



ЭЛЕКТРОСПЛАВ

30 января 2023 г.

№ 1 (9577)

ВСПОМИНАЯ ПРАЗДНИК



Ёлка 2023 года

В предновогодние дни и в первые дни января в Молодёжном театре для детей работников комбината проводилась ёлка, состоявшая из занимательной зимней сказки «Школа Снеговиков» и следующей после неё массовки – самой ёлки.



В 2021-м и в 2022-м годах из-за пандемии новогодние мероприятия были отменены, и с какой же радостью восприняли новость и работники комбината, и их дети о том, что наконец-то в этом году праздничные ёлки состоятся!

Немного расскажем о самом мероприятии, как мы его увидели. Вначале дети смотрели интересный и весёлый спектакль «Школа Снеговиков». Созданные Дедом Морозом и Снегурочкой Снеговики обучались в школе, чтобы на Новый год помочь сказочным персонажам поздравлять детишек. Процесс обучения шёл сложно, но в итоге Снеговики научились быть искренними и работать в команде. А итоговый экзамен они сдавали после спектакля в холле театра возле ёлочки.

Там Снеговики вместе с Бабой-ягой, Лешим и Котом развлекали детей и их родителей: танцевали, пели песни и рассказывали стихи. И конечно же, позвали Деда Мороза и Снегурочку, которые помогли детям зажечь новогоднюю ёлку! На этом актёры прощались, а дети фотографировались возле ёлки. После они, довольные, с родителями ещё получали новогодние подарки.

Надеемся, что долгожданный праздник подарил много позитива детям работников АО «ЧЭМК»!

Автор текста и фотографий –
Дмитрий ПЧЕЛИН, ЦСП



ОБЩЕСТВО

ЧЭМК спасает школу отечественной электрометаллургии

Челябинский электрометаллургический комбинат выступил с инициативой переиздания книг советской металлургической школы. Написанные в советское время учебники и научные работы будут не только заново напечатаны, но и бесплатно разосланы на ферросплавные заводы России. Это позволит подготовить должным образом инженеров-металлургов, в отношении которых отечественные промышленные предприятия испытывают сегодня острый кадровый дефицит.

Специализированные факультеты в российских вузах закрываются, уровень подготовки металлургов падает, профессии теперь обучают непосредственно на заводах. А для этого тре-

буется необходимая методическая база.

Ферросплавный завод в Челябинске начали строить в 20-х годах прошлого века, стране позарез нужны были отечественные ферросплавы, до этого подобные сплавы закупались исключительно за рубежом. И уже тогда в руководстве страны понимали, что мало наладить ферросплавное производство, нужно овладеть секретами технологии, не надеясь на зарубежные контракты. Завод начал выдавать продукцию. И одновременно с этим в Челябинске наряду с действующим промышленным предприятием, активно работавшим по специализированной научно-исследовательской линии, сотрудники которого занимались инновационными изысканиями. Тесная связь с ЧЭМК позволяла немедленно проверять на практике возникшие в светлых головах ученых идеи о том, как

улучшить свойства того или иного сплава и как усовершенствовать технологию производства, повысить эффективность трудового процесса.

– Наши отцы, отойдя от плавильных печей, садились за письменный стол и излагали на бумаге свои мысли о возможных инновациях в электрометаллургии, – комментирует генеральный директор Павел Ходоровский. – Говорю это не для красного словца, мой отец был на комбинате начальником цеха № 7, и даже после трудовой смены у нас в семье только и разговоров было, что о работе: как улучшить процесс производства ферросплавов, как решить этот вопрос с точки зрения технологии. Жаль, что специализированный НИИ был в Челябинске закрыт, перестал существовать металлургический факультет в ЧПИ, и такими трудами созданная советская фер-

росплавная школа стала уходить в прошлое. Вот мы и решили заняться ее возрождением.

Реставрационную и предпечатную подготовку ведет известный челябинский дизайнер Алексей Бутрин, а издание раритетных книг поручено типографии «Любавич» из Санкт-Петербурга. Она известна на всю

страну тем, что делает полиграфическую продукцию по заказам из питерского Эрмитажа и московского Исторического музея. А теперь типография придаст новую жизнь книгам начала XX века, чтобы российские металлурги более уверенно смотрели в век XXI.

Роман ГРИБАНОВ



Открывая двери новому поколению



В течение последних десятилетий в обществе наблюдается падение престижа рабочих профессий, и теперь это привело к тому, что на рынке труда появился дефицит специалистов по самым разным производственным направлениям. Решая эту проблему, наше предприятие проводит профориентационную работу с учебными заведениями. В результате такой работы на комбинате возобновились экскурсии. Одиннадцатого января учащиеся 21-й школы в ходе мероприятия по профориентации осмотрели печи восьмого и второго цехов.

Если сейчас спросить людей на улицах Челябинска, какую продукцию производят на ЧЭМК, нет сомнений, что процент ответивших правильно будет очень мал. Для большинства горожан что ЧЭМК, что ЧМК – одно и то же, и многим искренне непонятно, зачем два одинаковых завода построили в одном городе. Зато информационное поле последних десятилетий наделило слово «завод» негативным оттенком, а это не сказывается лучшим образом на кадровой политике промышленных предприятий.

Мы живем в ситуации, когда многие взрослые не знают, чем занимаются люди на заводе, а поэтому какое представление об этом могут иметь дети? И когда приходит время выбирать профессию, что подростки могут для себя выбрать? Да то, что всегда на слуху, что постоянно находится в информационном поле, в сериалах, в рекламах: юристы, экономисты, банковские работники и так далее по списку. Причем рабочие будут находиться в конце этого списка, потому что «не снимают про них сериалов, ведь они не в формате каналов», как поется в известной песне.

И эти профессии связаны с заводами. То есть, с одной стороны, утерян престиж таких профессий, а с другой – прикреплён негатив к заводам.

С такой ситуацией на ЧЭМК уже мириться не могут – проводится большая профориентационная работа со студентами техникумов, колледжей и вузов. Необходимо привлечь людей на комбинат, рассказать и показать, что завод – это не просто железные конструкции, а что тут кипит жизнь, работают люди множества профессий, что тут интересно, что отсюда начинается многое из того, что затем окружает их в повседневной жизни. И сказать о том, что уровень зарплаты высококвалифицированных специалистов по многим рабочим профессиям не уступает уровню зарплаты сотрудников офисных профессий. Для такой агитации важно, чтобы молодые люди попали внутрь завода и увидели этот рабочий мир своими глазами. Только тогда у людей нового поколения появится понимание, что это мощное предприятие, к которому ты можешь быть причастным. А значит, появится мотивация.

К руководству комбината обратилось руководство школы № 21 с тем, чтобы для школьников разрешили эту экскурсию. И на ЧЭМК пошли навстречу, ведь именно в этом возрасте – уже в школе – человек выбирает свою профессию.

Во время экскурсии для детей организовали самые безопасные маршруты – печи 57-ю и 12-ю. Эти печи примечательны еще и тем, что совершенно не похожи друг на друга: 57-я – один из самых современных агрегатов на комбинате с конструкцией «низкий зонтик», 12-я – один из самых старых, открытого типа, укомплектованная норвежскими трансформаторами 1936 года постройки (что не мешает этой печи при своевременных ремонтах оставаться одной из самых надежных). В роли экскурсовода выступил

главный технолог Дмитрий Ракитин, который первым делом вкратце ознакомил школьников с историей комбината, а также с тем, какую продукцию он производит. Пришлось, конечно, объяснять, что такое вообще ферросплавы и электроды и для чего они нужны. А затем автобус поехал по комбинату.

Юные лица, наблюдая за панорамой мелькающих мимо зданий, выражали тревогу – неужели они внутри того самого ЧЭМК! Но когда парни и девушки оказались в восьмом цехе, увидели своими глазами пламя печи, спол искр при выпуске, разливу металла на изложницы, побывали в пультовом помещении, на этих же лицах появились улыбки, выражение любопытства, а в глазах заиграли огоньки. Детям разрешили снимать на смартфоны, и многие этим с радостью воспользовались, оставив на память впечатляющие эпизоды рабочего процесса. А при входе во второй цех даже преподаватели были удивлены, сказав: «Как в кино!»

– Чем здесь занимаются, я не знала, – говорит ученица восьмого класса Елена Галятина. – Впервые узнала про ферросплавы.

– Мы первый раз увидели, как в печах делают металл, – поддержала одноклассницу Дарья Осипович. – Было интересно наблюдать за рабочим процессом, мы не ожидали, что всё именно так будет выглядеть и что тут столько много больших печей.

– Да, удивило, что здесь всё так сложно, печи так от-

крыто горят! – сказала Галятина, смотря на пламя колошников 12-й и 13-й печей.

Хоть девушки и не планируют связывать свое будущее с производством, признались что на ЧЭМК им было интересно. Вдруг выяснилось, что у Елены Галятиной папа трудится на комбинате.

– Только в каком цехе, я не знаю, и его профессией не интересовалась. Но теперь обязательно спрошу!

Девятиклассник Юрий Показаньев до этой экскурсии тоже никогда не бывал на заводах.

– Да и не очень-то хотелось, – признался школьник. – Но сейчас посмотрел на производство, и это впечатлило – здесь классно! Больше всего понравилось, как разливают металл. Я никогда до этого не видел жидкий металл. Мы, конечно, постоянно видим ЧЭМК издали, но что тут происходит, у меня представления не было. Вижу, что тут сложная работа. Насчет профессии у меня пока нет планов – пойду в 10-й класс. Но экскурсия мне понравилась.

Преподавателям это небольшое путешествие по производству и самим понравилось. Они давно хотели здесь побывать, ведь история их школы неразрывно связана с ЧЭМК. Сейчас учебное заведение расположено во дворе дома, известного по магазину «Юрюзань», но это относительно новое здание, построенное в 1978 году. А первое здание школы было возле второй проходной комбината – его в 1930-е строили для детей ра-

ботников нашего предприятия: родители провожали детей в школу и сразу шли на работу. Впрочем, такая ситуация для многих остается актуальной и сейчас – в близлежащих к школе домах многие жители работают на комбинате.

– Мы участвуем во Всероссийской акции «Я – гражданин России», готовим презентацию своего проекта, – рассказывает Жанна Лапшина, преподаватель 21-й школы и куратор проекта. – Осуществляем комплекс мероприятий, направленных на раннюю профориентацию, хотим расширить представление детей о профессиях работников ЧЭМК. Также у нас в планах экскурсии по тем колледжам и вузам, где наши сегодняшние школьники смогут получить образование по профессиям, которые здесь требуются. Всё это нужно, чтобы они знали, что по окончании учебного заведения могут прийти сюда работать. Тем более что производство модернизируется, нужны рабочие и инженеры. Хотим, чтобы у наших детей сложилось какое-то объективное представление о работе на заводе. Сейчас мало кто из них думает о будущей профессии, но после экскурсии наверняка многие уже задумаются о том, где бы хотели работать и какую профессию получить.

Остается надеяться, что сотрудничество комбината и учебных заведений будет развиваться и открывать для молодежи новые возможности. А производство и рабочие профессии станут снова интересны обществу.



О ПРОФЕССИИ

О тех, кто зажигает ёлку

Новогодние праздники позади, но в этот раз мы поговорим о той профессии, которая больше других обратила на себя внимание накануне Нового года. Так без кого же не загорятся гирлянды на ёлке, да и вообще в доме не будет света? Конечно же, героями этого материала станут электрики, а профессия, о которой расскажем – электромонтер.



Виктор Коротков

«Почему же тогда у нас проблемы с ними?»

Профессиональный праздник электриков – День энергетика, который отмечается 22 декабря. Именно в этот день на комбинате принято награждать призеров конкурса «Лучший по профессии» – организаторы специально приурочили данное мероприятие к одному из самых массовых профессиональных праздников. И надо же было такому случиться, что в этот раз в конкурсе среди участвовавших профессий не было этих самых электромонтеров!

– Нехватка электромонтеров на комбинате привела к тому, что не смогли в 2022 году набрать людей для конкурса профмастерства, – объясняет главный электрик комбината **Сергей Осташкевич**. – В этот раз условия конкурса были изменены, и призерам прошлых лет участвовать было нельзя, а новых людей на конкурс набралось недостаточно.

Вот так мы начинаем рассказ про эту профессию – с того, что в последние годы по ней на комбинате наблюдается дефицит кадров. Цеха электромонтерами в должной мере не укомплектованы – ни в одном цехе нет полного штата.

– Самое интересное, что учебное заведение, подготавливающее электромонтеров, находится рядом с ЧЭМК – это энергетический колледж, – говорит Осташкевич. – Он ежегодно выпускает около ста электромонтеров. А вот куда они деваются – неизвестно. Мы ходим туда, пытаемся работать с этим учебным заведением, чтобы они нам на практику учащихся присылали. Может кто-то поработает и останется? Но пока толку нет – например, в последний раз из пяти направленных к нам в ЦСП учащихся на практику пришел только один! Я директора колледжа спросил: «У вас, наверно, учебу многие ученики не завершают?» – «Нет, сколько поступило – столько и выпускаем: с электромонтерами у нас вообще проблем нет!» Странно, почему же тогда у нас проблемы с ними? Зарплата электромонтеров на комбинате неплохая, и практикантам прилично платим – столько в городе они мало где заработают. Почему-то на комбинат электромонтеры не стремятся. И не только на комбинат! Недавно разговаривал с руководителем инжиниринговой компании «Приводная техника», которая периодически в качестве подрядчиков работает на реконструкциях ЧЭМК и занимается электроприводами и автоматизацией. Им нужны специалисты, инженеры-электрики. Этот руководитель приходил в ЮУрГУ на кафедру электропривода, рассказывал студентам двух выпускных групп о работе в этой компании. То есть приходил к тем людям, которые обучаются как раз по профилю, предлагал работу в престижном месте – и никто не заинтересовался!

Вся эта ситуация выглядит странно, ведь «электромонтер» – это та профессия, которая, несмотря на меняющийся мир, не может уступить своих позиций и в будущем, от нее общество уже не откажется, если не согласится вернуться во времена средневековья. Но от благ и достижений современной цивилизации никто отказываться не хочет, поэтому всё же – да здравствуют электрики! И теперь расскажем о некоторых из них.

«Такого в принципе не бывает, чтобы не мог найти причину неисправности»

Мы начали с конкурса и не могли не обратить внимание на двух электромонтеров: **Виктора** и **Николая Коротковых**. Это родные братья-близнецы, которые работают в разных цехах комбината: Виктор – в седьмом цехе, а Николай – в ЦСГШ. Статистику конкурса мы можем узнать только с 2005 года, когда он был возрожден по советскому образцу. С тех пор эти двое завоевали в нем в номинации «электромонтер» добрую половину призовых мест, причем конкуренция была настолько острой, что часто, когда побеждал один, другой занимал второе место, а в следующем году могло получиться наоборот.

Братья Коротковы работают на ЧЭМК с 1988 года и в профессии в коллективах своих цехов считаются матерыми волками. Более тридцати лет в крановой бригаде седьмого цеха электромонтером отработал и их старший брат **Сергей Коротков**. Мы видим, что из одной семьи вышло три электромонтера, так что выбор этих людей как представителей профессии очевиден – здесь-то мы и узнаем, как становятся электриками и из какого теста их делают!

В детстве и юношестве Николай и Виктор увлекались радиотехникой. Отец у них тоже был электромонтером и работал на ЧЭМК (а мама – крановщицом на нашем комбинате).

– Не то чтобы мы всякие радиоприемники мастерили – скорее пытались это делать, – вспоминает Николай. – Смотрели просто, как папа делал, вникали, познавали. Я и сейчас увлекаюсь радиотехникой.

Выбор профессии, однако, получился спонтанным, ведь отец на этот выбор намеренно не влиял.

– О работе электромонтера на заводе толком представления не имели, – говорит Виктор. – Мы восьмилетку оканчивали, жили на улице Российской. Так что энерготехникум (ныне – энергоколледж), который находился в трех трамвайных остановках от нас, был ближайшим подходящим учебным заведением.

Учеба братьям давалась легко, помогать друг другу необходимости не было. Виктор окончил техникум с красным дипломом, а у Николая, кроме пятерок, в дипломе есть несколько четверок. Однако среди учащихся группы Коротковы особо не выделялись – уровень знаний у всех был высоким. В армию пошли служить порознь, и Николай, отслужив по своей профессии на Байконуре, вернулся раньше. И на комбинат пришел раньше, выбрав ЦСГШ.



– Там в советские годы можно было быстрее, чем в других цехах, получить квартиру, – объяснил Николай. – Но СССР развалился, и выдача квартир прекратилась – маленько не успел. Сначала полгода отработал в крановой бригаде, потом уже стал дежурным. Так с тех пор и работаю дежурным электромонтером.

Через месяц после брата на комбинат устроился Виктор, который выбрал седьмой цех.

– На ЧЭМК тогда было выгодно работать, – говорит Виктор. – На ЖБИ-1 принимали только по 3-му разряду, а здесь – сразу по 5-му! Всегда работал дежурным электромонтером, всегда в первой бригаде.

Электрооборудование – сложная техника, и когда что-то перестает работать, молодой специалист может и растеряться в поисках причины. Бывает ли такое с опытными?

– Миллион причин может быть для прекращения работы оборудования, – говорит Виктор Ко-



Николай Коротков

ротков. – Транспортёр, к примеру, может встать и не по электрической части, а из-за механической нагрузки.

При этом он уверен, что всегда быстро найдет причину:

– Такого в принципе не бывает, чтобы не мог найти, в чем проблема.

– Поломки обычно однотипные, – рассказывает в свою очередь Николай. – Когда сломалось какое-нибудь оборудование, уже знаешь, что там может быть за поломка и где ее искать. Причину поломки мы найдем, вся суть – объемный или необъемный ремонт. Есть неисправности, которые можно устранить за 5 минут, а есть такие, над которыми приходится работать 2–3 часа. Ночью и в выходные мы сами ремонтируем, а днем могу обратиться за помощью к силовой бригаде (ремонтникам).

Что дежурные делают, если поступает сразу несколько вызовов?

– Дежурный, кроме устранения неисправностей электрооборудования, занимается включениями, отключениями, переключениями высоковольтного оборудования, – говорит Виктор. – Если на устранение поломки где-то в одном месте требуется много времени и сосредоточиться только на одной этой работе, то можно остановить рабочий процесс в больших масштабах на других агрегатах цеха.

Работа электромонтеров строго регламентируется документами: заполняются наряды-допуски, делаются записи в журналах. Вся работа электрослужбы цеха по этим документам контролируется. Дежурный должен изучать, какие изменения в схеме цеха произошли в предыдущие смены – ошибки не допускаются.

На опыте Коротковых можно узнать, как изменилось электрооборудование на производстве с советских времен. И не важно, что цеха выполняют разные задачи: у различного оборудования может быть схожая пусковая аппаратура.

– Сейчас оборудование стало сложнее, – говорит Николай. – Вот новое отделение построили – там больше электроники. Зато и ломается такое оборудование реже.

– Оборудование за 30 лет усложнилось, – соглашается Виктор. – Появились компьютеры со своими шкафами с аппаратурой. Появились частотные преобразователи, которые делают пуск двигателя плавным. Но оборудование не только усложнилось, оно стало более компактным.

О замене электрооборудования плавильного цеха и влиянии этих изменений на работу электромонтеров нам рассказал электрик седьмого цеха **Александр Петров**:

– С реконструкциями печей было переоборудовано большое количество подстанций, то есть изменилось распределительное оборудование. Изменилась сама методология подачи электроэнергии на печи, появилось много дополнительного оборудования, которое сейчас надо обслуживать. У нас сейчас большое количество передового импортного оборудования. В связи с этими изменениями в работе электромонтеров стало меньше пустой работы, связанной с ремонтом изношенного оборудования. Но с внедрением «частотников» работа электромонтеров также и усложнилась – им нужны новые знания, нужно учиться.

(Продолжение на 4-й стр.)

О тех, кто зажигает ёлку

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

«На комбинате столкнулся с монтажом всего электрооборудования, какое есть»

Кроме цеховых электрослужб, на комбинате есть несколько специализированных подразделений, где трудятся электромонтеры. Мы побывали на одном из них – ремонтно-монтажном участке электротехнических работ (ЭРМУ). У электромонтеров ЭРМУ работа разнообразная, и уже по названию участка можно понять, что они занимаются монтажом электрооборудования на комбинате, а также участвуют во всех серьезных ремонтах и реконструкциях. Встретились мы здесь с электромонтером **Сергеем Коптяковым**, про которого начальник участка **Глеб Туманов** сказал, что он универсал: и в схемах хорошо разбирается, и варить как сварщик умеет (для монтажника это важное умение).

– Любое задание даешь – его даже контролировать не надо: всё прочтает, всё сделает как надо. Обычно мастера ведут проекты и подсказывают, что да как, а тут он сам!

Как оказалось, для такого качества работы у Коптякова была большая подготовка. Его отец – тоже электромонтер (работает в «МРСК Урала»). В школьные годы Сергей ходил в радиокружок, уже там собирал простейшие схемы. Образование у Коптякова – высшее. Перед вузом не мог определиться, что ему больше нравится: электрика или механика. И в ЧГАУ, куда он поступил, была хорошая возможность, чтобы выбрать предпочтение – четыре года им давали большую учебную нагрузку и по механике, и по электрике, а на последних курсах каждый определялся, что ему ближе, – тогда Коптяков и выбрал специализацию «Электрификация сельского хозяйства».

По окончании вуза в 2009 году устроился на ЧЭМК. Сначала работал электромонтером в литейном цехе, затем электромехаником (начальником электромонтеров и слесарей) на участке брикетирования. Последние 8 лет он трудится электромонтером в ЭРМУ.

– Мы по проектам делаем всю электрическую часть объекта с нуля, – рассказывает Сергей. – Здесь мне часто помогают мои знания в механике – изучаешь проект, смотришь, чтобы не было нестыковок, чтобы и по механической части нормально было, и по технологической оборудование не мешалось, и для тебя было хорошо монтировать.

Если сравнивать работу электромонтеров в цехах и ЭРМУ, то в случае, когда оборудование в цехе работает исправно, нет ремонтов, рабочая смена цеховых электромонтеров может пройти спокойно. У монтажников работа есть всегда по определению, потому что комбинат большой, всегда есть стройки и капремонты.



Сергей Коптяков

– Работа монтажника – это не только сидеть со схемами и собирать пусковую аппаратуру в электрошкафу, – объясняет Коптяков. – Это монтаж полностью всего электрооборудования участка или агрегата. Делаем монтаж трасс, потом по ним прокладываем кабели, затем подключаем аппаратуру в шкафах управления и электроприводы. Можно сказать, что на комбинате я столкнулся с монтажом всего электрооборудования, какое есть: от освещения до силового высоковольтного оборудования на ГПП.

В своей работе электромонтеры ЭРМУ сотрудничают со всеми ремонтными службами, а также с самим цехом, где находится объект. Каждый день это могут быть разные объекты в разных цехах.

– В каждом цехе надо учитывать характер работы людей, свои нюансы, которые знает только местный цеховой персонал. Например, в ЦЭМе, где я сейчас участвую в монтаже электрооборудования новой смесильной машины, высокие температуры, повсюду пек. И я советуюсь с местными электромонтерами при монтаже трасс, чтобы кабели провести по безопасным местам.

Монтажники не работают с действующим электрооборудованием – они его устанавливают, но это не значит, что они не проявляют осторожности, присущей всем электромонтерам.

– Мы ведь не всегда в поле или пустом помещении трудимся, – объясняет Коптяков. – Бывает, что ты занимаешься монтажом оборудования, а рядом другое оборудование находится под напряжением. Также во время монтажа надо соблюдать правила охраны труда, как на обычной стройке, потому что что-нибудь может сломаться и упасть на тебя.

Сергей Коптяков считает, что правильно выбрал в свое время электрификацию – работа ему нравится.

– Думаю, что нельзя работать там, где тебе не нравится, потому что когда ты приходишь на работу,

как на каторгу, то этим только себя мучаешь. Нужно приходиться с хорошим настроением и делать ту работу, которая тебе приносит удовлетворение.

Электромонтёры бывают разные

ЧЭМК за сутки потребляет столько же электроэнергии, сколько вся Курганская область, потому что производство очень энергоёмкое – на комбинате действует 35 печных агрегатов для выплавки ферросплавов и 33 электропечи графитации электродов. То есть электропечей как технологических агрегатов для выпуска продукции: 35 + 33 = 68. Это делает наше предприятие уникальным, ведь на одной промышленной площадке такого количества и такого разнообразия электропечных агрегатов не встретишь нигде в мире, и только разве что Китай в последние годы принял политику укрупнения производственных мощностей. Доля электроэнергии в себестоимости продукции комбината доходит до 40 процентов, поэтому электрохозяйство на ЧЭМК очень большое.

– У нас сети и 220 кВ, и 110 кВ, и 10 кВ, – говорит **Владимир Пок**, заместитель главного электрика. – Например, у «МРСК Урала» нет оборудования 220 кВ, они обслуживают 110 кВ. А 220 кВ – это уровень федеральных сетей. Поэтому ЧЭМК всегда был кузницей кадров – многие предприятия переманивали у нас электриков.

Мы рассмотрели работу электромонтеров в цехах и в ЭРМУ. Но отделу главного электрика подчиняется еще несколько подразделений, кроме ЭРМУ. Рядовые работники всех этих подразделений – электромонтеры. Однако специфика работы у них совершенно разная, и их трудно сравнивать. Если электромонтеры плавильных цехов обслуживают в основном технологическое оборудование с простейшими приводами и главная их задача в том, чтобы технологический процесс не останавливался, то электромонтеры ЦСП обслуживают в основном высоковольтное оборудование, распределительные сети, посредством которых электроэнергия попадает в цеха на технологические агрегаты. Оборудование там несколько иное. Электромонтеры ЦКИПиА обслуживают релейную защиту по всему комбинату – их оборудование считается более наукоемким. Такое оборудование электромонтеры цехов и ЦСП могут и не обслужить. Электромонтеры ЭРЦ занимаются ремонтом сгоревших двигателей и трансформаторов – это тоже специфичная работа.

В одном газетном материале рассказать про все специализации электромонтеров на нашем предприятии трудно, и можно сказать, что тема раскрыта не до конца. Но в будущих выпусках мы обязательно вернемся к рассказу об этой профессии: пройдемся по ГПП, побеседуем с киповцами.

МЕРОПРИЯТИЕ

Творческий вечер в библиотеке

В пятницу, 13 января, в детской библиотеке им. В.Н. Гусарова прошел литературный вечер для работников ЧЭМК. Он был организован энтузиастами-заводчанами и сотрудниками библиотеки при помощи профсоюзного комитета комбината.

На это мероприятие приходят любители читать книги. Литературный вечер стал уже четвертым по счёту, то есть это мероприятие у нас становится традиционным. Каждый такой вечер не обходится без приглашённого

гостя, и в этот раз гостем оказался **Александр Миллер** – самый титулованный личный тренер в отечественном дзюдо. Он воспитал чемпионов Европы, мира и Олимпийских игр. Но на литературном мероприятии он раскрылся с неожиданной для многих стороны: Александр Евгеньевич поведал о том, что спортсмен не может быть успешным, если он не читает книги, не просчитывает ситуации на несколько ходов вперёд, чтобы опережать соперника и побеждать. По мнению прославленного тренера, известный спортсмен должен получить и до-

стойное культурное воспитание, быть личностью, а не шалопаем. Сам же Александр Миллер знает множество стихотворений (не менее шестидесяти), это помогает ему не только развивать память, но и выражать свои душевные порывы. С огромным талантом, выражением он прочел творения Роберта Рождественского, Андрея Дементьева, Булата Окуджавы и других выдающихся поэтов, очаровав работников комбината своим обаянием.

Многие участники вечера в свою очередь рассказали о тех книгах, которые они прочитали за предыдущий год, пореко-

мендовали, какие книги стоит прочесть. Кто-то в своем выступлении поднял темы, в которых ссылался сразу на несколько книг, а почетный ветеран ЧЭМК **Петр Шернозарович Любченко** прочел стихи своего сочинения. Эти вечера становятся разнообразными и благодаря выступлениям музыкально одаренных работников – **Василий Чесноков (ЦСГШ)** и **Евгений Любченко (ЦПНГШ)** порадовали присутствующих игрой на музыкальных инструментах: **Василий** – на гитаре, а **Евгений** – на пианино.

Это мероприятие открыто для посещения

всем работникам комбината, поэтому ждем, что на следующие такие вечера придет больше любителей литературы. Организаторы благодарят за помощь профсоюзный комитет комбината и заведующую библиотекой **Любовь Андреевну Зайкову**.



16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

ЭЛЕКТРОСПЛАВ

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (ПИ № 11-0338) 21 сентября 2000 г.

Учредитель (соучредители) и издатель – АО «Челябинский электрометаллургический комбинат», 454081, г. Челябинск, ул. Героев Танкограда, 80п, строение 80. Распространяется бесплатно

Главный редактор **М.Ю. ДОРЕНИН**
Фотограф **А.А. ИВАНОВ**

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454081, г. Челябинск,
здание 3/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)
www.chemk.ru/about/social
elektrospлав@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 240.
Подписано в печать по графику и фактически в 18 часов 27.01.2023 г.
Отпечатано в АО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.