

# ЭЛЕКТРОСПЛАВ



ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК

23 октября 2014 г. № 11

## Электродному производству ЧЭМК – 80 лет!



*История электродного производства ЧЭМК богата и интересна. В свете современной политической обстановки в стране и мире, когда в результате санкций стран Запада в отечественных СМИ очень часто стало использоваться слово «импортозамещение», ознакомление с историей возникновения у нас на комбинате электродного производства становится еще интересней.*

Без электродной продукции невозможна деятельность ферросплавного производства. В 1931 году начал свою работу Челябинский ферросплавный завод. В книге «О времени, о товарищах, о себе» (М.: Советская Россия, 1968) одного из организаторов советской промышленности, известного ученого В.С. Емельянова можно прочитать: «Электроды нужны были для электросталеплавильных печей, для печей по производству ферросплавов, для электролизных ванн и многих других. Все электроды, и угольные и графитовые, мы покупали за границей. Графитовые преимущественно в Америке у фирмы «Ачесон», а угольные – главным образом в Германии у фирмы «Сименс». Фирмы вовсю использовали нашу зависимость и, смотря по обстоятельствам, то поднимали цены на электроды, то вынуждали нас принимать продукцию низкого качества». В книге Э.А. Подтяжкина «Золотой электрод» (Челябинск, 2005) читаем: «Нарком Тевосян, предвидя грядущие события, на одном из технических совещаний в Челябинске сказал: «Германские фирмы (...) в любую подходящую минуту могут «нокаутировать» завод ферросплавов, отказавшись от поставок». Читаем дальше у В.С. Емельянова: «Вспоминается один случай. Это было в 1932 году. На наших границах с Маньчжурией возникла опасная ситуация – дело шло к войне с Маньчжоу-Го. И вот в это время фирма «Сименс» отказалась принять наши заказы на электроды для ферросплавных печей.

– Мы загружены заказами и, к сожалению, в настоящее время лишены возможности принять новые заказы. Если хотите, можете взять то, что забраковал наш приемщик, – таков был их наглый ответ на наше предложение».

И снова книга Э.А. Подтяжкина: «Это решение руководителей фирмы, неожиданное для коллектива завода, поставило под угрозу все ферросплавное производство страны. И вот тогда мастер-металлург Григорий Стрельцов, старшие плавильщики Андрей Подлужный, Василий Кутепов (с группой подсобных рабочих) по согласованию с дирекцией завода и инженерами треста «Спецсталь» начали проводить опыты, результаты которых позволили сделать заключение, что заводчане в состоянии сами изготавливать угольные электроды».

22 июля 1932 года НТС объединения «Спецсталь» одобрил проект строительства электродного

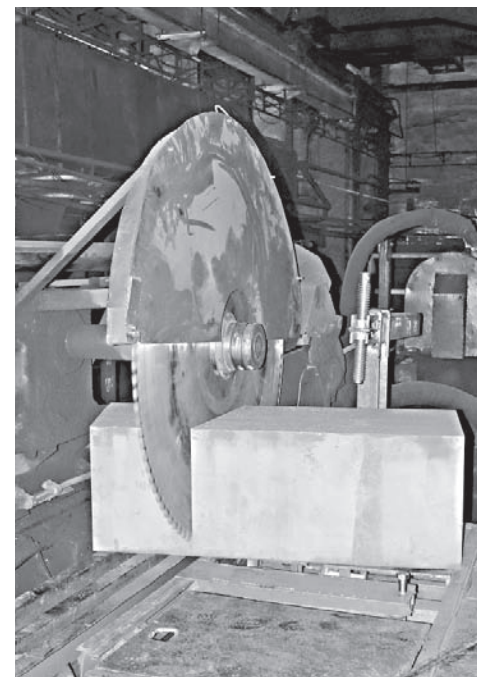
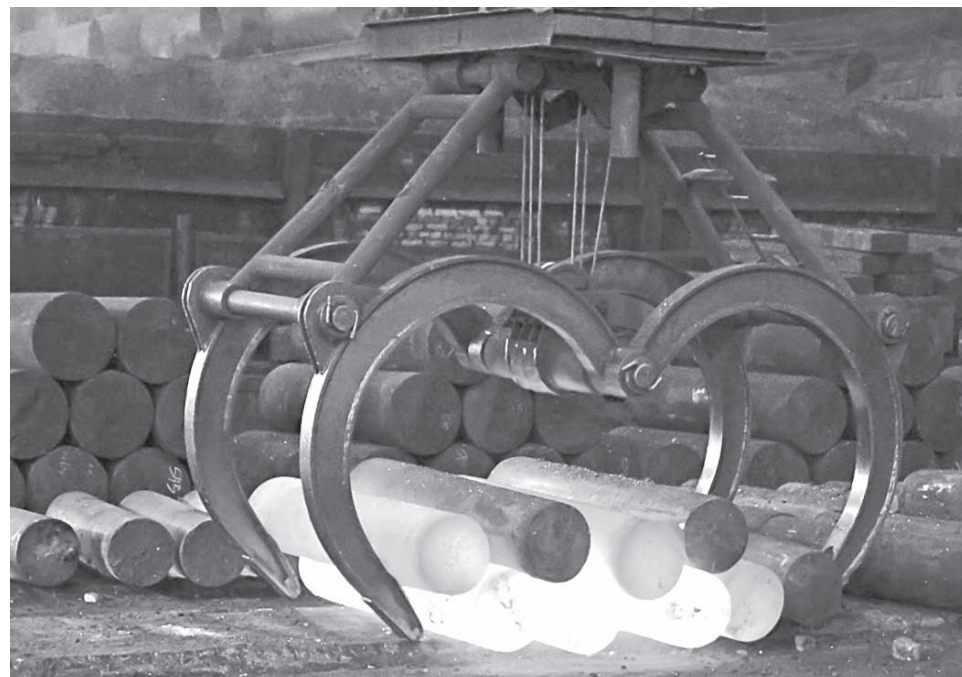
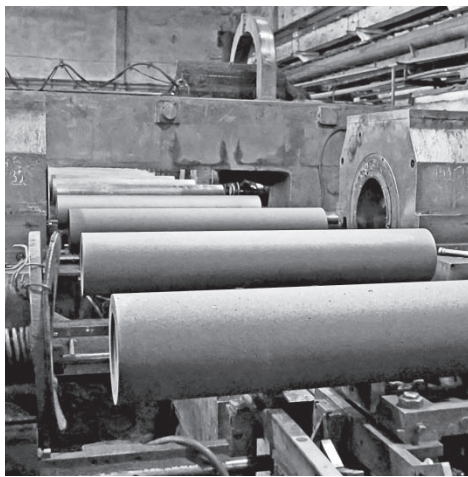
### Уважаемые электродчики!

Примите самые искренние и сердечные поздравления со знаменательным событием в жизни вашего трудового коллектива – 80-летием электродного производства ОАО «ЧЭМК»!

Электродное производство является одним из основных подразделений нашего комбината. Одна из главных его задач – качество электродной продукции. Не секрет, что это качество – залог успеха и трудовых коллективов цехов ферросплавного производства комбината. В коллективе электродчиков работают умелые и трудолюбивые люди – мастера своего дела и патриоты электродного производства, которые с решением этой задачи справляются с честью.

Желаю вашему трудовому коллективу и ветеранам электродного производства здоровья, счастья и благополучия!

Генеральный директор ОАО «ЧЭМК»  
П.Я. ХОДОРОВСКИЙ



завода (ЧЭЗ), и 25 октября 1934 года была выпущена первая продукция. Эту дату принято считать датой пуска электродного производства ЧЭМК в эксплуатацию.

В 1939 году электродный завод выделен в самостоятельное предприятие (ЧЭМК-ЧЭТК) был только строительной организацией для него, ферросплавного и абразивного заводов, а также жилищного и других строителей). Вскоре его коллективу пришлось решать сложнейшие военные задачи. И ЧЭЗ, оставшись единственным в стране предприятием, выпускающим электродную продукцию, с честью справился с непосильными оборонными заказами. Он оказал колоссальную помощь в строительстве и становлении магнитовой и алюминиевой промышленности СССР и, «мимоходом» изготовлял важные узлы для знаменитой «катюши» – минометов М-8 и М-13. После войны заводчане сделали все возможное и для создания «ядерного щита» державы, дальнейшего развития промышленной мощи Советского Союза. С предвоенных лет завод, не прекращая основной деятельности, непрерывно строился, перестраивался, реконструировался, модернизировался и расширялся. В 1960 году его передали в комплекс заводов ЧЭМК. Таким образом, он стал структурным подразделением комбината, называемым электродным производством ЧЭМК.

«На данный момент электродное производство ОАО «ЧЭМК» занимает достойное место в своей отрасли по стране, – рассказывает С.В. Шамапов, заместитель директора электродного производства. – Нашу продукцию можно разделить на три основных вида: электроды, электродная масса и футеровочные блоки. На нашем комбинате плавильные цеха № 6, № 9, а также УВ и ПФ цеха № 7 (бывший цех № 5) в своих печах используют электроды, а цеха № 2, № 7 и № 8 – электродную

массу. Для того чтобы удовлетворить потребности самого ОАО «ЧЭМК», достаточно чуть более половины объема электродной массы, который мы производим, а потребность комбината в электродах составляет примерно 18 % от всего объема изготавливаемых нашим производством. Остальная продукция идет на продажу для других заводов России, ближнего и дальнего зарубежья. Кроме того, в 2000-е годы у нас в ЦМОЭ был создан участок обработки угольных блоков. На нем обрабатываются блоки для футеровки ферросплавных печей. Теперь угольная футеровка всех печей комбината делается из блоков, изготовленных нами. В том числе футеровка суперсовременной печи № 57 была сделана из блоков сечением 550×550 мм. За эту футеровку нас хвалили норвежские специалисты. Одним словом, электродное производство ОАО «ЧЭМК» идет в ногу со временем!»



# Совместное постановление администрации и профсоюзного комитета О АО «ЧЭМК» о присвоении звания «Почетный ветеран О АО «ЧЭМК»

Согласно Положению о «Почетном ветеране ОАО «ЧЭМК», учитывая заслуги перед коллективом комбината и принимая во внимание решение совета ветеранов ОАО «ЧЭМК» от 14.10.2014 г., присвоить звание «Почетный ветеран ОАО «ЧЭМК»» следующим ветеранам:

1. Грибовой Ольге Петровне
2. Гладышеву Юрию Сергеевичу
3. Мелехову Александру Федоровичу
4. Савельеву Виктору Петровичу
5. Спиридонову Геннадию Егоровичу
6. Прыкину Павлу Павловичу

Всем структурным подразделениям комбината, имеющим отношение к реализации льгот, предусмотренных Положением о «Почетном ветеране ОАО «ЧЭМК», руководствоваться этим документом и обеспечить его безусловное выполнение.

## Ольга Петровна ГРИБОВА

Пришла работать на ЧЭМК 21 октября 1966 года в ремонтно-механический цех контролером 6 разряда. В 1969 году присвоен 7 разряд. Без отрыва от производства окончила Челябинский вечерний машиностроительный техникум по специальности «техник-технолог по обработке металлов резанием». В 1974 году назначена инженером-технологом ремонтно-механического цеха. В 1991 году, в связи с образованием малого предприятия «Металлист», переведена на должность бухгалтера этого предприятия. В 1992 году, в связи с переходом малого предприятия в состав ОАО «ЧЭМК», заключен трудовой договор для работы экономистом в ремонтно-механическом цехе.

За высокие производственные показатели награждена в 1970 году юбилейной медалью «За доблестный труд к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина», в 1980 году – знаком «Победитель соцсоревнования 1979 года», в 1989 году занесена на стенд Почета ОАО «ЧЭМК».

За время работы проявила себя профессионалом, охотно передает свои знания молодым специалистам. Принимает активное участие в общественной жизни цеха, комбината. Была профгруппоргом, заместителем комсорга цеха, комсоргом цеха, с 1977 года – заместитель председателя цехового комитета, а с 1989 года – председатель цехового комитета. Награждена грамотами обкома профсоюза и медалью ФНПР «100 лет профсоюзам России». За трудовые и спортивные успехи неоднократно премировалась денежными премиями, ценными подарками и почетными грамотами комбината, района, города. В 1986 году награждена медалью «Ветеран труда». Является представителем династии Грибовых.

## Юрий Сергеевич ГЛАДЫШЕВ



Трудовую деятельность на ЧЭМК начал в 1970 году электромонтером в АТЦ. В 1975 году назначен мастером электромотажного отделения ЭРЦ. В 1979 году переведен в плавильный цех № 4 мастером-электриком. Через год назначен мастером по ремонту грузоподъемных кранов в том же цехе.

В 1986 году назначен начальником участка капитального ремонта кранов (ныне ЦКРК). В 1997 году назначен заместителем главного

инженера – начальником службы технического обслуживания и ремонта ГПМ. В 2003 году назначен начальником службы ТОИРГПМ.

В 2009 году Юрий Сергеевич уволен по собственному желанию в связи с выходом на пенсию.

В данный момент является внештатным консультантом той же службы, передавая бесценный опыт молодым специалистам по краностроению, механическим и электротехническим вопросам, а также оказывает помощь в общении с организациями-подрядчиками и органами Ростехнадзора.

Юрий Сергеевич принимал активное участие в общественной и спортивной жизни комбината. Увлекался волейболом, теннисом, участвовал и занимал призовые места в эстафетах на приз газеты «Электрослав» и городских соревнованиях.

За время работы Гладышевым было выдвинуто и внедрено 15 рационализаторских предложений.

Награжден знаком «Победитель соцсоревнования 1973 года». За трудовые достижения, долголетний и добросовестный труд награжден Почетной грамотой администрации Челябинской области в 1996 году.

## Александр Федорович МЕЛИХОВ

Трудовую деятельность на комбинате начал с 1972 года загрузчиком-выгрузчиком в цехе обжига электродов.

В 1980 году он был назначен сменным мастером, с 1996 года – мастером пропитки, затем старшим мастером.

Мелихова всегда отличали профессионализм, высокая работоспособность, творческий подход к делу, постоянное стремление к обучению и совершенствованию работы, требовательность к себе и подчиненным. Эти черты характера, а также опыт производственника и организатора снискали авторитет и уважение среди трудового коллектива цеха обжига электродов.

Александр Федорович свои теоретические и практические знания передавал молодым коллегам. Мелихов постоянно занимался общественной работой, много лет он был председателем совета ветеранов в цехе и очень внимательно относился к ветеранам.

За добросовестный и многолетний труд А.Ф. Мелихов многократно поощрялся премиями и ценными подарками.

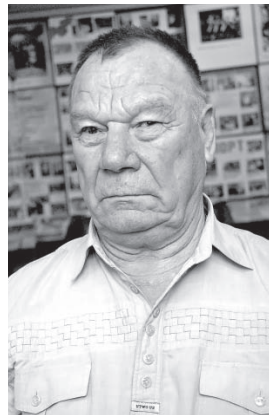
## Виктор Петрович САВЕЛЬЕВ

Трудовую деятельность на комбинате начал в 1962 году электромонтером по ремонту и обслуживанию электрооборудования в цехе № 1. С 1996 года переведен в ЭРМУ.

Виктор Петрович – трудолюбивый, грамотный специалист, хороший организатор, интересы производства ставит выше личных, пользуется заслуженным авторитетом в коллективе участка.

Принимает активное участие в освоении вводимых и реконструированных электрических объектов в цехах комбината. Им подано 20 рацпредложений, направленных на увеличение надежности электрооборудования, что привело к увеличению выпуска основной продукции комбината.

Савельев оказывает существенную помощь в развитии участка и совершенствовании технологий ремонта. Всю трудовую деятельность он занимается профессиональной подготовкой кадров по профессии «электромонтер». Он обучил более 100 молодых специалистов, за что ему присвоено звание «Наставник молодежи комбината».



Виктор Петрович неоднократно награждался почетными грамотами, ценными подарками, денежными премиями, его портрет был помещен на доску Почета комбината. В 1970 году награжден медалью «100 лет В.И. Ленину», в 1977 году ему присуждено звание «Лауреат премии Г.И. Носова». Также ему присвоено звание «Ветеран труда»

Сын, В.В. Савельев, работает на комбинате мастером-металлургом.

## Геннадий Егорович СПИРИДОНОВ

Трудовой путь на комбинате начал в 1964 году механиком в энергоцехе. В 1967 году он был назначен начальником участка тяжелых машин, в 1973 году – начальником автотранспортного цеха, в котором бесценно проработал до ухода на заслуженный отдых в 1998 году.

По его инициативе и непосредственному участию был спроектирован в Гипростали и построен крытый автотранспортный гараж, современная автозаправочная станция, пункт экипировки, моечное отделение, диагностическое отделение и ремонтные боксы, что в несколько раз улучшило работу цеха.

Много внимания Спиридонов уделял улучшению бытовых условий работников: построены душевые помещения, столовая и многое другое.

В своей работе Геннадий Егорович много внимания уделял воспитанию молодежи, прививая любовь к профессии автомобилиста, был одним из лучших наставников комбината.

За добросовестный и многолетний труд Г.Е. Спиридонов многократно удостоивался звания «Ударник социалистического труда», «Ударник пятилеток», грамотами, награжден юбилейной медалью «К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина», медалями «Ветеран труда», «За трудовое отличие».

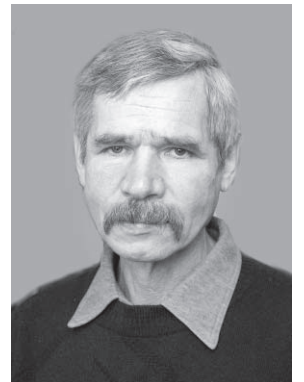
## Павел Павлович ПРЫКИН

Начинал свою трудовую деятельность на комбинате после службы в армии в 1975 году плавильщиком цеха №1, прошел путь от горнового до мастера – металлурга.

За время работы Павел Павлович активно участвовал в совершенствовании технологического процесса реконструкции печей цеха, внес ощутимый вклад при строительстве, пуске и дальнейшей эксплуатации газоочистки цеха. За трудовые успехи и активное участие в общественной жизни комбината поощрялся премиями и ценными подарками.

Имеет награды: знак «Победитель соцсоревнования» (1981), звание «Лучший рабочий» (1981–1983), «Ударник 11-й пятилетки» (1983), за активное содействие внедрению рационализаторских предложений занесен на доску Почета комбината (1984), орден Трудовой Славы III степени (1986), присвоено звание «Ветеран труда» (1997), присвоено звание «Почетный металлург» (2011).

За 38 лет работы обучил не одно поколение молодых рабочих. Павел Павлович – скромный, ответственный, добросовестный человек, пользуется авторитетом в коллективе цеха.



## • ДЕЛА МОЛОДЕЖНЫЕ

# Побывали на Манхэттенском фестивале кино

В этом месяце по призыву Международной конфедерации профсоюзов более чем в 130 странах мира прошел Всемирный день действий «За достойный труд». В акциях в поддержку профсоюзных требований приняли участие члены Горно-металлургического профсоюза России. Чтобы собрать работников с разных предприятий Челябинской области, ГМПР организовал 3 октября показ короткометражных фильмов, проходящих во всем мире в рамках фестиваля The Manhattan Short Film 2014. Около 40 работников ЧЭМК были приглашены на это мероприятие.

Впечатления Тимура Ахмедьянова (ШКУ). – Нам показали 10 короткометражных фильмов, в числе которых были короткометражки авторов из США, Германии, Норвегии и

других стран. А в конце предстояло отметить в анкете самый достойный фильм и самую лучшую роль.

В нескольких фильмах, например «Живая наживка» из Мексики и «Уловка» из Австралии, внимание уделено преступности. А норвежский фильм «Падение» показал, насколько велика может быть цена измены в отношениях между парнем и девушкой, занимающихся альпинизмом.

На мой взгляд, тематика фильмов была очень разнообразна, но объединило их одно – это открытая мрачность и депрессивность. По большей части режиссеров этих фильмов интересует проблема преступности. Хотелось бы в жизни поменьше таких эпизодов, и чтобы людей больше интересовали хорошие и хорошие события. Когда приходишь на подобные мероприятия, хочеться

отвлечься от негативных новостей и плохих событий, зарядиться положительными эмоциями. Надо сказать спасибо организаторам за возможность почувствовать то, что интересно людям разных стран, а также встретиться и пообщаться со старыми знакомыми.

Впечатления Марии Ческовой (ЦОП). – Мне понравилось несколько фильмов, и если могла, то проголосовала бы за все. Фильм «97%» мне понравился, потому что его было интересно смотреть. Этот фильм рассказал историю людей, которые ищут вторую половину при помощи мобильного приложения своего телефона (в приложение вводятся свои параметры и те параметры, которые должны быть у второй половины). Я переживала весь фильм, поможет ли мужчине это приложение,

которое показало совпадение 97%, найти свою вторую половину. Но все закончилось хорошо, они нашли друг друга, т.к. у девушки тоже было это приложение, и она также искала свою судьбу. Я проголосовала за этот фильм в категории «Лучший актер». Фильм «Носорог на полной скорости» отметила как лучший. Очень интересно было увидеть город Берлин другими глазами. Я бы сказала, что этот фильм – открытие другой реальности.

Спасибо профсоюзу за приглашение – у нас было и культурное просвещение, и мы поучаствовали в судьбе этих 10 режиссеров, так как победитель получит приз.

Впечатления Ирины Юлдашевой (ЦОП). – После просмотра программы кинофестиваля я была долго в замешательстве, не зная, ко-

му больше отдать предпочтение, так как выбрать надо было только один фильм. Я сразу выделила для себя 6 наиболее интересных по сюжету, спецэффектам, а также размышлениям о жизни картин.

Мне очень понравился фильм «97%». Потрясающий сюжет. Новый век с новыми технологиями изменил и методы знакомства с половинкой твоей судьбы! Фантастически захватывающий фильм «Уловка». Оказывается, что не всегда гении могут просчитать все тонкости ограбления. Поторопился! А могло все получиться! Очень, очень жаль!!!

Выделила бы еще понравившиеся мне фильмы «Включить и выключить», «Платеж из занавески», «Самые храбрые, самые смелые». Но больше всего мне все-таки понравился фильм «97%»!



## ● КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

## Пустите к Лермонтову!

Утром 15 октября в кабинете заместителя генерального директора ОАО «ЧЭМК» Валерия Тамбовцева раздался телефонный звонок. Из трубки послышался энергичный женский голос: «Я узнала, что на территории вашего предприятия стоит единственный в Челябинске памятник М.Ю. Лермонтову. Хотела бы пройти к нему и возложить цветы в честь юбилея великого поэта!» Начальник был удивлен необычностью просьбы, но пройти к памятнику, конечно, разрешил.

Елена Алексеевна Михайлова, учитель биологии в школе № 30, с детства поклонница творчества М.Ю. Лермонтова. Она побывала практически во всех местах, связанных с жизнью гения (лермонтовские места). Накануне его юбилея Михайлова посетила в Москве на улице Пречистенке Государственный музей А.С. Пушкина, где сейчас проходит программа мероприятий, посвященных 200-летию М.Ю. Лермонтова. Там, на выставке, был стенд, на котором собрана информация обо всех памятниках Лермонтову по городам России. «Каково же было мое удивление, – рассказывает нам Елена Алексеевна, – когда среди прочих городов я увидела наш Челябинск! К своему стыду я не знала о существовании этого памятника. На стенде было написано, что он находится на территории электрометаллургического комбината».

И вот, закончив учебный день, Михайлова пришла на ЧЭМК. Один за другим оставались позади производственные строения, пока впе-

реди, наконец, не появилось здание ремонтно-механического цеха. Именно здесь, в скверике перед РМЦ, и стоит этот памятник.

«Удивительно! – восторгается Елена Алексеевна. – Когда я узнала, что скульптура находится на территории завода, то подумала, что, наверное, она лежит где-то среди металлоконструкций, никому не нужная. Я шла сюда с намерением буквально спасти ее – увидеть, в каком она состоянии, и пристыдить после этого городские власти, что они к Году культуры в стране и к 200-летию М.Ю. Лермонтова ничего не сделали. Но оказывается, памятник не нуждается в спасении! Он стоит в хорошем ухоженном сквере с подстриженным газоном. Сам памятник красивый, белый, видно, что за ним ухаживают!»

«История у этого памятника такая, – рассказывает Анатолий Жеребцов, заместитель генерального директора ОАО «ЧЭМК» по социальным вопросам. – Когда умер наш легендарный директор Гусаров, было принято решение увековечить его память. Для этого в 2000 году решили реконструировать сквер между домом 32 по ул. Российской (где тот жил) и Дворцом культуры ЧЭМК и присвоить ему имя Гусарова, установив там стелу. Но в сквере стоял этот бесхозный памятник Лермонтову. Он был сделан из бетона, находился там уже полвека и к тому времени пришел в такое состояние, что его надо было вообще-то утилизировать. Мы сделали запрос в Управление культуры – можно ли его демонтировать? И получили ответ, что этот памятник не представляет никакой

исторической или художественной ценности. Это типовая скульптура, каких было построено очень много во времена СССР. Подобные бетонные памятники недолговечны, под воздействием влаги они разрушаются. Когда встал вопрос о том, чтобы выкинуть этот памятник на свалку, нашлись люди – руководители и рабочие РМЦ, которые защитили его, сказав: «Вам он не нужен, так отдайте памятник нам, мы поставим его у своего цеха!» Так он обрел нынешнее место пребывания. Нашли по выкопировке на площадке перед РМЦ место, свободное от коммуникаций, скрытых под землей, и установили. Тогда в цехе работала газорезчица Анна Бавыкина (сейчас на пенсии). У нее был богатый опыт по профессии «штукатур-маляр», вот она и отреставрировала эту скульптуру. Каждой весной памятник моют и белят. Лучшую известку, кстати, для этого дела подбирает сам начальник цеха известный Василий Мартынов».

С ЧЭМК Елена Михайлова уходила с хорошим настроением. «Молодцы! – сказала она напоследок. – Памятник тут на своем месте. Работники ЧЭМК это заслужили. Я, честно говоря, не понимаю логику людей, которые от имени власти принимали решение о том, что он не представляет ценности. Если у вас в городе еще нет действительно достойного памятника великому человеку, то зачем выкидывать на свалку то, что уже имеется?! Не лучше ли было перенести скульптуру туда, где она никому бы не мешала, а наоборот радовала глаз, к примеру, в какую-нибудь школу? Тем самым оставить



возможность поклонникам творчества этого человека собираться в этом месте и почтить его память? У нас в городе есть улица Лермонтова и переулок Лермонтова. Нельзя было найти место там? Удивительно, что не деятели культуры, а производственники, инженеры и рядовые рабочие осознали значимость этого памятника и спасли его! За это им, конечно, низкий поклон!»

## ● АКТИВНЫЙ ОТДЫХ

## Незабываемый Ергаки

С сентября в здании инженерного корпуса на четвертом этаже (ПКУ) действует фотовыставка конструктора ПКУ Г.Р. Херсонского. На фотографиях во всей своей красе запечатлена дикая природа национального парка «Ергаки» (Красноярский край, Западно-Саянское нагорье). Свои впечатления о походе по этому горному массиву нам и рассказал сам Григорий Херсонский.

Мне, как и многим, нравится путешествовать. Большинство современных людей свое путешествие ассоциируют с известными курортами и туристическими турами по различным городам мира, а вот меня больше тянет к дикой природе. Я сторонник походов и сплавов. С самой молодости, когда в 1970 году побывал в Тагане, так и продолжаю ходить в походы. По молодости не то что каждый отпуск, но и по два раза в год брал рюкзак и отправлялся в путь. Сейчас уже здоровье не то. Часто думаешь, что вот этот поход точно был последним, но в одно прекрасное время как-то складываются обстоятельства у тебя и у друзей, тогда уже снова планируешь вылазку.

Так было и на этот раз. В Интернете давно любовался красивыми фотографиями горного хребта Ергаки. Мы с Виктором Мальцевым, моим давним другом, с которым пережито много сплавов и походов, еще за год до похода начали собирать об этом районе материалы: нашли карту парка, почитали отчеты, поговорили с людьми, которые там уже были. После этого продумали маршрут и подготовили снаряжение и провизию. Все у нас влезло в два рюкзака – еда на две недели, а из снаряжения: палатка, пила, топор, спички, примус, котлы. Кроме того, была гитара, а у моего друга, который «ушиблен» увлечением фотографией, в рюкзаке находилось еще 7 кг фотоаппаратуры. В общем, на старте рюкзаки весили примерно по 32 кг!

И вот в августе мы сели в поезд до Абакана. До столицы Хакасии ехали два дня проездом через Новокузнецк. Потом еще 300 км добирались на машине до визит-центра природного парка «Ергаки». В этом центре зарегистрировались в МЧС и указали дату, когда планировали вернуться из похода (если люди не возвращаются вовремя, то работники МЧС начинают поиски). Надо отметить, что общая площадь этого парка составляет 342 873 га!

Знаете, за свою жизнь я побывал во многих экзотических уголках нашей необъятной страны, но с уверенностью могу сказать, что Ергаки – это квинтэссенция природной красоты. Это очень живописные, художественные места. Повсюду горы с причудливыми вершинами, каждая из которых имеет оригинальное название: Зуб Дракона, Экстаз, Динозавр, Параболла и другие. Самые известные достопримечательности – Спящий Саян (горный массив, удивительно напоминающий спящего человека с благородными чертами лица, длинными распушенными волосами и руками, сложенными на груди) и Висячий камень (огромный камень на горе, держащийся буквально на одной небольшой опоре). От горного хребта отходят отроги, между ними – красивейшие долины. В парке «тьма» древних каровых озер с прозрачной чистой водой, которую можно пить. У большинства приятные названия: Радужное, Светлое, Уютное, Художников, Сказка, Лазурное и так далее. Часто видишь ручьи, которые, падая со скал, образуют водопады. К примеру, водопад Мраморный со своими красивейшими каскадами.

Душа здесь отдыхает. Ты как будто растворяешься в природе, великолепные виды навевают бескрайнее чувство благодати. Тут потрясающие закаты и рассветы. Мы никуда не торопились в своем походе, проходя за день максимум 15 км. Разбивали палатку в заранее намеченных пунктах маршрута. Шли по натоптаным тропам, на которых была еще маркировка в виде полос разного цвета (маркировка помогает людям не заблудиться в тайге).

Мы часто встречали других туристов. Многие из них брали с собой в поход детей-подростков. Все, с кем мы встретились, оказались веселыми и благожелательными людьми. Такие тебе все расскажут и объяснят. Надо сказать, что тут были люди со всей России (из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани и других городов). Они приезжают сюда целыми группами и ходят по маршрутам под присмотром опытных инструкторов. Народ очень приятный – можно сравнить общение с ним с той атмосферой, которая царит на фестивалях бардовской песни.

Однажды, когда мы пошли к озеру Горных Духов, нам встретились люди, которые оживленно разговаривали про медведя. Мы говорим: «А мы не видели здесь медведей!» Нам

отвечают: «Так вон он!» Встреча с мишкой была неожиданной. Дело в том, что охотники регулярно отстреливают медведей в этом парке, но те опять размножаются. Хотя, если по справедливости, то кто хозяин этих мест – медведь, который жил здесь испокон веку, или человек, который вторгается в заповедные места природы? У нас на Тагане тоже медведи ходят. Туристы оставляют после себя продуктовые отходы, что и привлекает диких животных (легкость добычи еды). В нашем случае это был медвежонок, глупенький еще. Он сам подходит к людям и выпрашивает еду. Если не дают, то берет самостоятельно. В тот момент, когда мы его увидели, он ел в кустах украденную у туриста закуску. Обворованный турист шуганул его фаером, и мишка убежал оттуда. Нас сотрудники МЧС проинструктировали, как вести себя в такой ситуации: если ползет, то сидите смирно и не мешайте ему, чтобы не раздражать. Так он не опасен, но если ему возражать, то один бог знает, что дальше будет. Сильно обидишь – он к маме побежит, а это чревато. Но это обычные правила поведения, которых мы придерживаемся даже в городе, к примеру, по отношению к собакам. Так что опыт поведения в подобной ситуации у большинства людей есть.

Мы шли по одному берегу озера, а он – по другому. Потом он решил с нами познакомиться, и на закруглении стал приближаться. Я сфотографировал его с расстояния примерно 60–70 метров. Когда до встречи оставалось метров тридцать, мой товарищ крикнул ему: «Назад!» Мишка своим видом показал: не хотите знакомиться – ну и не надо – и ушел.

Это происшествие нас не смутило. Свой двухнедельный поход мы завершили в запланированное время, отметившись повторно у работников МЧС на выходе из парка. Из Сибири мы привезли массу впечатлений и множество фотографий, часть из которых размещена в ПКУ. Хотелось бы отметить, что на ЧЭМК раньше была очень сильная команда любителей туризма. Я сам работаю на комбинате не так давно, но знал известного в городе туриста Чабаненко Николая Ивановича, который работал начальником одного из отделов ЦЗЛ. Я с ним прошел два своих лучших сплава – по Казыру и по Каа-Хему. Хочу обратиться к молодежи: «Ребята, сплавы и походы – это такая романтика!»





## • ЮБИЛЕЙ



**Коллектив участка связи поздравляет Николая Николаевича Буйолова с 30-летием работы в должности начальника участка связи!**

Молодым специалистом после окончания вуза в 1972 году пришел работать на комбинат Николай Николаевич и начал свой трудовой путь в отделе главного электрика. Грамотного, толкового инженера по достоинству оценили: когда освободилось место начальника участка связи, его предложили занять Н.Н. Буйолову. Так инженер-электрик стал связистом. Вникнув во все тонкости и особенности связи, Николай Николаевич стал хорошим руководителем – начальником участка.

О работе руководителя судят по тому, как справляется со своими обязанностями подчиненный ему коллектив подразделения. Так вот, участок связи ЧЭМК работает слаженно и четко, несмотря на многочисленные трудности и проблемы, особенно при устранении аварий и неполадок в сетях связи.

Грамотный специалист, хорошо разбирающийся в своем деле, – так можно охарактеризовать этого начальника. А еще он внимательный к людям, терпимый к их бедам и проблемам.

Поздравляем Николая Николаевича с 30-летием работы на участке связи в должности начальника участка и желаем ему оставаться таким же энергичным, жизнестойким, желаем крепкого здоровья и семейного благополучия!

## • МЕРОПРИЯТИЕ

# Дары осени

Уже грустно от запаха ушедшего лета. Деревья сбрасывают пожелтевшую листву, а неугомонные садоводы собирают урожай. Они славно потрудились на своих участках, им есть чем порадовать своих родных и близких и есть, что показать. 26 сентября в музее комбината советом ветеранов организован и проведен праздник «Дары осени».

Садоводы, участники праздника, показали лучшие экземпляры своего урожая.

Комиссия в составе А.И. Мальцева, Н.В. Кортовой и Г.А. Коршуновой определила победителей:

### I. Номинация «Урожай»

За многообразие выращенных овощей и оригинальность оформления присуждены 2 первых места: Г.К. Ямной и Г.И. Солдаткиной. Третье место присуждено В.А. Карягину.

### II. Номинация «Заготовки»

Присуждено первое место А.А. Колчину, второе – М.С. Ремезовой, третье – З.И. Ворониной.

### III. Номинация «Напитки»

Первое место присуждено В.Ф. Щекуневой, второе место – Л.Г.Фрейдину, третье место – И.В. Шилиной. Всем победителям были вручены памятные призы. Директором музея Н.А. Алексеенко была проведена викторина. Победителями викторины стали А.А. Колчин, И.В. Шилина, Г.И. Солдаткина. Им также были вручены памятные призы.

Поощрительный приз был вручен А.П. Вуколову за оригинально выполненную картину из прессованной фанеры.

После официальной части в небольшом импровизированном концерте Т.Г. Туманова прочитала свои стихи, а Л.И. Ручкина исполнила романсы.

Праздник «Дары осени» прошел в теплой, домашней обстановке. Кто хорошо умеет работать, тот хорошо умеет отдыхать. Совет ветеранов желает всем крепкого здоровья, хорошего отдыха и набраться сил для нового сезона 2015!

Член совета ветеранов Г.А. КОРШУНОВА

## • НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

# Ой, очепятка!

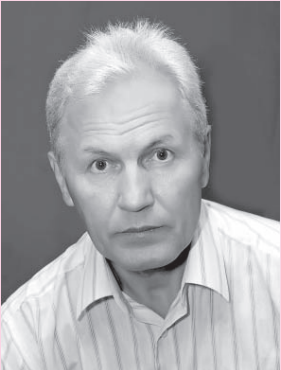
Иногда слушаешь веселых и находчивых людей и поражаешься – откуда у них в голове рождаются остроумные шутки? Ответ всегда прост – из окружающей действительности! Порой мозгу не надо напрягаться, чтобы что-то такое выдумать – какой-нибудь казус сам обращает на себя внимание. Редактор любит смотреть концерты сатирика М. Задорного, читать в соцсетях подборку нелепых опечаток, и конечно предположить не мог, что подобное могло произойти и с ним.

В сентябрьском номере «Электросплава» (№10/9473) в материале «Аз, буки, веди – страшат, что медведи» Э.А. Подтяжкина, который он опубликовал под псевдонимом Георг Чилимов, во втором абзаце с конца должно быть написано: «Положение с учебой резко улучшилось в 1931 году, когда новые пять с половиной миллионов грамотных граждан вышли из школ Всесоюзного общества «Долой неграмотность!» Так было в черновике, предоставленном Э.А. Подтяжкиным, но в процессе набора слово «миллионов» из текста выпало, и получился казус, подобный которому любит высмеивать в своих выступлениях М. Задорнов.

Можно, конечно, пофантазировать и придумать оправдание – мол, пятеро выпустились грамотными, а один полуграмотным. Но как ни крути, все равно получается, как в анекдоте, – навряд ли пять человек могли улучшить статистику многомиллионному государству. Хотелось бы в первую очередь извиниться перед ветераном газеты Э.А. Подтяжкиным за то, что читатели больше внимания обратили не на суть текста, а на эту досадную оплошность редакции (нет худа без добра – мы хоть узнали, что «Электросплав» внимательно читают во многих подразделениях комбината). Те пять с половиной грамотных граждан из текста скорее всего не будут иметь претензий к редакции «Электросплава», но всем современным грамотным гражданам – читателям нашей газеты, редактор приносит свои извинения и обещает впредь еще внимательней проверять материалы нашей газеты.

Максим ДОРОНИН

## • ПРОШУ СЛОВА



# БЛАГОДАРНОСТЬ

К 80-летию электродного производства ЧЭМК одним из ветеранов этого производства, В.Д. Букриным, была создана фотокнига «Вектор жизни». Она посвящена людям, вектором жизни для которых стала работа, связанная с производством электродной продукции на Челябинском электрометаллургическом комбинате. Автор надеется, что юбилейная фотокнига станет достойным подарком всем работающим и ветеранам труда электродного производства, выражает искреннюю благодарность и глубокую признательность за содействие и помощь в подготовке к изданию:

А.Б. Баженову – председателю профкома ОАО «ЧЭМК»; Л.И. Парамоновой – председателю совета ветеранов ОАО «ЧЭМК»; А.И. Жеребцову – заместителю генерального директора по социальным вопросам ОАО «ЧЭМК»; А.Г. Печенкину – директору электродного производства ОАО «ЧЭМК»; С.В. Шаманову – заместителю директора электродного производства ОАО «ЧЭМК»; Г.В. Дмитриевой – Почетному ветерану ОАО «ЧЭМК»; Э.А. Подтяжкину – члену Союза журналистов России; Н.А. Касьяновой – заместителю начальника ПТО электродного производства; О.В. Селивановой – начальнику лаборатории электродного производства; Т.С. Грибовой – старшему обжигальщику цеха обжига электродов; Ю.В. Богомоловой – и.о. старшего обжигальщика цеха обжига электродов; А.В. Кондыреву – члену Союза журналистов России, фотографу; А.Е. Золотухину – проектноменеджеру; начальникам цехов и подразделений, председателям цехкомов и представителям совета ветеранов в цехах электродного производства.

## • А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

# Международное слово

## «СПУТНИК»

*Спутниковая связь и навигация (как морская, так и дорожная), глобальный прогноз погоды и непрерывное наблюдение поверхности Земли в районах конфликтных ситуаций и экологических катастроф, появление новейших технологий и материалов, качественно изменивших жизнь людей, – все это стало возможным благодаря освоению космического пространства. Космическая эра началась 4 октября 1957 года – с запуска Советским Союзом первого искусственного спутника Земли. Это событие является великим достижением человечества и предметом гордости для нашей страны.*

Русское слово «спутник» сразу после этого события вошло в язык всех народов мира. Аншлаги на первых полосах зарубежных газет тех исторических октябрьских дней 1957 года были полны восхищения подвигом нашей страны. «Величайшая сенсация века», «Воплощенная в жизнь заветная мечта человечества», «Окно во Вселенную открыли Советцы», «Эта великая победа является поворотным пунктом в истории цивилизации» – вот некоторые из тогдашних заголовков мировой прессы.

Но были в те дни и другие публикации. Американская газета «Вашингтон иннинг стар» комментировала запуск первого спутника с беспощадным лаконизмом: «Эра самоуверенности кончилась». Французский журнал «Пари-матч» констатировал: «Рухнула догма о техническом превосходстве Соединенных Штатов».

К тому моменту США, менее других великих государств пострадавшие во II мировой войне, уже являлись сверхдержавой, диктовавшей свою политику правительствам других стран. Именно это государство в результате операции «Скрепка» завербовало по окончании войны весь цвет передовой на тот момент во всем мире немецкой научной элиты. К примеру, Вернера фон Брауна, штурмбаннфюрера СС, считающегося «отцом» американской космической программы, а в годы войны – главного конструктора ракеты А-4 (Фау-2), применявшейся для обстрела городов Франции, Великобритании, Голландии и Бельгии. Вместе с ним к американцам попала документация по ракетостроению и часть специалистов из германской ракетной группы.

Мировое научное сообщество ждало именно от США выдающихся успехов в космонавтике, тем более что сам президент Дуайт Эйзенхауэр 29 июля 1955 года обнародовал в Белом доме специальное коммюнике о том, что Соединенные Штаты ведут подготовку к запуску искусственного спутника Земли. Это произвело сенсацию. Хотя об искусственном спутнике Земли американцы начали писать с 1946 года, «Луна Эйзенхауэра» – так окрестили проект журналисты – должна была еще раз напомнить миру о недостижимом первенстве американской техники. Буквально через несколько дней после коммюнике Белого дома академик Л.И. Седов на шестом конгрессе Международной астронавтической федерации в Копенгагене рассказал журналистам о том, что Советский Союз тоже собирается запустить спутник, а точнее, несколько спутников. Но слова советского академика на Западе почему-то не восприняли всерьез.

Потом, после запуска нашего спутника, журнал «Форчун» писал: «Мы не ждали советского спутника, и поэтому он произвел на Америку Эйзенхауэра впечатление нового технического Перл-Харбора». А почему «не ждали»? Ведь знали – слышали. Другое дело, – не хотели знать, не желали слышать. Вновь проявилась здесь давняя американская болезнь, увя, до наших дней не излеченная: признать саму возможность запуска спутника Советским Союзом означало сделать шаг к пониманию реальных сил, существовавших в мире, признать свои собственные оценки других государств устаревшими и требующими пересмотра. Сделать это было выше сил хозяев «Луны Эйзенхауэра»

Запуск спутника имел большое политическое значение. Его полет увидел весь мир. Излучаемый им сигнал мог услышать любой радиолюбитель в любой точке земного шара. По престижу США был нанесен большой удар. Буквально недавно американское правительство сообщило гражданам о создании совершенной системы ПВО, и вот каждые полтора часа над территорией США пролетает неуязвимый советский аппарат. «Юнайтед пресс» сообщила: «90 процентов разговоров об искусственных спутниках Земли приходилось на долю США. Как оказалось, 100 процентов дела пришлось на Россию...»

Всему миру стало ясно, что успех Советского Союза не случаен: достижения в космосе – зеркало его грандиозной социальной работы на Земле. В США на смену милитаристскому психозу пришло трезвое понимание значения наших успехов в освоении космоса. Там поняли, что космическим взлетом СССР обязан прежде всего широкой демократической системе образования, позволяющей любому способному человеку подняться к вершинам знания. Поняли, что советская космическая техника выросла на мощном фундаменте развитой науки, техники и индустрии (позже мир узнает и имена самих советских гениев: С.П. Королёв, М.В. Келдыш, М.К. Тихонравов, Н.С. Лидоренко и других). Все измышления о «слабости» России предстали в своем истинном свете. И это отрезвление сыграло огромную политическую роль. Советские спутники вызвали ослабление «холодной войны» и по сути стали прологом к политике разрядки.

Люди начали осознавать, что у человечества – один единый дом, одна планета, и есть цель, которая может сплотить все народы – изучение Земли на благо всех людей. Космическое пространство становилось ареной научного сотрудничества, и мировая наука обогащалась новыми бесценными данными. Советские ученые щедро делились полученными результатами со специалистами всех стран.

«В ту ночь, когда Спутник впервые прочертил небо, я (...) глядел вверх и думал о непредопределенности будущего. Ведь тот маленький огонёк, стремительно двигающийся от края и до края неба, был будущим всего человечества», – написал позднее знаменитый американский фантаст Рэй Бредбери. Полет спутника изменил много судеб. К примеру, судьбу простого подростка Хомера Хикэма из захолустного американского шахтерского городка. Он не был прилежным учеником в школе, у него не было какой-либо цели в жизни, и сама судьба для него была как будто определена – как и отец, стать шахтером. Но под впечатлением летящего по ночному небу советского спутника у него родилась мечта освоить ракетостроение. Вместе с друзьями он принялся изготавливать, каждый раз совершенствуя, одну самодельную ракету за другой. Одной из таких ракет он случайно чуть не взорвал шахту, где работал его отец. Родные не понимали и были против его увлечения, но самородок, преодолев все трудности, добился своей мечты. Об этой реальной удивительной истории известного американского инженера NASA и писателя в Голливуде сняли великолепный художественный фильм «Октябрьское небо».

Ну а что касается космической гонки, то за пуском первого спутника Советский Союз смог отправить в космос и первого человека. Унизительное отставание американцев в этой гонке длилось долгих 12 лет. Только в 1969 году США смогли «сравнять счет» в битве за космос в результате реализации программы «Аполлон» под руководством Вернера фон Брауна, высадив астронавтов на Луне.

Использованные источники: <http://www.lidorenko.ru>, <http://www.calend.ru>, <https://ru.wikipedia.org> и др.

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

«Электросплав»

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПИ № 11-0338) 21 сентября 2000 г. Учредитель (соучредители) и издатель – ОАО «Челябинский электрометаллургический комбинат», 454081, г. Челябинск. Распространяется бесплатно

Редактор М.Ю. ДОРОНИН АДРЕС РЕДАКЦИИ: 454081, г. Челябинск, здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208. Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.) [www.chemk.ru/about/social\\_elektrosplav@mail.ru](http://www.chemk.ru/about/social_elektrosplav@mail.ru)

Тираж 2000 экз. Заказ № 4798. Подписано в печать по графику и фактически в 18 часов 22.10.2014 г. Отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати», Свердловский пр., 60.