по-другому. Детали и конструкции, с которыми мы имеем дело впервые, бывают редко. Сейчас это детали итальянского прессы Danieli. Но в целом все механизмы в чем-то идентичны (двигатель, вал, полумуфты, шестеренки, рычаги, крепления) – ничего нового еще не придумали. Непредвиденные ситуации бывают, но мы знаем, как с ними справляться. Например, по чертежу деталь должна быть чугунная, начинаешь сверлить, а сверло не берет. А это оказывается, как мы говорим, отбеленный чугун (закаленный). У нас есть печи, где мы такие детали подвергаем процессу, обратному закалке – отжигу. Потом сверлим и снова закаливаем.

На слесарном участке РМЦ работают настоящие профессионалы своего дела, в работе которых существует большая потребность в цехах комбината. Самая главная проблема в том, что их всего четыре человека (кроме Хусаинова это **Валерий Окишев**, **Александр Подкорытов** и **Владимир Отто**), работают по два человека в смену, и все они пенсионного или предпенсионного возраста. А смены на горизонте нет.

Конечно же, профессия «слесарь» заслуживает большего внимания в нашей газете, и поэтому обещаем: мы не раз еще встретимся со слесарями (даже в рамках этой рубрики).



М. М. Хусаинов

КАПРЕМОНТЫ

В седьмом цехе будет реконструирована ещё одна печь

Главный инженер по ремонтам Михаил Фролов ознакомил нас с ситуацией по ремонтам и реконструкциям на комбинате.

Больше всего ремонтов сейчас ведется и планируется в седьмом цехе. Второго сентября была остановлена на реконструкцию печь № 41. Силами ремонтных цехов комбината (ЦРМО, ЦРЭГО, ВКЦ и ЭРМУ), а также ремонтных служб самого седьмого цеха уже завершён демонтаж старого оборудования. Приступили к демонтажу строители: убирают старые конструкции на рабочей отметке 15,6 м (демонтажируют маслонасосную станцию, печные бункера), на отметке 6,6 м начали ремонт трансформаторного помещения, на нулевой отметке приступили к помещению станции гидроприжима. ЦРЭГО и энергослужба цеха № 7 ремонтируют рукавный фильтр на газоочистке этой печи. Планируется на 41-й

и 46-й печах сделать новые лестничные марши. В РМЦ приступили к изготовлению шуровочной машины «Гамма» для 41-й печи.

Сейчас активно работаем с поставщиками оборудования – АО «СКБ Сибэлектротерм». До 30 ноября всё основное оборудование должно быть от них нам поставлено. Также отрабатывают свою часть поставок оборудования и материалов наши отдел оборудования и ОМТС.

Параллельно идет строительство новой насосной станции для седьмого цеха. С реконструкцией каждой печи общецеховой расход воды увеличивается на 400–450 кубометров в час. Поэтому необходимо сделать эту дополнительную насосную, чтобы обеспечить цех необходимым объемом воды для водоохлаждения печей. Сейчас там залиты фундаменты резервуаров под горячую и холодную воду и под машзал. В октябре должны сдать ПСУ и техпомещения.

Также в седьмом цехе идет работа по замене подкрановых балок в шихтовом дворе (силами ЦРМО).

О ремонтах в других цехах. В ближайшее время планируется ремонт подкрановых путей в СПО ЦПЭ, над прессом Danieli. В ЦЭМе происходит капремонт кранов № 1 и № 2 (силами ЦКРК). Также там планируется капремонт валковой дробилки. На ГПП-2 и ГПП-3 будет производиться капремонт трансформаторов ТДН-8000 кВА и ТРДН 63000 кВА. В восьмом цехе будет ремонтироваться система шихтоподачи с бункерным отделением и дозировочными башнями. В шестом цехе в ремонте печь № 35 (работы по механической части закончены, осталось сделать футеровку). В отделении графитации ЦПЭ работники УФР и РСЦ отремонтировали графитировочные печи 27-ю, 3-ю и 4-ю. Будет еще ремонтироваться печь № 23.



ЮБИЛЯРЫ

Два товарища

Коллективы РМЦ и ОГМ поздравляют Александра Федоровича Сиднева и Алексея Михайловича Дранова с 50-летием работы на ЧЭМК!

Сиднев и Дранов – товарищи со школьной парты, одноклассники. Вместе окончили школу № 50, вместе в 1973 году устроились на ЧЭМК, только Алексей Михайлович начал свою трудовую биографию 26 сентября, а Александр Федорович – 11 октября. Оба они – представители трудовых династий комбината: и тому и другому посоветовали работать на комбинате их отцы, которые сами отработали десятилетия здесь, а затем на наше предприятие пришли и их дети.

Начинали трудовой путь на учебно-производственном участке, а дальше каждый пошел своей дорогой, но всю трудовую жизнь они находились в поле зрения друг друга, и, пересекаясь по рабочим делам, не упускали возможности для дружеской беседы.

Алексей Михайлович Дранов стал слесарем по ремонту печного оборудования в цехе № 6, повышал свою квалификацию, выучился в ЧВЭМТ по специальности «Оборудование заводов черной металлургии» и был назначен на должность мастера-механика цеха № 2. Спустя несколько лет стал механиком второго цеха. Потом была работа в механослужбе восьмого цеха. В конце 1990-х был назначен заместителем начальника цеха ЦСТ электродного производства, а затем начальником цеха ЦМОЭ. В 2000-х работал механиком литейного цеха, а после его закрытия – инженером по



охране труда и промышленной безопасности в службе СОТиПБ. С 2020 года Алексей Михайлович работает в ОГМ в должности начальника бюро технадзора и ППР.

Александр Федорович Сиднев пришел в тот же цех, где работал его отец – в РМЦ (сын сейчас тоже трудится в РМЦ). Начинать слесарем-ремонтником станочного парка, потом работал котельщиком. Окончил ЧВЭМТ, его назначили мастером котельно-кузнечного участка, а после этого – начальником смены. Во второй половине 1990-х был начальником литейного цеха. В 2000-м вернулся в РМЦ на должность мастера станочного участка. С 2017 года трудится кладовщиком в планово-распределительном бюро РМЦ.

Оба отмечены высокими министерскими наградами.

Такой стаж на комбинате вырабатывают немногие. Спрашиваем, не было

желания уйти на заслуженный отдых, когда доработали до пенсии?

– Скучно дома сидеть! – заявляет Александр Федорович. – Во двор выйдем – молодые мужики там целыми днями сидят. Не понимаю их.

– Наше поколение воспитано так, что нужно не просто быть в коллективе, а чтобы от тебя польза какая-то была, – говорит Алексей Михайлович. – Приходишь на работу и чувствуешь, что на комбинате ты нужен. Мы опытные специалисты, к нам обращаются за советами. Сейчас среди механиков цехов есть молодые парни. Стараешься им свои знания и опыт передать. Мы выросли в то время, когда в душе был пафос, праздник. Шли на демонстрации – и переполняла гордость от того, что ты работник комбината, что ты житель Челябинска! Шли в общей колонне с работниками цеха, и это очень сплачивало коллектив. Да, бывали неурядицы, но в основном жить было весело и интересно.

Поразительно, дистанция в 50 лет настолько длинная, что связывает два таких разных общества: времена развитого социализма и современность.

– Получается, что пришли вроде как недавно, а уже сколько времени прошло! – говорит Алексей Михайлович. – Быстро время пролетело.

– Как у меня внук-подросток сказал: «Дед, как каникулы пролетели быстро!», а я ему отвечаю: «У меня жизнь пролетела – я и не заметил!» – поддерживает мысль товарища Александр Федорович.

Спасибо вам, дорогие наши ветераны, за ваш честный труд!

ОБЪЯВЛЕНИЕ

На комбинате внедрена программа по возмещению затрат на уплату процентов по ипотечным кредитам. Ежеквартально работникам АО «ЧЭМК» и ООО «Контроль и Качество», имеющим ипотечные обязательства, возмещается часть процентов по выплатам.

Условия участия в программе по возмещению процентов:

– Непрерывный стаж работы в АО «ЧЭМК» (ООО «КиК») должен составлять не менее 3-х лет по состоянию на 1 декабря 2023 г.

– Отсутствие дисциплинарных взысканий в 2023 г.

– Наличие кредитного договора (договора займа) заемщика/созаемщика, работающего в АО «ЧЭМК» и ООО «Контроль и Качество».

Заявления принимаются через пред- цехкомов, либо:

– каб. 214 (2-е здание заводоуправления);

– каб. 10 отдела кадров — военно-учетный стол;

– профсоюзный комитет.

Телефон для справок:

23-47, Абдуллина Светлана Рашитовна.

* Копия кредитного договора, с графиками платежей сдается в отдел расчетов с работниками комбината (ОРРК) до 1 декабря 2023 года.

* Прием заявлений на 2024 год – до 1 декабря 2023 г.

СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ

День осени

19 сентября состоялся наш осенний праздник Урожая и Изобилия, или как его называют еще – «День осени», который совет ветеранов комбината провел в музее ЧЭМК. Было очень здорово, тепло, вдохновенно и, конечно же, радостно!

Несмотря на жаркое и засушливое лето, благодаря усилиям наших садоводов урожай получился на славу! Компетентная комиссия в составе Н.Н. Андрущюк, М.Ф. Ильчук и В.А. Панюшева определила победителей конкурса в трех номинациях:

Номинация «Оформление»:

1-е место – Светлана Васильевна Найданова; 2-е место – Маргарита Юрьевна Лаптева; 3-е место – Фариды Галямовна Ракина.

Номинация «Урожай»:

1-е место – Николай Александрович Акимов; 2-е место – Татьяна Васильевна Ивлева; 3-е место – Елена Валентиновна Горбунова.

Номинация «Заготовки»:

1-е место – Надежда Александровна Кузнецова; 2-е место – Александр Михайлович Мацкевич; 3-е место – Маргарита Федоровна Ильчук.

Поощрительные призы были вручены Александру Павловичу Вуколову, Виктору Алексеичу Плаксину и Вере Федоровне Щекутевой.

Председатель Совета ветеранов АО «ЧЭМК» С.Н. ДИВИСЕНКО



16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

ЭЛЕКТРОСПЛАВ

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (ПИ № 11-0338) 21 сентября 2000 г.

Учредитель (соучредители) и издатель – АО «Челябинский электрометаллургический комбинат», 454081, г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, 80п, строение 80. Распространяется бесплатно

Главный редактор М.Ю. ДОРОНИН
Фотограф А.А. ИВАНОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454081, г. Челябинск,
здание 3/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)
www.chemk.ru/about/social
elektrospлав@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 2982.
Подписано в печать
по графику и фактически
в 18 часов 27.07.2023 г.
Отпечатано
в АО «Челябинский Дом печати»,
454080, г. Челябинск,
Свердловский пр., 60.