

ЭЛЕКТРОСПЛАВ

19 ноября 2015 г. № 12



«Jaguar». М. Казанцев

Это лишь малая часть комплиментов из книги отзывов завершающегося в музее ЧЭМК конкурса живописи. Прежде чем уделить внимание остальным конкурсантам, представим слово тому, кто является также и организатором этого мероприятия – Татьяне Новожиловой, ведущему инженеру сметного бюро ПКУ:

«Идея организовать конкурс живописи на комбинате возникла у меня еще год назад. Я работаю в ПКУ, в одном кабинете с Тимуром Ахмедьяновым. В начале 2014 года Тимур вместе с Максимом Дорониным (редактором газеты «Электросплав») начинали реализовывать свою идею по организации футбольного первенства ЧЭМК. Тогда они готовили положение о проведении турнира. От них я узнала, что организовать какое-либо мероприятие на комбинате может абсолютно любой человек, какую бы должность он ни занимал. Тогда и задумала организовать конкурс живописи. Во-первых, чтобы самой участвовать в конкурсе, а во-вторых, чтобы найти единомышленников, людей, которые, также как я, ценят искусство и красоту. Простудировав Интернет в поисках материала по организации конкурсов подобного плана, составила положение о проведении конкурса, адаптировала его под наш комбинат. Но трудно без опыта проведения мероприятий начать реализовывать задуманное, и я обратилась за помощью в совет молодых специалистов (СМС), у которых такой опыт имелся...

Но тогда меня не поддержали в моем начинании. Я была разбита. Положительный момент в этой истории все-таки есть: я начала рисовать «Мое чудо», мою первую дочурку.

Еще в школе любила рисовать. Рисовала, в основном, людей: фигуры, портреты, прорисовывала руки, глаза. После школы хотела учиться на архитектурно-строительном факультете ЮУрГУ, но, в силу разных обстоятельств, поступила на другой факультет, получила другую специальность. Со второго курса больше не рисовала. И вот идея конкурса живописи подвигла меня взять карандаш после 11-летнего перерыва.

В 2015 году все подобные идеи, инициативы молодых сотрудников комбината стали проходить через молодежную комиссию при профкоме ЧЭМК, а деятельность СМС сошла на нет. Председатель «молодежки» Ольга Меньшикова предложила мне сделать выставку картин в музее истории трудовой славы ЧЭМК.



«Закат». В. Циммерман

Я обновила положение и на очередном собрании молодежной комиссии обсудила его с ребятами. Мою идею также поддержало и руководство комбината. Сергей Манфредович Горра и Анатолий Иосифович Жеребцов, по сути, дали этому конкурсу жизнь. Ольга Меньшикова оказывала посильную помощь, а после сбора всех заявок приняла бразды правления конкурсом в свои руки, так как я ушла на больничный с последующим декретом и уже не могла уделять мероприятию достаточно времени. Большую помощь в размещении картин оказал Владимир Иванович Кичатов, а также ребята из молодежной комиссии. Огромное спасибо этим людям!

На момент написания этой статьи выставка еще работает. Мне немного

ние? Именно на него в первую очередь и ответил Максим.

– Художественного образования у меня нет. Почему увлекся рисованием автомобилей? Все началось с того, что в детстве нашел у отца тетрадку (а папа хорошо рисует), и в ней на одной из первых страниц был классно нарисован автомобиль ВАЗ-2103. С тех пор и начал тоже рисовать машины. Сначала простым карандашом, потом цветными. Позже перешел на акварель. С годами желание рисовать автомобили не пропало – это мое хобби. Но среди конкурсных картин у меня представлен и пейзаж на африканскую тематику. История этой работы такая: родители делали ремонт в своей квартире, и тогда мама решила подобрать в магазинах картины под интерьер.

Наш Эрмитаж

«Здорово! Восторг! Так приятно осознавать, что работаешь бок о бок с талантливыми людьми!», «Выставка впечатляет!», «Попала, как в сказку! Даже не верится, что люди рабочих профессий могут так тонко чувствовать окружающий мир!», «Восхищаюсь авторами картин. Они несут позитив и настроение. Молодцы!»

жал, что не смогла довести дело до конца, но согревает мысль, что многие сотрудники комбината посетили выставку и смогли увидеть эту красоту – десятки замечательных картин, в каждую из которых автор – их знакомый, друг, коллега – вложил частичку своей души!».



«Мое чудо». Т. Новожилова

Итак, конкурс очень интересен, коллектив нашего комбината подобными мероприятиями не избалован, поэтому мы рады помочь Татьяне и другим конкурсантам и покажем широкой аудитории хотя бы часть картин. Понимаем, что ограничены рамками объема публикации в газете, поэтому про всех авторов работ написать не сможем. Лауреаты конкурса еще не определены (итоги будут опубликованы в декабре), а выбрать некоторых из равных было необходимо. Этот выбор сделан субъективно, и редактор надеется, что не будет никаких обид. Заодно еще раз напомним читателям, что если вы хотите оценить работы всех наших художников, то можете сделать это, посетив музей ЧЭМК (пр. Победы, 144).

Надо сказать, картины написаны в разных жанрах живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика, фантазийный и других. И конечно бросаются в глаза работы Максима Казанцева (ведущего специалиста службы ГПМ) на автомобильную тематику, выполненные акварелью. Первый вопрос, который нас интересовал в беседе с конкурсантами: есть ли у них художественное образова-

Они стоили прилично, несмотря на то что это были просто растиражированные копии. Я ей предложил: «Давай лучше я нарисую!» И нарисовал три картины именно в таком стиле, в каком обычно представлена Африка в живописи – не реальные, а чуть вытянутые детали: люди, деревья, дюны... Признаться, в интерьере эта картина лучше выглядит, чем на выставке, потому что ее надо видеть в комплексе с другими картинами и деталями интерьера.

На конкурсе представлено много пейзажных работ. К примеру, великолепные картины Виктора Циммермана (машиниста тепловоза ЖДТ). У Виктора, как оказалось, художественного образования тоже нет.

– Увлёкся рисованием года три назад (сейчас мне 46 лет), – рассказывает Циммерман. – Попробовать рисовать тянуло всегда – просто смелости не хватало начать. А начал с азав – по Интернету, пошагово, изучал уроки изобразительного искусства. Учился затачивать и правильно держать карандаш, много рисовал: куб, цилиндр, шар. Потом все усложнял и усложнял себе задания. Сначала рисовал по клеточкам, т.е. схематично делил на клетки какую-нибудь картинку, а потом ее срисовывал, увеличивая масштаб этой картинке за счет увеличения масштаба клеточек. В этом году весной я решил, наконец, срисовать фотографии без использования клеточек – как видел, так и рисовал, по наитию, как настоящие художники. Причем начал писать маслом. Фотография была 10×15 см, а картина получилась 40×50 см. На выставке как раз и представлены эти картины. На конкурс подал заявку в последний день, потому что долго сомневался. Я ведь еще начинающий...

С работами Циммермана соседствуют восхитительные картины Станислава Чумакова (смесильщика из ЦЭМ), которые завораживают какой-то сказочностью. Смотришь на них, и тебе словно передается та атмосфера эпичности, которой славятся картины русских художников XIX века. Уж этот человек точно профессионально обучался художественному искусству и расскажет о стиле и других тонкостях творческой работы...

– Художественного образования у меня нет, – удивил нас и Чумаков. – Начал заниматься этим в возрасте 33 года (сейчас мне 47 лет). Не было особых поводов и причин для этого увлечения, просто в голове сверкнула мысль: «Дай-ка попробую!» Попробовал и... по-



«Родник». С. Чумаков

лучилось! Покупал специализированную литературу, изучал, как что делается, и постепенно появились навыки. Сначала писал картины гуашью, акварелью, затем темперными красками. Потом перешел на масляные краски. Больше всего понравилось писать маслом. Родственникам и друзьям мои работы пришлось по душе. Но я сильно не закликаюсь на этом своем увлечении – когда бывает настроение, в свободное от работы время, тогда и начинаю рисовать. Эти картины – полностью моя фантазия. Не знаю, как называется стиль, в котором я рисую – как получается, так и рисую. Если мне цвет понравился, то просто цветом выражаю, что чувствую. Коллеги тоже давно знают о моем увлечении – в цехе, в комнате мастеров, висят мои старые картины. Раньше в конкурсах не участвовал. Когда узнал об этом конкурсе, посоветовался с женой (мы вместе в цехе работаем). Она сказала: «Давай участвуй, мы на тебя надеемся!»

И все же мы нашли среди наших конкурсантов человека с художественным образованием!

– Я окончила педагогическое художественное училище в городе Красноуфимске (Свердловская область), – рассказывает Наталия Серебрянова (конструктор ПКУ). – Но преподавательская деятельность мне не понравилась, и потом получила высшее образование по другой специальности (ПГС). Учась в институте, некоторое время еще рисовала, но так как это было время перестройки, то художественные принадлежности стало трудно найти, и стоили они дорого. В итоге я забросила рисование. И вот, спустя много лет, коллеги и муж, который тоже работает в ПКУ, уговорили взяться за кисть и поучаствовать в этом конкурсе. Я купила холсты, краски, кисти, соорудила мольберт и с таким наслаждением нарисовала все эти картины для конкурса, что не хочу сейчас останавливаться и пишу новые работы! У меня появилось желание учиться новым



«Летний букет». Н. Серебрянова

техникам. Когда-то показывала коллегам свои старые картины, многие хвалили. Я и сама любовалась, думала: «Надо же, как умела». Оказалось, что не разучилась рисовать – помнят руки!

• К ДНЮ МАТЕРИ

О ЖИЗНИ МНОГОДЕТНЫХ



ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ

Стоит начать с того, что на бумаге государство всегда было на нашей стороне. Указ президента Б.Н. Ельцина от 5 мая 1992 года № 431 «О мерах по социальной поддержке многодетных семей» содержит в себе замечательные пункты, призванные защитить многодетных от тяжелой жизни, но данные пункты перечеркиваются одной строчкой, в которой сказано, что все эти меры возлагаются на усмотрение местного самоуправления. Поэтому до 2010 года многодетные семьи в Челябинской области практически не получали ту социальную поддержку, о которой говорилось в Указе Президента РФ.

Только 31 марта 2010 года Заксобранием области, наконец-то, был принят закон, в котором определен статус многодетной семьи. Принятия этого закона добивались нынешний руководитель нашей организации Татьяна Окунь вместе с депутатом К.О. Нацевским. О том, насколько наша область социально ориентирована, можно судить по многим фактам. То единовременное пособие для подготовки ребенка из многодетной семьи к учебному году, которое во времена губернатора П.И. Сумина составляло 3000 рублей и выдавалось всем многодетным без исключения, сейчас уже составляет 1500 рублей, и эти деньги в нынешнем году получили не все многодетные семьи, а лишь те, которые доказали, что являются малоимущими. А 1500 рублей – это 10% от тех затрат, которые мы минимально вкладываем в подготовку ребенка к школе (учебники, школьная форма, обувь и т.д.) – сюда не включены сборы, которые начинаются в самой школе. В нашей организации есть семья с десятью детьми, и эта семья с 1996 года живет в квартире площадью 30 м²? И куда бы бедная женщина, многодетная мама этой семьи, ни обращалась, помощи нет.

У нас в стране сложилась такая ситуация, что многодетные семьи остались вне поля зрения. И государство, и бизнес, и общество укрепляют институт детских домов, а также поощряют приемные семьи. А на родных детей мы не получаем дотаций – идет крен в одну сторону. Мы были в 2013 году на форуме «Россия многодетная» в Госдуме, и там красной нитью звучало, что многодетная мама – это профессия (про мам, у которых пять и более детей). Если такая мама выходит на работу, то должна зарабатывать так, чтобы в это время ее детей воспитывала няня. По этому поводу мы обращались в администрацию Президента РФ и там нам ответили, что в Министерстве труда России не могут найти коэффициенты, которые бы как-то описали затраты труда многодетной мамы. Мое отношение к этому – то была просто отговорка, потому что когда приемные родители усыновляют детей, государство заключает договор с приемной семьей на оказание услуг по воспитанию детей. Почему государство тогда там находит все нужные коэффициенты и выплачивает зарплату родителям, а в случае с многодетной семьей не могут применить тот же самый механизм?

ЧТОБЫ ВАС УСЛЫШАЛИ, НАДО ОБЪЕДИНЯТЬСЯ

Долгое время мы, многодетные семьи, поодиночке добивались своих законных прав, льгот, бегали по инстанциям, пока не поняли, что если хотим, чтобы нас услышали, надо объединяться. Наша организация реально начала работать год назад, когда еще была движением. А в августе 2015 года мы зарегистри-

«Материнская слава» – так называется медаль, которой награждают многодетную маму, а любая награда подразумевает общественное признание заслуг человека. Но чувствуют ли в наше время многодетные мамы почет и уважение со стороны государства и общества? Как живет нынче многодетным семьям, какое значение они имеют для общества, чего ждут от чиновников и что они делают сами, чтобы преодолеть трудности? На эти вопросы нам ответила мать восьмерых детей, работник ЦЭМ, а по совместительству координатор областной общественной организации многодетных семей «МногоНас» на ЧЭМК Оксана Чижова.

ровались как областная общественная организация многодетных семей «МногоНас». Цель этой организации – повлиять на создание законов, которые улучшат жизнь всех многодетных семей Челябинской области. До нас этим никто не занимался. Всего в области насчитывается более 25 тысяч многодетных семей, в нашу организацию уже вступило почти двести семей, но каждый день записываются новые. Губернатор Б.А. Дубровский с нами официально не встречался, хотя мы высылали ему письма с просьбой о том, что желаем активнее участвовать в социальной жизни региона. На эти письма пока нет отклика.

Но у нас уже есть немало успехов по отстаиванию законных прав многодетных. Среди наших семей есть такие, в которых родители по профессии юристы, действующие прокуроры и адвокаты, и они добровольно бесплатно помогают другим семьям юридическими консультациями. В Кунашаке в 2014 году сгорел дом у многодетной семьи (у них четверо детей), и благодаря нашим юристам и другим неравнодушным людям мы добились того, что этой семье власти дали трехкомнатную квартиру, а также общественность снабдила их самыми необходимыми вещами.



Мы сейчас ведем активную работу по школам в отношении питания. По закону школьное питание для детей из многодетных семей должно быть два раза в день бесплатно. Но у нас в Челябинске руководители многих школ, видно, об этом не знают. Практически каждый директор школы воспринимает законы по-своему и по-разному их реализует. Где-то детей кормят бесплатно, а где-то многодетные родители вынуждены платить 6000 рублей в месяц за питание ребенка (к примеру, в православной гимназии). Поэтому мы составили акт общественного контроля по школьному питанию.

ЧАСТИЧНОЕ РЕШЕНИЕ ЗЕМЕЛЬНОЙ ПРОБЛЕМЫ ДЛЯ МНОГОДЕТНЫХ

Одна из важных проблем многодетных семей – получение земельного участка под индивидуальное строительство. По федеральному закону № 138-ФЗ от 14 июня 2011 года и по закону Челябинской области № 121 от 28 апреля 2011 года многодетной семье на бесплатной основе положена земля, и в СМИ появилась информация, что более тысячи семей в нашей области уже получили

участки. Но, извините, покажите мне хоть одну семью, которая была бы счастлива от того, что она получила. В Челябинске уже не осталось земель, пригодных для проживания. Дают те земли, которые сняты с торгов, потому что их никто не покупает. На таких участках оказывается, что это болото с камышами, и нужно засыпать огромное количество грунта, чтобы подъехать к этому участку, либо выясняется, что он расположен между железнодорожными полотнами!

В 2013 году у нас (инициативной группы многодетных) была идея образования поселка для многодетных, и мы даже вели на эту тему переговоры с заместителем председателя Заксобрания Ю.Р. Карликановым. Он нам предлагал либо Сосновский, либо Красноармейский районы. Не знаю, что произошло, но без нашего участия эта идея начала осуществляться. Между Кременкулем и областным кардиоцентром строится социальный поселок на 800 участков. Участки в нем получают как раз льготники (многодетные семьи, воины-интернационалисты и др.) До 2017 года власти обещают подготовить всю необходимую инфраструктуру. Там прекрасная земля, дорогая. Это близко от города. Те семьи, которые получают участки там,

разговаривали и в итоге убедили не делать этого. Легче поверить словам тех людей, у которых даже не три, а восемь детей, и которые видят в такой большой семье счастье! Спустя некоторое время мы услышали от этой женщины слова благодарности: «Девочки, если бы не вы, я бы сделала самую огромную ошибку в своей жизни!»

У нас в организации есть несколько семей с приемными детьми. К примеру, семья Ефимовых. У них один родной ребенок, но они многодетные, потому что у них семь приемных детей! При этом у всех этих детей серьезное нарушение здоровья. Такие семьи вдохновили нас на создание программы «Родительский дом» – проект, который мы уже воплощаем в жизнь. Суть его такова – если государство на должном уровне поддержит многодетные семьи, то мы разберем всех детей из детдомов! Для многих многодетных нет принципиальной разницы, делать обед на десятерых или на двенадцать человек.

Есть у нас и другие мечты-проекты, которые ждут осуществления. К примеру, хотим создать детский садик для многодетных семей, попавших в сложную ситуацию (бывает, что мама попала в больницу, а папа работает – с кем оставить детей?). В данный момент в таких случаях мы сами выручаем друг друга, но ведь можно это организовать на серьезном уровне! Еще один проект, который бы хотелось реализовать, – ателье по пошиву школьной формы для многодетных. Если школьная форма в магазинах сейчас стоит около 5 тысяч рублей, то мы хотим добиться, чтобы ее стоимость была в районе 2-х тысяч рублей. Мы высчитали, миллиона рублей хватит на организацию такого ателье на 25 рабочих мест. Все началось с того, что я выложила в нашей группе в соцсети фотографии школьной формы для своих детей. Это вызвало интерес у наших мам. Я объяснила, что эту форму я сшила сама и по материалам уложила в цену 1100 рублей за комплект.

МОЯ МЕЧТА

Несмотря на кризисную ситуацию с демографией в стране и государственное направление на поддержку рождаемости, иногда складывается впечатление, что чиновники не хотят слышать нас, многодетных, считают нас «невыгодными». Но с точки зрения экономики, мы и есть очень выгодное вложение государства и общества. Ведь, вкладывая в одну семью, государство получает от трех и более будущих налогоплательщиков, а также морально устойчивую молодежь, которая будет защищать свою семью и общество в целом. Моя мечта – это чтобы в обществе поменялись приоритеты, и стать многодетным было бы не страшно, а по-настоящему почетно! И первый шаг к этому – заставить чиновников соблюдать законные права многодетных семей. А для этого надо объединяться.

В данный момент на нашем комбинате только 21 семья вошла в нашу организацию, и то, хотя я всех консультировала по их законным правам, и о том, что надо делать, чтобы их осуществить (например, как получить земельный участок), лишь немногие проявили свою активность. Возможно, причина в том, что в основном это многодетные отцы, а не мамы. Но кто реально хотел чего-то добиться, тем мы помогли. Обращаюсь к многодетным мамам и папам, работникам ЧЭМК, – если вы хотите, чтобы вас кто-то услышал в ваших трудностях и бедах, свяжитесь со мной либо обратитесь в ОСП (тел. 24-37). Там знают, как до меня дозвониться.

получат заведомо хорошую землю. Этот поселок – хотя бы частичное решение земельной проблемы для многодетных.

МИР НЕ БЕЗ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ

Мы активно ищем спонсорскую помощь для нужд многодетных, отработываем контакты, и тем, кто откликается, очень благодарны. Откликается средний бизнес, крупный – пока нет. С января по октябрь 2015 года мы провели 12 мероприятий (ходили в кино, зоопарк, кукольный театр, хоккей, цирк). Поверьте, если бы не эта помощь, многие дети не имели бы возможности побывать там. Благополучателями этих мероприятий стали 2900 человек. Кроме того, областная общественная организация экологической безопасности «Сделаем» запустила в городе проект «Вещеворот» и очень помогает нашим семьям, ведь многие до сих пор не подготовлены к зиме.

Бывает, что мы сами оказываем такую помощь, которую не смог бы оказать людям кто-то другой. Недавно к нам в организацию позвонили из роддома и сказали, что женщина родила третьего ребенка и хочет отказаться от него из-за тяжелой финансовой ситуации. Мы ездили к ней, ездили к ее маме,

• ТВОРЧЕСТВО



Оксана Чагина, инженер УЦОиРП, внештатный корреспондент «Электрослава», продолжает оттачивать свой литературный талант и на этот раз сочинила рассказ к Дню матери.

Оксана Чагина Мама, мамочка, мамуля!

Рассказ

– Катя, Катюша! – позвала бабушка. – Беги быстрее сюда – посмотри каких симпатичных цыплят вывела наша квочка!

Катя стремглав примчалась посмотреть на цыплят, ведь она ждала этого уже так давно, каждый день бегала проверять курицу-несушку, или, по-простому, квочку, не вылупились ли ее птенчики. Даже осторожно засовывала руку курице в гнездо, хоть она и преробно клевалась, лишь бы побыстрее дожидаться этого момента. И вот, наконец, это свершилось!

Какие же они были милые, пушистые желтенькие пищущие комочки! Жили они вместе с мамой курицей в отдельном сараюшке. Бабушка не разрешала их много брать на руки, чтобы нечаянно не замучить. Да и мамаша была этому отнюдь не рада и все время норовила больно клюнуть, даже несмотря на то, что Катя каждый день ее кормила вкусными зернышками и приносила чистую водичку. «Ну что тут поделаешь – материнский инстинкт», – говорила бабушка.

Бабушка у Кати была очень добрая, но в то же время строгая и справедливая. Ведь как иначе – бабушка всю жизнь работала учительницей в школе и умела правильно обращаться и вести себя с детьми. Дедушка тоже был очень добрый, самый лучший на свете для Кати, мастер на все руки,

и совсем не строгий, поэтому часто баловал и позволял внукам и, особенно, самой младшенькой – маленькой Катюше – очень многое.

Дом у бабушки в деревне был большой, красивый да огород возле дома, да еще хозяйство: куры, утки, индюки. Поэтому помогать по хозяйству Катюшу приучили с раннего детства. А помощи требовалось много – то в огороде помочь колорадских жуков собирать, то помочь пасти курочек и уток, то полы помыть во всем доме, а то может и ягод, фруктов или еще чего вкусного насобирать.

Когда Катя была совсем крохой, ей рассказывали, что она даже жила в деревне целый год, без мамы. Мама оставалась работать в городе. Она сама родилась на юге и знала не понаслышке что такое настоящее жаркое лето, спелые сочные абрикосы, арбузы, дыни, сладкий виноград, созревший на жарком солнышке, и сплошные витамины на грядках. Поэтому очень старалась каждое лето отправить дочку в теплые края, ведь это было просто необходимо, потому что зимой Катюша часто болела. Зато у бабушки с дедушкой просто расцветала на глазах и бегала все лето босиком, даже не вспоминая о простудах.

Мама с нетерпением ждала, как света в окошке, конца лета, когда, наконец, настанет долгожданный отпуск и можно будет сесть на поезд,

чтобы под стук колес помчаться в родные края и забрать любимую дочурку домой.

Катя по маме сильно скучала и иногда, когда очень сильно затоскует, просила бабушку позвонить ей по телефону. Конечно, бабушка тоже очень сильно любила внучку и, несмотря на усталость, обязательно каждый вечер перед сном укладывала ее спать и желала спокойной ночи. Но Катя все равно скучала по маме, особенно по вечерам, вспоминая, как сидели дома вдвоем, обнявшись, и говорили обо всем на свете допоздна, пока глаза не начинали слипаться сами собой. Тогда Катюшина голова, словно невзначай, пристраивалась на маминых коленях, а нежный и ласковый мамин голос убаюкивал лучше любой колыбельной песенки.

– Приезжай скорее, мамочка! Я очень сильно скучаю!

– Мамочка, есть отличная новость: дедушка научил меня здорово плавать! – кричала в трубку Катя.

И вот, наконец, выйдя на перрон вокзала, куда примчал ее скорый поезд, мама увидела веселую и загорелую быстроногую девчужку, которая мчалась ей навстречу с радостными криками:

– Мама! Мамочка! Мамуля!

Этот крик детской радости, или может грусти, как кусочек души, у каждой матери навсегда остается в сердце. Именно он пробуждает заложенную самой природой просто невероятную, неведомую и неразрывную связь мамы со своим ребенком.



Представители совета ветеранов ОАО «ЧЭМК» тоже поучаствовали в творческой работе, посвященной Дню матери, передав в редакцию стихотворение Анатолия Алексеевича Пыльнева. А.А. Пыльнев родился в 1939 году в Воронежской области. После окончания Воронежского государственного университета с 1962 года работал в Челябинске, в институте «УралВНИИИШ», где с 1982 по 1988 год был директором. После того, как институт объединили с Челябинским абразивным заводом, отработал в Перспективном отделе ЧАЗ еще 11 лет. Сейчас пенсионер, ветеран труда.



*Тем, что увидел солнца рассвет,
Я обязан матери.*

*Тем, что живу на земле много лет,
Я обязан матери.*

*Тем, что мир над моей головой,
Я обязан матери.*

*Как провожать сыновей на бой,
Знают лишь матери.*

*Кто из нас видел и помнит когда
Слезы матери.*

*Будь ты малыш или дед-борода,
Ты радость матери.*

*Чутко стучит в суете наших дней
Сердце матери.*

*Лаской ведут по дороге детей
Руки матери.*

*А если я вдруг упаду в пути,
Взгляну в глаза матери,
Все пойму и пойду, и буду нести
Слово матери.*

И где бы я ни был

На этой земле,

Поможет прочно стоять

*В суровой беде и счастливой мечте
Моя несравненная мать!*

Славься, родимое наше Отечество!

Низкий поклон тебе, Родина-мать,

*То, что ты есть и что будешь ты в вечности,
Веру в тебя никому не отнять!*

• ЮБИЛЕЙ

Успех инженера Янгисаева

На церемонии награждения почетных ветеранов ОАО «ЧЭМК» удивляешься – надо же, люди отработали на комбинате 30–40 лет! Судя по нынешним реалиям, большой текучке кадров, такая приверженность одному предприятию поразительна. Но еще удивительней узнавать, что на комбинате есть такие работники, которые трудятся в одном подразделении комбината уже 50 лет!

«ДА Я ВСЕГДА ЗАНЯТ!»

На пятом этаже инженерного корпуса мы искали Владимира Ильича Янгисаева. Оказалось, что он ходит по служебным делам на нижних этажах здания, поэтому, воспользовавшись случаем, попросили Татьяну Попову, коллегу Янгисаева, рассказать в двух словах, какой это человек. «Он человечный, – первым делом ответила Татьяна Геннадьевна, – интеллигентный, скромный. Один из главных специалистов. У него большой авторитет в коллективе. Ни разу не слышала, чтобы он на кого-то повысил голос, оказывает на рабочую атмосферу только положительное влияние. К нему можно обратиться с любым вопросом, ведь у него как трудовой, так и житейский опыт очень большой».

Мы знали, что опыт работы у Янгисаева действительно впечатляющий. 11 ноября 1965 года – это день, с которого начался отчет его трудового стажа в проектном отделе, а ведь до этого был еще и седьмой цех...

И вот перед нами появился сам Владимир Ильич, седовласый, но энергичный начальник отдела обеспечения ремонтов ПКУ. На вопрос, не сильно ли мы его отвлекем от работы своими расспросами, он громко с улыбкой произнес: «Да я всегда занят! Присаживайтесь, задавайте свои вопросы!»

– Нет, не думал, что отработаю здесь 50 лет! Сказать честно, так не думал, что вообще буду конструктором! – неожиданно

ответил на первый же вопрос Янгисаев.

Полвека отработать инженером-конструктором – казалось бы, вот она, воплощенная мечта многих людей его поколения, которое росло, когда обществу остро требовались великие свершения, могучие стройки. Известие, что этой мечты у Владимира Ильича изначально не было, заинтриговало.

АНАЛИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

– Знаете, я родился в 1939 году, – рассказывает Янгисаев, – а детям военного и послевоенного периода сама жизнь прививала конструкторские навыки. Игрушек-то толком не было! Мы жили в Магнитогорске, и, помню, как с пацанами часто бегал в столлярную мастерскую одного из расположенных рядом предприятий. Там набирал всяких кубиков, деревянных обрезков и сам мастерил себе машинки. Из старых подшипников делал самокаты. Кроме того, мой отец Илья Максимович, фронтовик, прошедший боевой путь с финской до японской, после войны работал шофером, и очень часто я был рад ему помочь в ремонте его машины. А будучи старшеклассником, я учился в аэроклубе и Як-18 изучил до последнего болтика. Так что аналитическое мышление у меня зародилось еще в детстве.

Окончив школу, Янгисаев поступил в Магнитогорский индустриальный техникум на обучение специальности «Производство стали». Затем было

распределение на ЧМЗ, после нескольких месяцев работы на котором он решил поступить в ЧПИ также на специальность «Производство стали». Три курса отучился на дневном отделении, а потом устроился на ЧЭМК, доучиваясь на вечернем.

Здесь первый год работал в цехе № 7 машинистом завалочной машины. Впереди прорисовывалась карьера металлурга, но неожиданно произошло событие, повлиявшее на дальнейший трудовой путь Владимира Янгисаева. Он заболел, а лечение повредило слух. Врачи были непреклонны – о шумной цеховой работе больше не могло быть и речи.

Молодому человеку посоветовали обратиться в проектный отдел (ныне – ПКУ), располагавшийся тогда на третьем этаже заводоуправления.

ОТ ПЕЧЕЙ – К ПРОЕКТАМ ПЕЧЕЙ

Янгисаева взяли на работу в бюро ферросплавного производства, которое занималось ремонтом, модернизацией и реконструкцией плавильных печей.

– Сначала работал, как слепой котенок, – признается Владимир Ильич. – Но коллектив проектного отдела принял меня отлично. Здесь трудились интересные, образованные, интеллигентные люди. Эти специалисты помогали, объясняли, только обратиться – никто не скрывал свои знания.

Потихоньку накапливая знания и опыт, он овладел профессией. Повысил квалификацию с

3-й категории до 1-й. В этом бюро отработал 25 лет. В последние годы был уже ведущим конструктором, вел проекты, контролировал и, когда требовалось, сам подсказывал другим.

В 1990 году сложилась ситуация, что другое бюро проектного отдела – бюро ГПМиО – испытывало большую нехватку кадров. Тогда начальник проектного отдела А.С. Клементьев доверил руководство этим бюро Янгисаеву. С тех пор, то есть еще 25 лет, данное бюро (недавно переименованное в отдел обеспечения ремонтов) находится под надежным контролем Владимира Ильича Янгисаева.

– Когда начинал руководить, – вспоминает Владимир Ильич, – в нашем коллективе появилась М.И. Швабауэр, великолепный инженер, которая стала моей «правой рукой» в бюро. Уходя в отпуск, за себя оставлял только ее, потому что знал, что не подведет. Теперь вот она стала моим начальником, уже восьмью лет полвека (М.И. Швабауэр – начальник ПКУ).

«ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО ПРИШЕЛ СЮДА ВЧЕРА, А СКОРО УЖЕ НАДО УХОДИТЬ»

На краю рабочего стола Владимира Ильича стоит интересная конструкция – на детали, предназначенной для крепежа одного из автомобильных фильтров, выполняющей здесь роль подставки, лежит небольшой шар из чугуна. Автомобильную деталь когда-то дали ребята из АТЦ, а шар был подобран Янгисаевым в шаровой мельнице литейного цеха. Теперь, как оказалось, этот шар выполняет роль гири.

– Поддерживаю тонус, – объяснил Владимир Ильич. – В конце рабочего дня немного бицепсы напрягаю...

Эта тема всколыхнула в ветеране еще одну волну воспоминаний.



– Раньше мы регулярно занимались физкультурой. Всем бюро, а то и отделом ходили после работы играть в волейбол, плавать в бассейне, играли в шахматы. Участвовали в соревнованиях, ходили в театр, кино. Тогда коллективизм в людях был сильнее развит. А сейчас время такое, менее интересно стало – почти все замкнулись на Интернете.

– Но я рад, – продолжил Янгисаев, – что всю жизнь рядом со мной находятся хорошие люди. Отец Илья Максимович и мама Евдокия Ефимовна привили мне уважение к людям, уважение к всякой работе, культуру общения. Научили честно трудиться. Во время учебы в институте позанимались с очаровательной Валентиной Александровной, в то время студенткой пединститута, с которой мы создали семью и прожили бок о бок уже более полувека!

– Ну а работа... Коллектив, в котором я трудился столько лет, всегда был замечательным, и есть такое впечатление, что пришел в него вчера, а скоро уже надо уходить. Время в творческой работе пролетело незаметно...

Фото
Александра КОНДЫРЕВА

• МЕРОПРИЯТИЕ

Ветераны ЧЭМК

Шестого ноября состоялось мероприятие, посвященное празднованию Дня ветеранов ЧЭМК. Второй год подряд оно прошло в ДК ЧЭРЗ, который расположен на улице Островского.

Зал, вмещающий 400 человек, был полностью занят ветеранами. Для многих людей, проработавших на нашем комбинате большую часть своей трудовой жизни, это был настоящий праздник – одна из немногих возможностей повстречать своих давних знакомых. И организаторы мероприятия постарались, чтобы этот день принес пожилым людям максимум позитивных эмоций. На сцене выступали доморощенные «звезды» (ансамбль «Сплав», «соловьи» РМЦ Роман Аминев и Владимир Маховских), а также гости – городские коллективы (ансамбль танца «Фаяр» и ансамбль русской песни «Ветка сирени»).

Но прежде всего в этот вечер поздравили новых Почетных ветеранов ОАО «ЧЭМК»: Н.Н. Буйволова, А.И. Жеребцова, В.А. Плаксина, В.Н. Понькину и Ю.С. Сутягина. Удивительно, что все они, и это произошло впервые за много лет, являются действующими, а не бывшими работниками комбината. Здесь нельзя не отметить, что стаж работы на ЧЭМК у Сутягина перевалил за полвека!

В церемонии награждения участвовали: председатель совета ветеранов ОАО «ЧЭМК» Л.И. Парамонова, директор по персоналу и социальной политике С.М. Горра, заместитель председателя профкома В.А. Акатьев, руководитель Центра соцзащиты ОАО «ЧЭМК» О.Н. Груздева, управляющий ОПФР по Челябинской области В.П. Чернобровин и председатель совета депутатов Калининского района Е.В. Глухова.

Ну а избранным Почетным ветеранам прозвучали отдельные поздравления. Это Роман Аминев, пользуясь случаем, посвятил одну из песен своему начальнику В.А. Плаксину – руководителю РМЦ.

Добрый теплый вечер прошел не только в торжественной, но и в трогательной, дружеской обстановке. Улыбки ветеранов украсили праздник.



• СПОРТ

Продолжаем знакомить читателей с выступлением футбольной команды «Металлург» (ЧЭМК) в городской любительской лиге «8x8». Напомним, месяц назад после четырех туров наши ребята с шестью очками занимали восьмое место в группе А первой лиги (в январе ожидается расформирование первой лиги на первую и вторую, и чтобы остаться в первой, надо занять место в семерке сильнейших своей группы).

Итак, 18 октября, в 5 туре, «Металлург» сыграл с командой «Опричники». Эта команда нашим ребятам запомнилась тем, что с ней «Металлург» играл весной последнюю игру прошлого сезона и был разгромлен со счетом 1:7. На этот раз пришлось взгрустнуть футбольным опричникам. Наши вернули должок, уверенно выиграв со счетом 4:0.

В 6 туре, 25 октября, «Металлург» встретился с коллективом под названием «Team Kovalev». «Разведка» доложила, что эту команду создал брат известного боксера, чемпиона мира Сергея Ковалева, и сам Сергей Ковалев ее финансирует. Эти парни играют грубо, наши окрестили их «костоломами». Да еще и судья попался тот самый, к которому у «Металлурга» уже накопился ряд вопросов. Но все-таки уровень игры в футбол в футбольной игре имеет большую значимость, чем остальные факторы, и финальный свисток зафиксировал победу «Металлурга» – 3:0.

В 7 туре, 1 ноября, чезмковцев ожидала встреча с «Фортуной». За пару недель до этого наши выбили эту команду из Кубка (в 1/32). Поэтому и в матче чемпионата настроились на легкую победу, забыв, что данная команда еще в прошлом сезоне играла в высшей лиге «8x8». В первом тайме один за другим на 14-й и 16-й минутах в наших воротах затрепыхались мячи. Очень хорошо, что металлурги оба успели отквитать еще до перерыва. Но в середине второго тайма «Фортуна» снова вырвалась вперед, забив третий. В лучших традициях жанра наши, как сейчас модно говорить, совершили камбэк, т.е. выиграли, проигрывая. На последней минуте основного времени Самохвалов сравнял счет, а через минуту Валеев забил победный гол! «Металлург» выиграл со счетом 4:3.

В день Октябрьской революции в рамках 8-го тура «Металлург» одолел команду «Золтен» – 4:0. Ну и последняя на данный момент игра для наших ребят состоялась 15 ноября. Играли с лидером группы – «Спартой». Эта команда не представляет на турнире какое-то определенное предприятие или организацию, но известно, что часть ее игроков из ЧВВАКУШ. «Соперник выглядел объективно сильнее нас, – прокомментировал игру капитан «Металлурга» Михаил Долгушев. – Ребята хорошо играют в пас. Наше же командное взаимодействие в этой игре оставляло желать лучшего». На первый гол металлурги смогли ответить своим голевым выпадом, но уже к концу первого тайма счет был 1:3 не в нашу пользу. Итог встречи – 2:5.

После девяти туров наша команда, на некоторое время поднявшись в турнирной таблице, вернулась на восьмое место и продолжает бороться за попадание в семерку лучших. У «Металлурга» – 18 очков, столько же у «ЗЭМа», находящегося на седьмой позиции, а лидируют те команды, которым наши проиграли с разгромом – «Спарта» и «Металлург-ЧМЗ» (2:7 во втором туре). У них по 24 очка.

В ближайшие выходные «Металлургу» предстоит сыграть в 1/16 розыгрыша Кубка против команды высшей лиги «8x8» – «АСКА».

• ЗДОРОВЬЕ

Чистый «Изумруд»

В середине ноября в санаторий «Изумруд» для профилактического лечения и оздоровления на две недели по льготным путевкам заехала уже вторая группа работников ОАО «ЧЭМК». Как такое стало возможным, нам прокомментировал председатель профсоюзного комитета ЧЭМК Олег Сергеевич Дегтярев.

– С советских времен у ЧЭМК имелся собственный санаторий «Электрометаллург», – рассказывает Олег Сергеевич. – В этом санатории работники комбината привыкли поправлять здоровье на протяжении всего года. Но, как известно, долгое время наш профилакторий использовался как пункт временного размещения беженцев с Донбасса и теперь нуждается в реконструкции. В связи с этим профком ЧЭМК обратился к администрации комбината с инициативой предоставить альтернативу нашему профилакторию для оздоровления работников предприятия. Профком и администрация нашли в этом вопросе общий язык, и вот теперь сотрудники ОАО «ЧЭМК» имеют возможность до конца 2015 года отдохнуть в санатории «Изумруд». Почему именно «Изумруд»? Искали подходящие профилактории с достойным уровнем медицинских услуг и проживания, расположенные в черте города. Одним из лучших санаториев, удовлетворяющих этим критериям, и является данное медицинское учреждение, принадлежащее ОАО «ЧТПЗ».

– Надо отметить, – добавляет Дегтярев, – что в связи с тяжелой экономической ситуацией в стране, из-за которой зарплаты работников обесценились на треть, а адекватной индексации зарплаты работников комбината не проводилось, профком ЧЭМК отстоял для работников стоимость путевки в размере 3500 рублей, что сопоставимо с той ценой, которая была за путевку в санаторий «Электрометаллург». Если этот эксперимент будет успешен и людям понравится отдыхать в «Изумруде», то профсоюзный комитет и дальше будет отстаивать возможность для наших работников оздоровлять себя в этом санатории.

Своими впечатлениями об отдыхе в этом месте решил поделиться плавильщик цеха № 7 Рим Гайнанов, побывавший в «Изумруде» одним из первых чезмковцев.

– Приехав в санаторий «Изумруд», стал сравнивать с нашим бывшим профилакторием и отметил, что здесь все получше: медкабинеты, питание, проживание. По утрам зарядки, после обеда – скандинавская ходьба по сосновому бору с инструктором. По вечерам концерты, тематические вечера, дискотеки, просмотры фильмов в видеозале. Очень хорошо работает библиотека со свежими журналами и газетами, там же – компьютер. Во всех корпусах работает бесплатный WiFi.

Отдыхающим предложили экскурсии по городу и поход в театр. На такой экскурсии я подружился с электриком и сварщиком из Первоуральского трубного завода. Вместе с ними ходил потом на все санаторные мероприятия.

Оздоровление организма прошло нормально. Мне все понравилось, здорово. 14 дней пролетели быстро.

• МИР ВОКРУГ НАС

Ястребиное озеро-2

В прошлом номере «Электросплава» (№ 11 от 16 октября) был размещен материал «Ястребиное озеро» про большое количество ястребов, летающих над территорией заводского пруда-шламонакопителя. Публикация имела неожиданное продолжение.



Сотрудники электротехнического отдела ПКУ Дмитрий Кулигин и Дмитрий Миронов связались с редакцией и поведали свою «ястребиную» историю, которая произошла с ними этим летом.

– 20 июля днем мы с Димой Мироновым пошли на обед в столовую заводоуправления, – рассказывает Кулигин. – Неожиданно на асфальтированной дорожке в сквере перед заводоуправлением увидели птенца ястреба. Он был маленький, попыток улететь не делал, хотя и не был ранен. Лишь немного шагнул по дорожке в сторону проезжей части. Возможно, отбилась от стаи. Возвращаясь с обеда, видели, что он так и ходит по дорожке между зданием отдела организации охраны и бомбоубежищем.

Чуть позже, по служебным делам, нам снова пришлось идти в заводоуправление. Оказалось, что ястребенок находится все там же, никуда не улетел.

– Нам стало его жалко, ведь запросо мог оказаться под колесами грузовика. Позвонили в центр зоозащиты «Спаси меня», где нам сказали, что если мы привезем его к ним, то они возьмут. Поймать его особого труда не составило, он сам зашел в картонную коробку. До конца рабочего дня ястребенок сидел у нас в отделе на пятом этаже инженерного корпуса. Все наши коллеги подходили, смотрели на него через отверстия в коробке, которые мы сделали для лучшего доступа воздуха к птенцу.

– После работы отвезли его на своей машине в центр зоозащиты. Там нам сказали, что это действительно ястреб, что он здоровый, и оставили у себя, чтобы проследить за его здоровьем. После наблюдения его должны были отвезти в питомник хищных птиц.

Редакция, решив узнать дальнейшую судьбу ястребенка, связалась по телефону с названным центром зоозащиты, где нам рассказали, что птенца ястреба определили в приют для диких животных и птиц (расположен по адресу: ул. Ферросплавная, 79). Сейчас ястреб живет в вольере с другими птицами.



• ОБЪЯВЛЕНИЕ

Поздравляем всех работниц комбината, кто испытал чувство материнства и кто только собирается подарить миру новую жизнь, с замечательным праздником – Днем матери и ждем мам в Молодежном театре 26 ноября (в четверг) 2015 года на просмотре спектакля «Дикая собака динго» о вечной истории – первой любви.

По всем вопросам обращаться в цехком либо в ОСР по тел. 24-37 и 25-23.

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

«Электросплав»

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПИ № 11-0338) 21 сентября 2000 г.

Учредитель (соучредители) и издатель – ОАО «Челябинский электрометаллургический комбинат», 454081, г. Челябинск. Распространяется бесплатно

Главный редактор М.Ю. ДОРНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454081, г. Челябинск,
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)
www.chemk.ru/about/social
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 4151.

Подписано в печать
по графику и фактически
в 18 часов 17.11.2015 г.
Отпечатано
в ОАО «Челябинский Дом печати»,
Свердловский пр., 60.