

ЭЛЕКТРОСПЛАВ

30 января 2017 г.

№ 1

«ЕЛКА-2017»



ЭХО СОБЫТИЯ

Вспоминая Новый год

Под Новый год по сложившейся традиции молодежная комиссия при профкоме ЧЭМК поздравляла детишек работников комбината. Вновь были созданы команды Дедов Морозов и Снегурочек. Об этом масштабном мероприятии нам подробнее рассказала председатель молодежной комиссии Екатерина Коптева (з/у).



Заявок с каждым годом становится все больше и больше, соответственно и Дедов Морозов со Снегурочками надо каждый раз больше – 14 команд набралось для поздравлений. Всем очень благодарна за участие в этой замечательной традиции.

Как всегда, все команды очень ответственно отнеслись к выполнению своих ролей.

Были и казусы, но все решилось.

Огромная просьба к родителям – заявки на поздравление детишек нужно подавать вовремя (сроки прописаны в объявлении), тщательно проверять адреса проживания. Если вы подаете заявки, то отвечайте на телефонные звонки. Все наши участники поздравлений – Дедушки Морозы, Снегурочки и водители – радовали детишек из благородных побуждений, тратя свое личное свободное от работы время, согласовывая график работы с другими участниками. Поэтому поздравления детей проводились в те дни декабря, в которые это было возможно осуществить. Спасибо за понимание.

Детишки несказанно радовали наших Дедов Морозов и Снегурочек: рассказывали стихи, танцевали, водили хороводы, отгадывали загадки, пели песенки. В одной из семей, где я присутствовала, мальчик читал реп Дедушке Морозу, это очень было необычно и впечатляюще! Родители активно участвовали в конкурсах и веселились.

А теперь немного впечатлений от новичков.

Аня Чугунникова и Кирилл Ульянов впервые участвовали в поздравлениях: «Было здорово! Несмотря на то, что у нас была заготовлена программа, каждый раз все получалось по-новому: где-то мы пели, где-то играли, а где-то устраивали настоящий танцевальный марафон! Все удалось благодаря детям, которые искренне верили и ждали Дедушку Мороза со Снегурочкой. Детские улыбки и полные счастья глаза – это бесценно! Просто замечательно, что у нас, на ЧЭМК, есть такая традиция! Обязательно будем участвовать на следующий год».

Семья Шелковниковых, Мария и Владислав, тоже впервые участвовали в этом году: «Мы с мужем решили подарить детям и их родным незабываемую сказку и праздничное настроение в наступающем Новом году. Сами не ожидали такого фееричного успеха. Дети очень радовались, все пели, водили хороводы, танцевали, рассказывали стихи, играли и т.д. Дети и родители в восторге. Нам тоже очень понравилось, настроение – класс!!!»

В общем, за эти восторженные взгляды, за истинную веру все команды готовы участвовать в таком мероприятии каждый Новый год!

Волшебство существует, оно рядом, нужно только поверить! И дети тому пример.

Наша гордость: Мария Пестова (ЛЭП), Дмитрий Шихов (РМЦ), Евгений Любченко (ЦПНГШ), Ирина Чемпалова (ЛЭП), Михаил Долгушев (8 цех), Александр Бычков (ЦЭиРТ), Шелковниковы Мария (КиК) и Владислав (2 цех), Ольга Астраханцева (КИПиА), Руслан Шамгунов (7 цех), Кирилл Камышев (цех извести), Алексей Речкалов (ЦОП), Валентина Гуторова (ОМТС), Елена Султанова (КиК), Кирилл Ульянов (9 цех), Мария Антонова (ОМТС), Анатолий Мурзин (8 цех), Анна Чугунникова (з/у), Чесноковы Мария (7 цех) и Василий (ЦСГШ), Антон Замков (уч.связи), Зоновы Ольга (КИПиА) и Андрей (7 цех), Антон Еремеев (энергоцех), Татьяна Самсонова (з/у), Егор Велин (2 цех), Николай Радаев (7 цех), Рафаил Вафин (7 цех).

Спасибо всем, кто принял участие в проведении этой традиции. Спасибо родителям, которые пригласили нас к себе!

Ещё хотелось бы выразить огромную благодарность профкому комбината за сладкие угощения деткам и пару новых комплектов костюмов!



Фото Александра КОНДЫРЕВА



СПОРТ

Работники ЧЭМК скрестили клюшки

В конце декабря минувшего года в профком обратились два парня – Евгений Калиновский (цех № 8) и Александр Киселев (ЦПНГШ). Они загорелись мыслью провести для работников ЧЭМК турнир по хоккею с шайбой и просили у спортивной комиссии помощи в этом деле. Хоккей – сложный, а главное, дорогой вид спорта. Для этой игры нужна подготовленная площадка, а у хоккеистов должна быть соответствующая защитная экипировка. Так что «с нуля» подобное мероприятие не проведешь. Но ребята уверили, что «база» для турнира уже есть. Организатором мероприятия выступил Александр Киселев – он, уже как представитель спортивной комиссии при профкоме, договорился насчет подготовленной хоккейной коробки с представителями муниципального учреждения «Спортивный город».

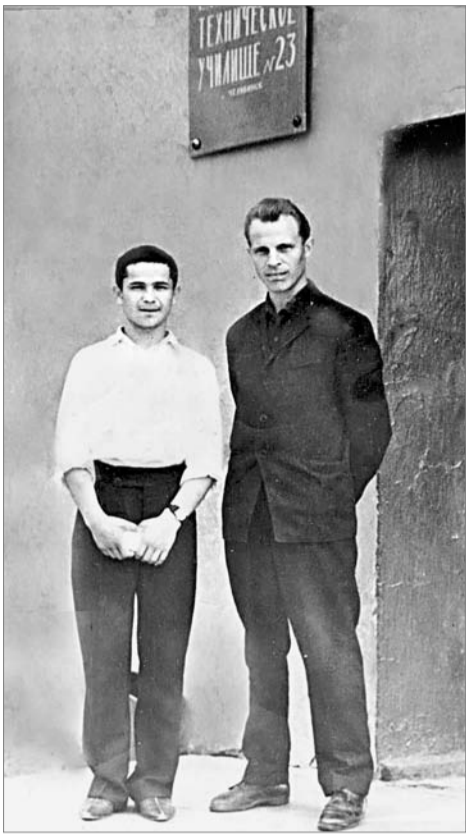


Турнир начался сразу после новогодних каникул без соответствующей «рекламы» на комбинате – без объявлений. Это, как говорится, был пилотный, то есть экспериментальный проект. Для участия в команды «вербовались» те работники, про которых точно знали, что они увлекаются хоккеем настолько, что у них даже есть своя экипировка. А так как таких работников знали не так уж много,

то получилось всего две команды на комбинате. Поступило предложение сделать этот кубок ЧЭМК открытым, то есть пригласить на турнир команды извне. Таким образом, кроме чезмковских команд «ЧЭМК» (организована Киселевым и Калиновским) и «Металлург» (организована председателем спортивной комиссии Михаилом Долгушевым) в соревнованиях участвовали команды «Ветераны», «Звезда» и «Чурилово». Договорились, что уровень хоккея будет «дворовым», то есть любительским, и в командах не должны участвовать люди с профессиональным хоккейным прошлым, поэтому, к примеру, команда «Чурилово» не заявила своих основных игроков.

(Окончание на 4-й стр.)

ПАМЯТЬ



Э.А. Подтяжкин (справа) в период преподавания в СГПТУ-23

Когда мы узнаем людей, наше мнение о них с течением времени может меняться. Есть первое впечатление от знакомства, а потом созревает более объективный взгляд, построенный на многих фактах. Мое первое мнение об этом человеке основывалось на тех статьях, которые выходили в «Электрославе» под его именем в последние годы редакторства Владимира Хрущева. Так как эти статьи сплошь были посвящены людям давно ушедшей эпохи 30–40–50-х годов прошлого века, то и мнение об этом авторе сложилось такое, будто он рядовой солдат того времени, человек, застрявший в том периоде и не заметивший, что СССР давно уже нет. Сейчас, после многочисленных встреч с ним, пришло понимание, что это выдающийся человек другой, более поздней эпохи, – 80–90-х, того времени, когда многие вчерашние коммунисты, увидев происходящие перемены в стране, в погоне за выгодой с легкостью выкинули партбилеты и яростно набросились на все советское (и российское), видя в нем только черное. Притом Подтяжкин – один из тех, кто активно способствовал переменам, но не стал «оборотнем».

Когда мы начали общаться, я сразу понял, что круг его интересов гораздо шире темы строителей коммунизма. У него очень много материалов на тему литературных и краеведческих исследований, и вообще уникальных исследований про историю самых простых вещей: весов, часов, городских дорог, мостов, фонарей, мотоциклов, паркета и многого другого. И это не просто справочные выкладки, которые сейчас доступны каждому благодаря Интернету, а настоящие журналистские исследования вроде: «Как радио пришло в Колупаевку». В числе прочего, к примеру, есть даже большой материал про... туалеты на ЧЭМК во время строительства первых цехов (а кто-нибудь из нас задумывался вообще, как надо организовать большую стройку в чистом поле, где концентрируется огромное количество женщин и мужчин, не хватает самых необходимых вещей, а людей при этом надо элементарно обезопасить от инфекционных заболеваний?). За помощью в поиске сведений к Подтяжкину обращались и журналисты челябинских и центральных СМИ, и ученые. Знаю это не понаслышке, ведь ко мне на электронную почту писал литературовед Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН из Москвы с просьбой уговорить Эрнста Алексеевича предоставить ему материалы по Велимиру Хлебникову, одному из крупнейших деятелей русского авангарда.

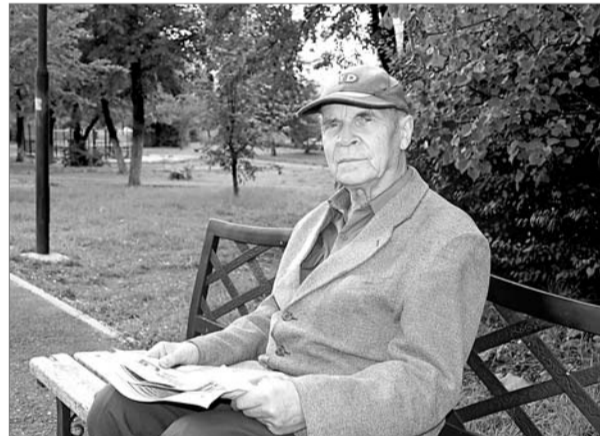
Конечно, это удивительно – Подтяжкин начиная с 70-х годов успел поработать в архивах около 20-и городов! Для данной деятельности он не жалел очередных отпусков на основной работе. В Союз журналистов, к примеру, был принят за публикации, посвященные 150-летию движения декабристов, и,

Защитник российской истории

В прошлом выпуске нашей газеты мы сообщили о том, что скончался Эрнст Алексеевич Подтяжкин. Это был человек, который оставил большой след в челябинской журналистике, печатаясь в свое время во всех крупных газетах и изданиях города (но больше всего в «Вечернем Челябинске»), а также в газетах и изданиях союзного, затем российского масштаба. И уж в «Электрославе», без сомнения, он был одним из самых выдающихся журналистов за всю историю. Эрнст Алексеевич написал несколько книг и тысячи газетных статей про ЧЭМК и работников нашего предприятия. В этом материале мы расскажем о нем самом.

конечно, для этого пришлось съездить в Сибирь. Когда работал по Пугачевскому восстанию, ездил по Оренбургской области, западному Казахстану, Поволжью. Все его самые большие работы посвящены истории. У читателей наверняка возникнет вопрос, откуда у человека такое стремление раскапывать прошлое? Наверное, с этим, как и с любым призванием, рождаются...

Родился и вырос Подтяжкин в лесном селе под названием Помаево (сейчас территория Ульяновской области) – в медвежьем углу, в ста километрах от железной дороги. Прямо за огородами начинался дремучий лес. Оригинальным именем его наградили в честь лидера немецких коммунистов Эрнста Тельмана отец, Алексей Васильевич, директор местной школы. Сам отец, командуя артиллерийской батареей на фронте, погиб в 1942-м под Смоленском, поэтому большое влияние на становление мальчика оказал родной дед, Василий Александрович Подтяжкин, деревенский ремесленник, который в свое время пешком обошел Сибирь и Казахстан, строил Транссиб. Дед был великолепным рассказчиком, историями которого маленький Эрнст заслушивался. Многого тогда он узнал об освобождении края от белых. Был в селе еще один старик, чудной Кузьма Иванович Калинин. В семьдесят лет купался в проруби. Мальчишки его боялись – старик жил



Сентябрь 2013 г. Фото к юбилею «Электрослава»

одиноко и, страхась внезапной смерти, заранее держал в избе крест и гроб. Но почему-то школьник Эрнст не боялся этого старца, а наоборот, захаживал, слушал его истории. Кузьма Иванович вел дневник, читал его мальчику. В избе у него были старые, уникальные книги о Суворове, Кутузове, других полководцах. Несколькими он подарил Эрнсту. Они стали первыми историческими книгами Подтяжкина.

Первые записи Эрнст сделал еще тогда, учась в школе, слушая рассказы деда и других стариков. Сначала, пожалуй, даже не сознавая, зачем это сделал. Просто было очень интересно. В школе, конечно, сразу заметили такой интерес. Оценки по предмету «История» были только «отлично». Как-то учительница поручила Подтяжкину подготовить доклад о Парижской коммуне, так талантливый мальчик, перерыв кучу книг, развернулся с ним аж на два урока! Об этом тогда даже в местной газете написали. Такое внимание окрылило школьника, и вскоре он сам стал писать для газеты. Те записи, которые он делал, слушая деда и сельчан, стали востребованы...

После школы поступил в Одесское артиллерийское училище, но не доучился – армию сокращали, и его отчислили по юному возрасту. До срочной службы в армии успел отучиться на слесаря-ремонтника в техническом училище Ульяновска и на техника-электрика в строительном техникуме Москвы. В армии произошло два любопытных события. Одно – мирового масштаба, свидетелем и участником которого он стал, другое – масштаба его личного

увлечения историей. Подтяжкин служил в Баку планшетистом радиолокационной станции обнаружения в радиотехнических войсках ВВС и участвовал в ведении над территорией СССР американского самолета-шпиона U-2, пилотируемого Гэри Пауэрсом. Как известно, в небе над Свердловском этот самолет был сбит ракетой, что вызвало грандиозный скандал между Советским Союзом и Соединенными Штатами. Второй случай, конечно, не попал на первые полосы мировых газет, но в некоторой степени определил решение Эрнста Подтяжкина приехать после армии в Челябинск.

Как-то в войсковую часть, где он служил, пришли машины с книгами из расформированных частей. Подтяжкин участвовал в их разгрузке, и когда нес один из кулей, тот порвался. Выпала толстенная тетрадь, на которой было четко написано: «Дневник штабс-капитана Щербицкого». Все знали, что Подтяжкин постоянно писал заметки в окружную газету, и поэтому командиры благосклонно отнеслись к его просьбе изучить тетрадку. Насовсем ее рядовому, конечно, не отдали, но кое-что он смог переписать. В дневнике – описание Челябинска с 1912 по 1915 год. У штабс-капитана были хороший слог и любопытные честные мысли, своя точка зрения. Как сейчас пишу в фантастической литературе, Подтяжкин получил в руки «портал» в прошлое, очищенное от царившей тогда советской пропаганды.

После трехлетней службы Эрнст Алексеевич приехал в Челябинск, устроился сначала в Мостопоезд № 424, потом в Южуралэлектромонтаж-2. С 1966 года у Подтяжкина начался «чэемковский» период – его приняли на работу в СГПТУ-23 мастером производственного обучения. В это время (в 1969-м) у него появилась семья: женился на челябинке Елене Серафимовне, у них родился сын Алексей. Преподавая электротехнику, активно занимался и своим увлечением – писал исторические статьи в газете. Начал работать в архивах.

Стал публиковаться и в нашей газете. Талантливый человек заметил Семен Иосифович Зисин, редактор «Электрослава» в 50–70-е годы. Будучи еще «внештатником», или, как тогда говорили, рабкором, Подтяжкин стал его «правой рукой», создавая много материалов про ЧЭМК и работников предприятия. С 1975 по 1997 год Эрнст Алексеевич – корреспондент «Электрослава».

Уже тогда, в 70-е, Подтяжкин громко заявил о себе в челябинской журналистике, его материалы были востребованы, их просили и заказывали даже московские издания, не говоря уж о местных: «Электрослав» имел статус районной газеты, выходил еженедельно и зачастую писал не только о ЧЭМК, но и о близлежащих промышленных предприятиях (ЧГРЭС, абразивный завод, ЖБИ-1), и Подтяжкин «вбрасывал» необходимую заводскую информацию в «город», помогая сформировать новостную колонку коллегам. Дружил с создателем и первым редактором «Вечернего Челябинска» Михаилом Аношкиным и другими ведущими журналистами. Как он с гордостью говорил: «В те времена у меня в квартире по особым событиям собирался весь журналистский цех города!» И когда Виктор Сакович, работавший после Зисина редактором «Электрослава», ушел в 1983 году из газеты, трудно было представить лучшую кандидатуру

на эту должность, чем Подтяжкин. Но его не назначили, а только предоставили исполнять обязанности редактора, чем он занимался целых полгода, пока не нашли Владимира Хрущева.

Чем объяснить этот факт? Надо напомнить читателям, что «хозяином» газеты в те времена являлся партком. А Эрнст Алексеевич, между прочим, не был коммунистом. Люди старшего поколения знают, что в советский период трудно было добиться карьерного роста, не являясь членом партии. Но, как я понял, это не главная причина. Эрнст Алексеевич рассказывал, что когда журналистов вызывали на ковер, это было, конечно, страшным испытанием для них, и многие «тряслись как осиновый лист», ведь партийные работники могли запросто сделать так, что ни в одной газете Союза этого журналиста больше бы не взяли на работу. А многие журналисты, кроме своей профессиональной деятельности, ничего делать не умели. Были и такие, кто «не мог отличить болта от гайки». Подтяжкин такого расклада не боялся, ведь в журналистику он пришел из другой профессии и в любом случае смог бы заработать себе и своей семье на хлеб. Кстати, когда мы с его сыном Алексеем просматривали документы об образовании отца, сам Алексей был удивлен тому количеству профессий, на которые, имея «корочки» слесаря и электромонтера, в 60-е еще обучился на курсах его папа: электрогазосварщик и бензорезчик, стропальщик, нормировщик, пчеловод! Поэтому в кабинете секретаря парткома его никогда не покидало чувство собственного достоинства.

Кроме того, Подтяжкина всегда интересовали люди, у которых было что-то нестандартное в биографии. Неудивительно, что он находил их на комбинате и общался, в частности, с такими, у которых прошлое считалось сомнительным: кто-то сидел за то, что сказал лишнее слово, кто-то на войне был в плену; работали на предприятии, оказывается, и отбывшие наказание бандеровцы. Об этих встречах корреспондента стало известно людям, к словам которых прислушивались на комбинате. Они Подтяжкину посоветовали: «Ты брось этим заниматься! Что, хочется сидеть?!» И Подтяжкин тогда отступил. Но опасное внимание на себя все равно периодически навлекал. Нестандартное мышление заставляло его задумываться над простыми вещами. В 70-е наши заводские энтузиасты ставили на сцене Дворца культуры ЧЭМК пьесу А.П.Чехова «Три сестры». По сценарию, один из актеров говорил: «Через триста-четырееста лет, товарищи, мы будем жить в цветущем саду!» Подтяжкина удивило, что никто в зале не засмеялся после этой



Ноябрь 2013 г. Э.А. Подтяжкину присвоено звание «Почетный ветеран ЧЭМК»

фразы. После спектакля он написал в газете про эту пьесу: «Вы представьте, какая радость – через 300–400 лет! Кто же из нас доживет до этого счастья?!» В парткоме Подтяжкину тогда сказали: «Слушай, ты не умничай! Нам ведь тоже из-за тебя достанется если что!»

(Окончание на 3-й стр.)

Защитник российской истории



Основное справочное издание по ЧЭМК. Составитель – Э.А. Подтяжкин

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

В общем, Подтяжкина не назначили редактором, резонно рассуждая: «Вдруг еще что-нибудь напишет!» Вскоре началась другая эпоха – перестройка. Многие в архивах было рассекречено, и Подтяжкин одним из первых в стране стал действительно писать про то, от чего у партийных чиновников вставали волосы дыбом. Его статьи носили порой кричащий характер: «Черные доски», «Комиссары», «Убийцы» и т.д. В них в негативном свете он писал про ЧК, про те преступные деяния, которые совершили большевики, придя к власти. Один профессор пединститута, преподаватель марксизма-ленинизма, автор докторской диссертации о ЧК, даже подал в суд на Подтяжкина за эти статьи. Но проиграл, ведь Эрнст Алексеевич основывался на рассекреченных документах, которые тот профессор, написавший диссертацию в доперестроечное время, даже не видел. Работа того профессора была написана лозунгами, типа: «Партия – наш рулевой», а Подтяжкин писал, что первым делом, когда большевики заняли Челябинск, они расстреляли того-то, того-то. Предлагали в газетах сделать весь шрифт красным. Заставили людей рыть, в красных рубашках и красных штанах, котлован для памятника Ленину на Алом поле. Начальниками зачастую назначались неграмотные люди, не умевшие писать, а подчинялись им бывшие офицеры и ин-

женеры. Про истребление медроботников и последовавшими за этим эпидемиями оспы и тифа. И так далее...

Подтяжкин высмеивал, подвергал жесткой критике дикие плакаты, лозунги, штампы, даже песни. К примеру, задумался в своей статье над словами известной песни: «Смело мы в бой пойдем за власть Советов / И как один умрем в борьбе за это!» Журналист ставил вопрос: «А зачем умирать всем? Смысл-то какой?»

Тот профессор подал иск в суд на Подтяжкина вторично, за статью о Колчаке, и опять проиграл: ведь у Эрнста Алексеевича в доказательство снова имелись архивные документы. «Меня поразило, что этот человек решил судиться со мной, не зная элементарных вещей про Колчака!» – вспоминал Эрнст Алексеевич. Всего Подтяжкину пришлось судиться так четыре раза, и каждый раз удавалось отстаивать свою правоту. Это обстоятельство отбило желание у ярых защитников советской пропаганды оспаривать его статьи.

Здесь, приводя эти факты из жизни Эрнста Алексеевича Подтяжкина, нужно обязательно сказать читателю, что он не был каким-то диссидентом, ненавистником коммунизма. Он хорошо отзывался о 1-м нарконе тяжелой промышленности Г.И. Орджоникидзе, очень уважал В.Н. Гусарова и других руководителей Челябинского ферросплавного завода и ЧЭМК. Он уважал многих людей на комбинате и в челябинской журналистике, которые были коммунистами. Такое усердие в разоблачении темных страниц советской истории можно объяснить только искренним стремлением докопаться до правды. Он хотел отображать историю не мифическую, какой ее долгое время представляли с одной стороны, а такую, какая она есть, во всем объеме, основанную на фактах. Для себя он решил, что в той войне, которая последовала после Октябрьской революции, «наши» были и на той, и на другой стороне – на то она и названа Гражданской. Это была беда всего российского общества, и все преступления, совершенные как теми, так и другими, не могут быть оправданы ничем и достойны осуждения.

Поэтому с тем же усердием Эрнст Алексеевич писал о таланте и героизме строителей ферросплавного, электродного и абразивного заводов, о трудовых подвигах, совершенных народом при советской власти, понимая, что поднятая волна «чернухи» о советской жизни мо-

жет вместе с разрушителями смыть в небытие и созидателей. Рассказывая о перегибах и преступлениях системы, он показывал и главное, то, что было, несомненно, положительным – становление промышленности, рост города, улучшение социальных условий. И в этом его отличие от тех «историков», которые, раскопав в том же периоде грязь о советской власти, видели потом и продолжают видеть во всем советском только черное, неблагодарно забыв, откуда они сами родом, кто их воспитал, предоставлял медицинские услуги, дал образование, возможности, дорогу в жизнь!

Подтяжкин гордился страной, в которой родился и жил, предприятием, на котором работал. Как-то в редакцию в годы перестройки зашел пенсионер, заявивший: «Вы что себе тут позволяете писать? Вы знаете, кто я такой? Я полковник КГБ в отставке!» Эрнст Алексеевич встал и ответил: «А вы знаете, кто я такой? Я рядовой радиотехнических войск в отставке!» Пенсионер оторопел: «Каких еще радиотехнических войск?» На что Подтяжкин, уже с праведным гневом, высказался: «Вы что, не знаете?! А кто Пауэрс сбил? Кто его вел? Вот в этой самой части я и служил, я его вел!»

Оканчивая этот рассказ о неординарном человеке, хотелось бы сказать еще вот о чем. В редакцию «Вечернего Челябинска» в годы активной деятельности Подтяжкина приходили письма от читателей, в которых они признавались, что с удовольствием читают статьи, написанные им. Но в начале 90-х в эту редакцию пришло письмо на имя «русско-белогвардейского лгуна-недобитка Э. Подтяжкина», насквозь пропитанное ненавистью ко всему русскому. Автор, не захотев представиться, рассказал, что в Челябинске к тому моменту прожил уже 30 лет. При этом о русских мог сказать только: «Звери алчные, пивящие ненавистные, окупанты и т.п.». Казачеству в этом письме досталось даже больше, чем ненавистному режиму «подлюг»-большевиков. Автор спрашивал, не унижительно ли жить на чужом, разбоем захваченном? «Все народы где жили тысячу лет назад – там и живут. И только русский удав заглотнул даже Аляску». Сравнивал одну из бывших республик развалившегося СССР того времени с расцветающим раем, а России предрекал крах «за все русские преступления». Думается, в период разрушения исторических стереотипов он в Подтяжкине, как в журналисте и краеведе,

увидел искреннего защитника «русской русскости», а потому своего врага.

Излишне говорить в наше время, когда многие пытаются пересмотреть историю, задурманная молодое поколение ересью, основанной на передергивании фактов, а также откровенной лжи и русофобии, насколько актуальны и необходимы работы Эрнста Подтяжкина, основанные на скрупулезном изучении фактов.



Одна из книг Э.А. Подтяжкина

Подтяжкин Эрнст Алексеевич (1.01.1937 г. – 18.12.2016 г.). Составитель книги «Российский сплав», Челябинск, 2001. Автор книг: «Алундовый бастион», Челябинск, 2003 и «Круг вулкана», Челябинск, 2007 – о Челябинском абразивном заводе; «Золотой электрод», Челябинск, 2005 – о Челябинском электродном заводе, затем электродном производстве в составе ЧЭМК; «Пороги», Челябинск, 2009 – про первый в России ферросплавный завод, расположенный в Саткинском районе; «Время, ставшее судьбой», Челябинск, 2011 – к 100-летию директора В.Н. Гусарова. Известно, что работал, но не завершил книги о Челябинском цинковом заводе и Троицком фосфорном заводе. Кроме того, это малоизвестно, но факт, что Эрнст Алексеевич активно помогал В.Н. Гусарову в работе над его книгами «Чудесный сплав», Челябинск, 1981 и «Судьбы моей маршрут», 2000.

Максим ДОРНИН

● КАЛЕЙДОСКОП БЫЛЫХ ВРЕМЕН

Отрывки из некоторых статей Э.А. Подтяжкина

«ПО УЛИЦЕ МОСТОВОЙ»

(«Вечерний Челябинск», 10 августа 1973 г.)

...«Екатеринбургская неделя» за 1899 год сообщила: «...И вот челябинец идет посреди улицы: идет, утопает в грязи... перед ним целое озеро, но это еще не все. Впереди у него возможность набрести на собачью гасконду: беда – если эта напасть набросится на него. Ночные караульщики не спят сном праведников...»

Действительно, в летние дни над Челябинском висела густая пыль, а в дожди невозможно было проехать, колеса телег вязли по самые оси. В 90-х годах на улице Болотной (ныне ул. Красная – прим.ред.) при расчистке ее в огромнейшей луже нашли утонувшую телегу с бочками...

«НА АЛТАРЬ СЛУЖЕНИЯ БЛИЖНЕМУ...»

(«Вечерний Челябинск», 24 октября 1989 г.)

...Поэтому ужас охватил челябинцев, когда они впервые после белых увидели, как один из красных военных в кавалерийских штанах, обшитых кожей, открыл стрельбу из маузера по крестам Христо-Рождественского собора (располагался на месте современной Ярославской площади и театра оперы и балета – прим.ред.). По-видимому, он целился в середину большого креста главной колокольни, но не попадал и, чертыхаясь, багровел от злобы. На увещевания священнослужителя он заорал: «Ты что, гад Саваоф, седую бороду не жалеешь! Я ее мигом красным окрашу!»

Последовавший за этой фразой многоэтажный мат убедил собравшихся, что человек с оружием не шутит. К счастью, его увел красноармейский наряд, оказавшийся на месте события совершенно случайно. Но эта выходка подвыпившего «освободителя бедняков» никаких последствий не имела. Не имела потому, что церковные деятели тогда считались мракобесами, которые строили козни страдающему народу, опаивали и одурманивали его «опиумом поповщины». Поэтому никто, кроме некоторых верующих, не осуждал и откровенных хулиганов, заходивших в храмы с оружием в руках, с сигарками в зубах, стреляющих неожиданно

по иконам («Хочешь, дед, Николаю-угоднику в глаз попаду?»), топчущих сапогами бесценные книги. И церковные деятели, видя подобное, только крестились, без конца твердя: «Господи, господи, помилуй нас...»

«ШИХТА В УЗДЕ»

(«Вечерний Челябинск», 26 сентября 1983 г.)

...Раньше, говорят, у наших дедушек были ложки, которые плавилась в горячем чае, что служило излюбленной шуткой за столом горнозаводчиков. Хохот вызывало ошеломленное лицо гостя, увидевшего, как его ложка вдруг исчезла в горячем напитке. Немедля налетал хозяин, громким шепотом спрашивал: «Да что с тобой, батюшка! Аль ложку стащил ненароком? И спрятать серебряную успел, каналья... Эй, люди, скидывайте с него исподнее, он там серебро прячет!»

Подбегали слуги, волокли бедолагу к центру зала, стаскивали сюртук. И тут супружница «кормильца-горнозаводчика», показывая свою образованность оробевшим гостям, вырчала горемычного: «Нешто гости наши и не ведают, что ложка сработана нашими шихтарями из кадмия-металла, свинца и олова? Только железы эти – металлы, значит, брали порциями-пропорциями...»

Действительно, соединяя в определенных пропорциях эти металлы, можно было тогда получить сплав с температурой плавления 60 градусов. Получить его могли только мастера высокого класса на некоторых уральских железоделательных заводах. Такой сплав, называемый «вудомским», пытались получить в одной из челябинских кузнецов, но безуспешно. Подручные кузнеца Анисима Верных припасли шихтовые материалы в подворье в виде маленьких холмиков, похожих на кучи земли у кротовых нор. Еще четверть века назад старые люди вспоминали историю, слышанную от дедов. В ней говорилось о хитроумном кузнеце по прозвищу Крот, который не угодил начальству. Он не «сварил ложечный» металл, прослыл бесталанным и долго не получал заказов...

Надо сказать, что несмотря на техническую неграмотность, кузнец и его шихтовщики-помощники действовали правильно. Их подвели не совсем правильные весовые дозы компонентов шихты, что и привело к неудачной плавке.

Руда, стружка, древесный уголь, известь – вот основные слагаемые при производстве ферросплавов. «Плюс секрет шихтовщика!» – обязательно добавит взыскательный специалист и окажется прав. Действительно, искусство шихтовального дела издавна было окружено дымкой таинственности, находки ремесла передавались от отца к сыну. И секретом владели лишь «фирменные» мастера, хотя ничего загадочного у них не было. В производстве ферросплавов главное – строгое соблюдение технологических параметров при подборе шихты. И тогда она будет в узде!...

«ПЕРВЫЙ, ПЕРВАЯ, ВПЕРВЫЕ...»

(про строительство ферросплавного завода, «Электросплав», 23 марта 1989 г.)

...Масштабы стройки поражали приезжих крестьян, хлынувших потоком из дальних и близких губерний. Они с удивлением смотрели, как тысяча лошадей возила грунт с огромных котлованов, как сотни десятников распределяли работы между артелями, как расторопные люди тянули узкоколейку через реку для быстрой доставки кирпичей. А их обжигали рядом, на другом берегу реки, почти в двух верстах от котлована. В вагонетках кирпич доставляли на площадки, где его мгновенно перегружали на свои спины сотни носильщиков. Они бегом неслись к каменщикам, которые с удивительной скоростью возводили стены. Работы шли непрерывно, днем и ночью, прерываясь только на получасовые обеденные перерывы, когда строители садились кругом у большого котла. Они хлебали щи из ведерных кастрюль, подкладывая под деревянные ложки ломти хлеба. Зимой многие из них харчевались в столовой, где готовили обеды на тысячи людей, и, естественно, казенные кушанья изысканностью не отличались: щи да каша, дешевая рыба вохла и чай...

• ЮБИЛЕЙ

Коллективы ЦКРК и службы ТОиР ГПМ поздравляют с 70-летием ЮРИЯ СЕРГЕЕВИЧА ГЛАДЫШЕВА (день рождения – 1 января)



Юрий Сергеевич Гладышев считается одним из основателей службы, отвечающей за крановое хозяйство на комбинате, он прошел все этапы ее развития. На ЧЭМК он был принят в 1970 году электромонтером в АТЦ. До этого успел выучиться на техника-электромеханика в Коркинском горном техникуме, отслужить в армии в ВВС и поступить на вечернее отделение ЧПИ.

В 1975 году перспективного молодого человека пригласили в ЭРЦ на должность мастера. В 1976-м он окончил учебу в ЧПИ и получил квалификацию инженера-электрика. 30 августа 1979 года на комбинате вышел приказ о создании бригады по капитальному ремонту грузоподъемных машин, и Гладышев назначили мастером-электриком в это подразделение. Надо сказать, что на нашем предприятии эксплуатируется свыше 200 кранов (мостовых, грейферных, козловых и т.д.). До конца семидесятых годов прошлого века их капремонтом занимались подрядчики, но все же необходимость в собственной ремонтной структуре назрела, и руководство комбината решило создать данное подразделение, которое

технически подчинялось главному механику. В электромостовом кране оборудование либо механическое, либо электрическое. Соответственно в этой бригаде должны были совместно работать механики и электрики, поэтому Б.Ю. Сибилев руководил механиками, а Ю.С. Гладышев – электромонтерами.

С 1980 года Сибилев стал заместителем главного механика, а Гладышев руководил уже всей бригадой. В 1986 году на базе бригады был создан участок по капитальному ремонту кранов (УКРК), а Юрия Гладышева, учитывая показанные им организаторские способности, назначили начальником этого участка. В процессе деятельности УКРК выяснилось, что перспективы у этого участка большие – потребность в ремонтах возросла (если в советские времена еще до создания подразделения по капремонту кранов на комбинате меняли 7–9 кранов в год, то в последние годы замена кранов – единичные случаи). Оперативные действия успешно руководимого Гладышевым подразделения произвели заметное улучшение в крановом хозяйстве ЧЭМК, квалификация работников повысилась, поэтому от услуг подрядчиков практически полностью отказались. А в пользование УКРК передали полпролета здания отделения переработки шлаков цеха № 4 с двумя кранами, в котором выделили производственную площадку, мастерские и участок по ремонту и изготовлению металлоконструкций, установили дополнительное оборудование.

Крановое хозяйство сложное, и за него до 90-х годов отвечали разные службы на комбинате: за троллеи – ОГЭ, за краны – ОГМ, за надзор – отдел по надзору за ГПМ. В 1997 году руководство комбината решило оптимизировать деятельность служб, связанную с кранами, и создало отдельную крановую службу – СГПМ (сейчас – ТОиР ГПМ), у начальника которой в подчинении оказались и отдел по надзору за ГПМ, и бюро технического обслуживания и ремонта кранов, и УКРК. Этим переменам активно способствовал Юрий Сергеевич Гладышев, ему же и доверили стать первым начальником этой службы. В должности начальника службы он отработал до 2009 года. В 2008-м произошла важная реорганизация – обанкротился абразивный завод, в составе которого был ремонтно-механический цех, и этот РМЦ бывшего абразивного объединили с УКРК, благодаря чему в службе и на комбинате появился новый цех – по капитальному ремонту кранов (ЦКРК). Таким образом, при Гладышеве смелый эксперимент – собственная бригада по капитальному ремонту кранов – превратилась в целый цех, а все крановое хозяйство – в единую службу.

И сейчас громадный опыт Юрия Сергеевича востребован. Он до сих пор в строю и помогает молодым специалистам, подсказывает, делится своими знаниями. А знания у него накоплены не только о крановом хозяйстве комбината, но и о взаимодействии с краностроительными предприятиями, государственными надзорными ведомствами, ВНИИПТМАШ (институтом кранового машиностроения). Везде он был, все изучил, знает.

У Юрия Сергеевича двое сыновей: Алексей и Дмитрий. Младший, Дмитрий, пошел по стопам отца и работает сейчас заместителем начальника службы ТОиР ГПМ по производственному контролю. «Из воспоминаний детства, связанных с работой отца, – говорит Дмитрий, – запомнилось, что чуть что, его вызывали на работу ночью. Сейчас ему 70 лет, а он все еще работает, машину водит! Главное, чтобы здоров был, еще потрудился на благо родного предприятия!»

Коллектив службы и ЦКРК присоединяется к этим пожеланиям!

• ТВОРЧЕСТВО

В прошлом году на нашем предприятии прошел конкурс рассказов, где работникам была предоставлена возможность показать свой писательский талант. Конечно же, в большом коллективе ЧЭМК есть и поэты. Евгений Голубков, работающий в ЦПНГШ, – один из них. С некоторыми его стихами вы можете здесь ознакомиться.

ЭПИГРАФ: Ты всё поймешь и до конца останешься со мной,
И, зная сына-подлеца, ты говоришь «родной»,
Ты мне прощаешь всё без слов, я также всё упряма,
Я самый худший из сынов, ты – лучшая из мам...

Е. АМИРАМОВ

Снег

Снег пошёл. Всё утро шёл
И под вечер тоже шёл,
Трое суток напролёт
Снег идёт, идёт, идёт.

А под утро он пролёг
На пенёк, на лужок,
На берёзовый лесок,
Через речку на мосток.

Лёг на крышу, на карниз,
Вниз сосульками повис.

Я тогда его спросил:
«Может, выбился из сил?
Иль чего-то, может, ждёшь?»
Что ты дальше не идёшь?»

Он на ушко прошептал:
«Ты чего ко мне пристал?
Трое суток я шагал,
Я УСТАЛ».

Крокодилы слёзы

Навевает мне рифму осень,
Пока кофе ещё не остыл,

Как однажды, в одну из вёсен,
Был в корову влюблён крокодил.

Он писал ей, слагая стихи:
«Я событий не тороплю...»
Повторяя в минуту трижды:
«Я люблю тебя! Я люблю...»

Вот уж снег последний растаял,
Вот уж лето на смену весне,
А корова не понимает:
«Быть свободной дороже мне!»

Как положено в мелодраме,
Журавли на юг подались,
Заскулила осень ветрами,
И посыпался наземь лист.

А корова всё отрицала,
Принимая всё не всерьёз:
«Я пойду домой. Я устала
От твоих крокодиловых слёз».

Выпуская птаху из клетки,
Прочитав свой последний стих,
Крокодил вдруг повис на ветке,
Превратившись в зелёный лист.

Тут корова покачалась слёзно:
«Не смогла я тебя понять».

Но уже было слишком поздно,
Чтобы всё повернулось вспять.

Только в пасмурном небе
просини
Островок, словно в речке
блесна,
У любви не бывает осени,
У любви постоянно весна.

Приближаясь к моменту истины

Приближаясь к моменту истины,
Убеждаюсь я ежечасно:
Для меня ты моя единственная,
Для меня ты моя прекрасная.

Лишний раз я подую на воду,
Хоть судьба меня часто балует,
Для меня ты всегда
мой «Маугли»,
Для тебя я всегда твой «Балу».

Наш союз –
небесами венчанный.
Видно, были на то причины.
Для меня ты всегда
моя женщина
Ну а я – только твой мужчина.

Пробежим рука об руку по росе,
Над поверхностью воспаряя.
Для тебя я всегда

не такой, как все,
Ну а ты для меня – не такая.

• СПОРТ

Работники ЧЭМК скрестили клюшки

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

«Ветераны» и «Звезда» – это «хозяева» той площадки в Калининском районе, на которой проводился турнир. В «Звезде» собраны юноши, проживающие в близлежащих домах, эта команда участвовала в городском турнире «Золотая шайба». А «Ветераны» – это мужчины за сорок, любители, которые регулярно проводят игры и тренировки в этой «коробке». Парни из ЦПНГШ, часто игравшие ранее и с теми и с другими, прекрасно знали силу обеих команд, и сверхразгромный счет 0:19 с «Ветеранами» их расстроил, но не удивил. А вот представителей «Металлурга» он ошеломил. Поэтому, проиграв свою первую игру юношам со счетом 3:5, его «администратор» Долгушев, подозревая, что ветераны – это другое название «Метеорита» (команды, занимавшей II место в финале Ночной хоккейной лиги в Сочи) и не желая для своих такого же разгрома, решил все-таки позвать в «Металлург» ребят извне, повыше классом. Следующую игру «Металлург» выиграл у «Чурилово» 15:3. Это обновление вызвало недовольство ветеранов, ведь за «Металлург» теперь играл человек, еще в прошлом году выступавший в МХЛ. В итоге, даже такое усиление чезмковской команде не помогло – ветеранам они проиграли со счетом 1:6. Про ту игру рассказывать не будем, но любой настоящий болельщик, начав смотреть, досмотрел бы ее до конца – умение играть, помноженное на страсть, сделали ее очень увлекательной. Подобный игровой нерв увидишь, пожалуй, только в играх Кубка Гагарина или на чемпионате мира. Особенно отметился в том матче Михаил Клепко (цех № 8) проявленным мужеством.

Как позже выяснилось, в «Метеорите» из состава «Ветеранов» играл только капитан Александр Гордиенко, кстати, отработавший на ЧЭМК 20 лет. Такая сильная игра его коллектива объясняется именно регулярными тренировками и играми в данном составе, чего пока нет у большинства участвовавших на турнире чезмковцев.

На момент сдачи этого материала в печать соревнование еще не закончилось, но уже понятно, что «ЧЭМК» и «Металлург» могут бороться в нем только за третье место. Что же, это был эксперимент, в каких-то деталях неудачный. Но для того он и проводился, чтобы задать начало. Теперь у нашей спортивной комиссии есть опыт, отправная точка. Надо учесть ошибки, обдумать плюсы и планировать следующее мероприятие. А плоды этого «проекта» не заставили себя долго ждать – хоть о проведении турнира не было официальной информации, из многих цехов люди стали звонить организаторам – выяснилось, что круг любителей хоккея на комбинате гораздо шире, чем они предполагали. Есть среди работников ЧЭМК даже бывшие профессионалы, выступавшие за известные клубы. И это еще одна деталь, над которой надо подумать организаторам – игнорировать «наличие» таких мастеров нельзя. Остается только поддержать энтузиазм наших любителей спорта и пожелать спортивной комиссии новых успешных мероприятий!

* * *

Футбольная команда «Металлург-ЧЭМК» в городском любительском турнире «8х8» в январе пока сыграла три игры. Две из них – кубковые: в 1/32 финала чезмковцами был обыгран «Орлан» (3:1), идущий на первом месте (из 26) во второй лиге турнира. В 1/16 финала наши парни уступили «Восходу» (2:3), занимающему четвертое место в высшей лиге (из 14).

В чемпионате, в первой лиге, где играет «Металлург», начался второй круг соревнований. Наша команда сыграла один матч – с КТИАМом, и, как и в первом круге, проиграла с минимальным счетом (2:3). Теперь КТИАМ занимает вторую строчку в таблице, а наши – четвертую (из 14).

Параллельно с турниром «8х8» «Металлург» с декабря (по февраль) участвует и в открытом чемпионате Копейского городского округа по мини-футболу. Но там наши ребята уже потеряли все шансы на призовое место.

* * *

В феврале спортивная комиссия при профкоме планирует для работников АО «ЧЭМК» проведение турнира по шахматам и шашкам, футбольный турнир, приуроченный ко Дню защитника Отечества. А также извещает, что с 1 февраля для работников предприятия, состоящих в ГМПП, во Дворце спорта ЧЭМК начинаются тренировки по волейболу, позже в феврале – и тренировки по баскетболу. Напоминаем, что председатель спортивной комиссии при профкоме – Михаил Долгушев (цех № 8).

• ОБЪЯВЛЕНИЕ

Шахматы и шашки

Спортивная комиссия при профкоме АО «ЧЭМК» приглашает всех желающих принять участие в турнире по шахматам и шашкам.

Место проведения: музей АО «ЧЭМК», пр. Победы, 144

Дата проведения: шахматы – 4 февраля (суббота),

шашки – 5 февраля (воскресенье).

Заявки для участия в турнире нужно подать до 2 февраля по телефону: 27-47 (Тимур), 8-908-823-02-00 (Михаил).

Уважаемые труженики комбината!

У вас есть возможность вступить в ряды прославленного народного коллектива мужского вокального ансамбля «Сплав».

Для этого вы можете посетить наши занятия по понедельникам и средам с 17-30 до 19.00 в здании Челябинского государственного института культуры (ул. Орджоникидзе, 36а), в аудитории 29 на втором этаже.

Художественный руководитель ансамбля «Сплав»
И.А. ИГНАТЬЕВ

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

«Электросплав»

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении
Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания
и средств массовой информации (ПИ № 11-0338)
21 сентября 2000 г.

Учредитель (соучредители) и издатель –
АО «Челябинский электрометаллургический комбинат»,
454081, г. Челябинск. Распространяется бесплатно

Главный редактор М.Ю. ДОРНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454081, г. Челябинск,
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)
www.chemk.ru/about/social
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 216.

Подписано в печать
по графику и фактически
в 18 часов 27.01.2017 г.
Отпечатано
в ОАО «Челябинский Дом печати»,
Свердловский пр., 60.