

# ЭЛЕКТРОСПЛАВ



ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК

6 марта 2013 г.

№ 4



*Дорогие женщины!*

Весна — самое прекрасное и волшебное время года. Ее прихода мы ожидаем с особым, не поддающимся простому объяснению чувством. Зимние холода и снежные сугробы отступают под теплым натиском солнечных мартовских лучей. Пробуждение природы символизирует собой начало нового периода, с которым все мы связываем надежды на положительные изменения в жизни.

В этот солнечный радостный день мы от всего сердца поздравляем вас с прекрасным праздником — Днем 8 Марта! Желаем вам яркого весеннего настроения, любви и семейного благополучия. Пусть пополнится ваш дом очередным букетом цветов. Пусть не хватает полочек для подарков и вазочек для конфет. Пусть приятные воспоминания, которые подарит праздник, сохранятся в вашей душе на весь год. Будьте здоровы и счастливы!

Администрация,  
профсоюзный комитет

## • ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ 8 МАРТА

8 Марта – Международный женский день, праздник, который получил признание во всем мире. В этот день женщинам вручают подарки и дарят цветы, справедливо полагая, что таким знаком внимания будет рада каждая представительница прекрасного пола. В этом ли заключается назначение дня? И о чем мечтает женщина 8 Марта? Каков ее идеал праздника?

**ДУБОВИЦКАЯ**  
**Юлиана Андреевна,**  
*ведущий специалист*  
*отдела кадров*



От этого праздничного дня я жду цветы, комплименты и отличное весеннее настроение!

**МЕХРЕНИНА**  
**Марина Николаевна,**  
*инженер 2 категории ООТиЗ*

Приближается наш праздник. Праздник прекрасных созданий и творений природы, я имею в виду, конечно же, нас, женщин. Мы такие разные: добрые,

стервозные, чуткие, холодные, властные, страстные, скромные, игривые. Но что есть у каждой из нас, так это красота, нежность, привлекательность, обворожительность, загадочность. Мы находимся в постоянном ожидании чего-то хорошего, приятного, чудесного. Порой мы так глубоко погружаемся в свои мечты, что совершенно забываем о повседневной жизни. Бывает, идем напролом, используя средства женской красоты, хитрости и ума, для достижения цели. Мы разные, и за это нас любят.



Идеальный 8 Марта: 1) когда у мужчины есть возможность искренне от души и с любовью поздравить женщину, подарить ей прекрасный день, наполненный романтикой и теплотой отношений; 2) мужчина пользуется этой возможностью; 3) и получает от этого удовольствие; 4) и женщина тоже.

Главное, чтобы от души и с любовью к нам, милым женщинам.

**ГОЛОВЧЕНКО**  
**Татьяна Аркадьевна,**  
*ведущий специалист*  
*отдела оборудования*

Мы же русские женщины, и живем в реальном мире. У нас нет какой-то определенной мечты

на этот день. Хочется просто отдохнуть от забот и чтобы к тебе проявили внимание. Дома семья: муж и двое детей. Им надо ежедневно готовить. А как было бы хорошо, если муж с детьми взяли на себя хлопоты и сделали дома уборку, приготовили кушать, испекли торт! Можно в этот день сходить в гости, просто погулять по городу или съездить на природу. Ну и погода должна быть соответственно хорошая – безветренно, чистое голубое небо, яркое солнышко.



## • ПОЭТИЧЕСКИЙ КЛУБ

Среди других восьми планет  
Прекрасней наших женщин нет!!  
В них столько ласки, теплоты,  
Любви, заботы, доброты...

Покуда вертится Земля,  
Без женщин нам никак нельзя.  
И в этот праздник, в день Весны,  
Пускай сбываются мечты!

Здоровье будет крепким пусть,  
В сердцах не скапливалась грусть.  
Улыбок, смеха, нежных слов,  
Чтоб согрела вас Любовь...

И знайте честно наше мнение –  
Мы любим вас! И без сомнений!!

Радис Гафаров,  
водитель ЭРЦ



## • КОМБИНАТ В ЛИЦАХ

**Большинство работников комбината обедают в цеховых столовых и каждую рабочую смену заканчивают в душевой АБК своего цеха. При этом всем, конечно, хотелось бы кушать и мыться в хороших условиях: чистых, красивых, ухоженных бытовых помещениях. Этой работой, ремонтом столовых и душевых, занимаются герои данной публикации – женщины с участка отделочных работ РСЦ: маляры-штукатуры и их непосредственные руководители.**

### На участке

– Это сейчас нам в плане сделали акцент на душевые и столовые, – говорит производитель работ участка Людмила Григорьевна Таловера. – До этого больше работали над путями эвакуации в зданиях комбината (исправляли то, что цехам указывали в предписаниях по пожарному надзору). «Прошли» и крупные и небольшие цеха. Из последних же ремонтов по столовым и душевым – в пятом и шестом цехах сделали ремонт душевых (на данный момент



Слева направо:  
вверху – В.В. Шалдина, Г.И. Кукарцева, Р.Ю. Гатауллина;  
внизу: Л.Г. Таловера и Г.К. Федорова

## Хорошая работа, девчонки!

завершаем и в душевой ЖДЦ на нижней площадке), а в первом и втором цехах – столовых. В принципе-то, по комбинату и душевые все «прошли». До нас эти ремонты делались подрядчиками, а мы всю их работу переделали.

Бригада у нас собрана из профессионалов своего дела, – продолжает Людмила Григорьевна. – Это Бушмелева Е.П., Федорова Г.К., Иванова Л.Е., Кукарцева Г.И., Елистратова Л.А., Гатауллина Р.Ю., Исхакова Л.В., Сулейманова В.А., Навлютова Н.И., Ипполитова Е.В. и Денисова О.С. Среди них много работниц с большим опытом работы не только на стройке, но и на самом комбинате. Мастер участка – грамотный и внимательный руководитель Шалдина В.В.

Эти женщины в полном объеме владеют искусством штукатурки и облицовки. Могут сделать ремонт полностью от начала до конца. Хотя работа на стройке происходит в условиях постоянной грязи и пыли, они не утратили своего женского очарования. Наши женщины всегда ухоженные, стараются хорошо выглядеть!

### На объекте (душевая ЖДЦ)

– Работаю на ремонтах помещений комбината 15 лет, работа нудается, – отвечает Галина Ивановна Кукарцева на вопросы корреспондента.

– Она у нас самая трудолюбивая – как пчелка, – высказывают про нее свое мнение мужчины-плотники. – Как приходит на работу утром, так до самого вечера трудится, не покладая рук, практически без перерыва. Она знает весь технологический процесс: куда, чего, как и почему сделать, какой раствор и т.д. (Галина в это время, побуждаемая хорошим качеством характера – скромностью, просит, чтобы ее не хваливали).

– Галина Ивановна у нас очень ответственная, – подтверждает Рамиля Юлмухаметовна Гатауллина, – любит

работу. Перед любым начальником может отчитаться за то, как, что и почему ею сделано, потому что знает всю работу от и до.

– У нас много таких работниц, у кого стаж большой, – вступает в разговор Гольсиня Кашафова Федорова. – Я работаю на комбинате 30 лет. Вся бригада у нас дружная, все друг другу помогают, подсказывают. И начальство к нам нормально относится. У нас непосредственные начальники Таловера Людмила Григорьевна и Шалдина Валентина Владимировна.

– Хотя работа и тяжелая, как на любой стройке, – говорит Рамиля Юлмухаметовна, – но зато условия созданы хорошие. До ЧЭМК я работала в городе. А там на стройке душевых нет. Поработав, быстро наденешь чистые вещи на грязное тело и побежала домой. Здесь мы приходим в раздевалку в спецовках, моемся в душевой, переодеваемся и в хорошем настроении, чистыми и опрятными, спокойно выходим в город. Это большой плюс. Нам вовремя платят зарплату, не обманывают, как может случиться в городе.

– Перед началом работ смотришь, какая неприглядная обстановка тебя окружает на объекте, – рассказывает Гольсиня Кашафова. – Как все запущено: краска облезла, штукатурка отваливается, плитка отслаивается. Подрядчики «гнали метры» – у них и качество получилось соответствующее («тяп-ляп», не соблюдая технологию). Потом, после того как почистишь, побелишь, покрасишь, ремонт сделаешь, – глянешь, и душе приятно! Хорошо и красиво, беленко, чистенько, аккуратненько получилось. Хотя и простыми средствами (известка, краска, цемент, песок). Думаешь: «Это же мы сделали!» Люди заходят после нашей работы на этот объект (душевая, столовая и т.д.) и им тоже нравится. В цехах говорят: «Девчонки, спасибо! Вы хорошо работу сделали!» И нам приятно, что наш труд оценивают положительно. Идешь по комбинату, с тобой вдруг кто-нибудь поздоровается. А ты не можешь вспомнить этого человека. Мы уже и не помним, где кого видели. Поприветствуешь в ответ и думаешь: «Раз здоровается, значит знает. Наверное, мы где-то ремонт делали и виделись с ним».

Максим ДОРНИН

## • ВОТ ТАК БЫВАЕТ

### «Санта-Барбара» восьмого цеха

**В обществе считается устоявшейся нормой, когда женщина, выходя замуж, меняет свою фамилию на фамилию мужа. Именно поэтому у родных сестер, создавших свои семьи, обычно разные фамилии, зато у родных братьев – одна, не меняющаяся от рождения и до самой смерти. Вот вам логическая задача – как родным сестрам при замужестве поменять фамилию так, чтобы она осталась одинаковой для каждой из них? Подумали? Правильный ответ на этот вопрос нашли сестры-близнецы Валентина и Екатерина, в девичестве Пресняковы, а нынче – Бибины. Работают они в восьмом цехе. Но обо всем по-порядку...**

Окончив школу в селе Ягодное, что в Курганской области, Валя и Катя решили переехать в Челябинск, чтобы получить образование и начать работать. Они выучились на машинистов крана. Стажировку проходили на нашем комбинате во втором цехе. Потом по этой специальности устроились в восьмой цех сначала в шихтовый двор, а затем в литейный пролет.

В первые месяцы работа давалась тяжело. Из-за их неопытности им часто приходилось выслушивать гневные упрёки от плавильщиков, что порой доводило девчонок до слез. Сестры трудились в разные смены, и когда такое случалось, они чувствовали состояние друг друга. Например, Валя плакала в кабине крана, а ее близняшка, находясь дома после ночной смены, чувствовала, что сестре плохо и звонила ей на сотовый: «Что с тобой? Я сейчас приду, и всех там поставлю на место!» Валя отвечала «Да ладно, не волнуйся и ложись спать».

Начиная работать на 56-й печи, Валя, как ей казалось, часто наткнулась на злобный взгляд старшего плавильщика этой печи Василия Николаевича Бибина и подолгу не могла поймать траверсу. Лишь потом она узнала, что этот мужчина достаточно доброжелателен, и ей просто так виделось, потому что она нервничала.

В это время сестры стали замечать в цехе двух симпатичных парней – плавильщиков Степана и Николая. Они знали, что это родные братья Артема Бибина, хорошо знакомого Вале и Кате по работе в шихтовом дворе. Однажды Артем, собираясь в отпуск, пригласил многих друзей отметить это событие шашлыками на природе. В числе приглашенных были и сестры. Так как Катя не смогла пойти с Вале, вместо нее на это мероприятие пошла старшая сестра Юля. Здесь Вале заметила мама братьев Бибиных Ольга Юрьевна. И вскоре она пригласила близняшек к себе в гости стряпать пельмени. Так познакомились Катя и Коля. Они начали встречаться.

Спустя какое-то время Коля решил познакомиться с родителями Кати, и поехал в село Ягодное. Для

поддержки с ним поехал Степан. После этой поездки завязались отношения между Степаном и Валентиной.

Спустя полтора года, на дне рождения девушек, Степан сделал предложение Валентине, и в июле 2012 года они сыграли свадьбу. Потом и Николай предложил Екатерине зарегистрировать отношения. Их свадьба состоялась в январе 2013 года.

### Интересные факты

1. Валентина и Екатерина – близнецы, а Степан и Николай – погодки.
2. Николай и Екатерина познакомились друг с другом раньше, чем Степан и Валентина. Но последние женились первыми.
3. И у братьев и у сестер отцов зовут Василий, поэтому и Степан с Николаем – Васильевичи, и Валентина с Екатериной – Васильевны. Причем отец братьев Василий Николаевич Бибин работает в восьмом цехе 30 лет и, соответственно, является одним из немногих старожилов этого подразделения.
4. Жены работают машинистами кранов, а мужья – плавильщиками.
5. Степан и Валентина работают в первой бригаде, а Николай и Екатерина – в третьей. И они часто меняют друг друга. Причем сестры принимают один и тот же (205-й) кран, а братья одно время принимали одно и то же рабочее место на одной и той же печи.
6. У Степана и Николая есть старший брат Артем, у Валентины и Екатерины – старшая сестра Юлия. 9 марта Артем женится, но не на Юлии....

Андрей ЛАРИОНОВ



Степан, Валентина, Екатерина, Николай

## • ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ 8 МАРТА



### СУЛТАНОВА Юлия Фаритовна, специалист по социальной работе

Каждый год весна начинается с самого женского праздника. 8 Марта давно празднуют в нашей стране. Для многих уже становятся традицией охапки цветов и подарков в этот день. Но есть те, для кого идеальное 8 Марта – это не цветы и завтраки в постель, а еще один день для отдыха с семьей, повод для встречи с друзьями и близкими. Я не исключение, для меня идеальное 8 Марта – это когда есть кого поздравить и от кого получать поздравления. Приятно, конечно, с утра получить букетик или другие маленькие, далеко не повседневные, радости жизни. Но гораздо приятнее поздравлять в этот день других.

Я искренне и от души поздравляю всех женщин комбината с этим светлым праздником! Пусть ваши глаза сияют от счастья, родные и близкие приносят только радостные эмоции, а мужчины, которые находятся рядом с вами, балуют вас не только в этот день.



## ● К ЮБИЛЕЮ ГАЗЕТЫ

Из архива  
«Электросплава»1944 год  
8 марта № 6 (736)

## Освоила профессию плавильщика

Эвакуированная из г. Пятигорска Ольга Николаевна Козыряцкая первое время работала управляющей домами в нашем жилищно-коммунальном отделе. В августе 1943 года она перешла на работу в плавильный цех.

До Великой Отечественной войны профессия плавильщика считалась у нас делом исключительно мужским. Плавить металл, конечно, нелегко. Тут требуются не только определенные знания, но и известная физическая сила. Это не остановило Ольгу Николаевну. «Хотя и трудновато, но какое удовлетворение дает одно сознание, что твой металл помогает громить немецко-фашистских захватчиков», – говорила она.

Нечего греха таить: члены первой бригады 13 печи не очень обрадовались, увидев в своей среде женщину с лопатой завальщика. Не обошлось дело и без косых взглядов, кривых улыбок и даже обидных насмешек... «Да, ничего не поделаешь, придется поднажать и за себя, и за нее, куда уж бабе-то!» – подумал кое-кто из ее новых товарищей по работе.

Но не прошло и недели, как эти люди увидели, что они глубоко ошиблись. Молодая плавильщица упорно и добросовестно осваивала свою новую профессию, с каждым днем обретая все больше умения и сноровки...

Так Ольга Николаевна Козыряцкая на практике доказывает, что в Стране Советов нет такой профессии, которая была бы недоступна женщине, что советская женщина способна выполнить любую работу...

А БУЗДЫГАН

1949 год  
10 февраля № 5 (853)

## Куда девались боты?

В январе промтоварным магазином №5 была получена партия дамских бот. После недельного совещания между заведующей магазином тов. Сарлай и нач. ОРСа тов. Якубович боты были пущены в продажу.

Кто же получил их?

Первую пару бот получила сама тов. Сарлай, 3 пары были проданы работникам магазина, остальные друзьям и знакомым. Начальник общепита тов. Шереметьева была обслужена особо. Она оставила свои старые боты в магазине, а в новых пошла на работу.

Попробуйте доказать, что она вынесла из магазина боты!

Не пора ли прекратить такую торговлю?

НАБЛЮДАТЕЛЬ

## ● КРАСИВЫЙ САД

**Мы начинаем новую рубрику, в которую войдут материалы о том, как сделать свой сад красивее и уютнее. Затронем темы ландшафтного дизайна, поговорим о хвойниках, декоративных кустарниках, вертикальном озеленении, альпийских горках и т.д. Рубрику будет вести Шиликова Елена Леонидовна, контролер ООО «КиК» (по одному из образований – учитель биологии, консультант по цветоводству и ландшафтному дизайну).**

Весна – время пробуждения природы от зимних холодов. Солнце греет ярче и теплее. Кто-то уже стремится выбраться в сад, а некоторые задумываются о том, как он будет выглядеть летом, какие посадить растения: цветы, кустарники, деревья. Начинают хаотично бегать по садовым центрам и магазинам, скупая все, что понравится, притом не думая – нужно это им или нет, будет это расти в саду или нет.

В свое время многим работникам комбината достались участки в СНТ «Электрометаллург». Хорошее место и от города недалеко. Засаживали участки в те времена по стандартам – дом должен стоять здесь, деревья – расти здесь. А по нынешним временам хочется уже чего-то нового, современного. В каком уголке сада разбить цветник, миксбордер, а может, это будет альпийская горка, подпорная стенка, элементы вертикального озеленения?

Обратите внимание на недочеты садового участка, их можно частично изменить или компенсировать за счет подходящих растений. Определитесь, какой стиль вы хотите использовать в своем саду. Существуют два стиля. Первый – регулярный или формальный (он же классический), которому присущи строгая геометрия в структуре, прямые линии, четкие углы, грядки и клумбы имеют строго геометрические формы. Элементами формального стиля являются симметрические объекты. Но вряд ли стоит использовать такой стиль на садовом участке в 6–20 соток, он больше подходит для крупных участков или парков.

Другой стиль – неформальный или нерегулярный (другие названия – ландшафтный, свободный, природный, пейзажный) – характеризуется сохранением природного ландшафта, своеобразием местной флоры. Такие сады имеют плавные изгибы дорожек,

## ● ДВОЙНОЙ ПРАЗДНИК

Праздники: мужской 8 Марта  
и женский 23 Февраля

Согласно данным ООН ежедневно в мире рождается 365 тысяч детей. Можно предположить, что половина из них девочки, а половина – мальчики. Получается, что 8-го Марта, в день, признанный во всем мире женским, рождается около 183 тысяч будущих мужчин! Мы решили узнать, как это – всю жизнь делить свой личный праздник с всеобщим торжеством, посвященным празднику противоположного пола.

Мартынов Василий Иванович,  
начальник цеха извести

Я прекрасно себя чувствую в этот женский день. Жена готовит для меня праздничный стол, то есть мы 8 Марта отмечаем мой день рождения. А 9 марта я посвящаю ей, вместе 8-го. Мы в своей семье женский праздник сдвинули на один день. День рождения, я считаю, важнее остальных праздников. 8 Марта ко мне приезжают дети и внуки. Поздравляют меня. Женский день женским днем, а свое-то нельзя упускать!



поздравлять, а приходится и тебе думать, как поздравить других людей. Настроение в этот день хорошее, как и у всех. Праздничный стол в нашей семье общий. Сначала именинника поздравляют, а потом женщин. Когда люди узнают, что у меня день рождения 8 Марта – для них это кажется странным. Бывает даже, что сначала не верят. Но день рождения не выбирают. В основном люди относятся к этому факту нормально, с пониманием.

Фахрисламов Биктемир Дажитович,  
электромонтер ЦГЭ

Я рад, что у женщин хотя бы раз в году есть свой праздник – 8 Марта. Но и мне приятно получать в этот день поздравления, потому что это мой день рождения!

В других семьях мужчины дарят женщинам подарки на этот праздник. Конечно, мои супруга и дочери тоже получают их от меня, но все же главный виновник торжества в этот день – я. Мой день рождения для моей семьи главнее женского праздника. 8 Марта у нас дома всегда много народа – родственники и друзья приходят меня поздравить. Для такого случая надо накрывать стол. Это приходится делать моей супруге, хотя ей и не очень-то нравится работать в этот день на кухне. Получается, что у нее нет выходного на 8 Марта! В шутку ворчит: «Не мог 9-го родиться! Праздник из-за тебя не почувствуешь!»

Коллеги и друзья удивляются, когда узнают, что у меня день рождения 8 Марта. Маленьким был, так в школе ребята даже дразнили. Но это как всегда – дети есть дети. Всякое бывало. В основном же от этого дня один позитив. Он всегда выходной – не надо переносить празднование именин на другие дни. Всегда можно по-человечески отметить. В этом есть хороший плюс. Все в этот день радостные. У тебя праздник – и у всех тоже праздник!

Шарипова Эльмира Равилевна,  
конструктор 3 категории ПКУ

В школе мальчиков обычно с 23 Февраля не поздравляла, потому что считала, что праздник в этот день – мой, так как это день моего рождения. Отца, конечно, поздравляю. Но все равно внимание в семье в этот день в основном приковано ко мне. Да и для папы главный «подарочек» – это я!

Многие удивляются, что у меня именины приходятся на День защитника Отечества. Друзья иногда подкалывают: «Суровая челябинская защитница!»

Николаев Сергей Владимирович,  
электромонтер силовой бригады  
цеха № 7

Живу я нормально с таким днем рождения. Единственное, плохо, что немного раньше не родился. Не очень-то это интересно – вроде бы тебя должны

## Планирование цветников

растущие в беспорядке цветочные растения, групповые и одиночные посадки кустарников и деревьев, устройство клумб произвольной формы. Этот естественный ландшафтный стиль требует использования натуральных материалов.

Когда вы определитесь с выбором стиля, а скорее всего это будет ландшафтный, так как он более чем подходит для наших малогабаритных садов, займитесь планированием сада.

Создание цветников начинается не в саду, а на бумаге. Подумайте, где бы вы хотели расположить цветники и какого вида (бордюр, миксбордер, вазон и т.д.), какие растения у вас уже есть, какие условия освещенности, какая почва, условия увлажнения, дренажа.

Для начала нужно взять миллиметровку и обрисовать на ней границы участка. Схематично нарисуйте все постройки на участке, дорожки, плодовые деревья и кустарники. Пустые, не занятые места, на вашем плане скорее всего и будут цветники. Здесь вы будете отмечать места посадки растений. На планах цветников принято закрашивать контуры, занимаемые одним видом или сортом растений, в цвет этих цветов или листьев – так будет проще увидеть сочетания их окрасок. Планируя цветник, не забывайте, что растения выглядят эффектно, когда они посажены рядом, а не поодиночке. Составьте ассортиментную ведомость, где будут перечислены растения, используемые в цветнике, и указано их количество. Для крупного растения предусмотрите место 40×40 см, для среднего 20×20 см, для мелкого 10×10 см. Например, однолетние на один квадратный метр сажают по 50–60 штук.

После краткой инструкции по созданию цветников, перейдем к следующему немаловажному этапу.

Цветочные композиции формируются либо на контрасте, либо на нюансе. Нюанс в данном случае – это переходы от одного цвета к другому, например: белые – розовые – красные – бордо; желтые – оранже-

вые – красные – бордо; белый – голубой – синий – фиолетовый. Контрастные: красный – белый; синий – красный; желтый – синий и т.д. Для разбавления используются белоцветковые, пестролистные, сизолистные формы.

При размещении растений в цветнике учитывайте высоту «взрослого» растения. Вообще их делят на три группы:

- растения переднего плана (высота до 40 см);
- растения среднего плана (высота до 70 см);
- растения заднего плана (высота до 2 метров).

Высаживая растения, нужно принять во внимание скорость отрастания листьев и побегов с фазами цветения, период и продолжительность цветения, использование декоративности листа, декоративность растения после цветения (хоста и декоративные луки, бадан и декоративные луки).

Еще одним вариантом в проектировании цветников является миксбордер. Но об этом виде цветников мы поговорим в следующем номере газеты.

Если у вас возникло желание проконсультироваться по вопросам, затронутым в этом материале, звоните: 75-21.





## • ЖЕНЩИНАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Ильина Ирина Игоревна

# Сторук

Рассказ

Утро 8 Марта началось со странного звука. Что-то жужжало. Настойчиво и постоянно. Сквозь сладкий утренний сон праздничного дня. Затем к звуку прибавился запах. Запах свежемолотого кофе. И еще каких-то умопомрачительных пряностей. Жужжание не прекращалось. Пришлось проснуться. Выползая из-под одеяла, я заметила стерильную чистоту полов, нигде ни соринки. Неужели, с утра пораньше, мой любящий супруг все убрал? Я снова прислушалась к звуку. Боже мой! Да это же Сторук! Последней модели робот-домработница! Мой милый, хороший! Как же я тебе благодарна! И, главное, ни у кого нет! Только у меня, все мои подружки умрут от зависти! Вы представляете, посуду переберет, посудомоечную машину заложит, белье рассортирует, стиральную машину заведет, в квартире уберет, приготовит еду, детей оденет и в садик отведет! Это же сбывшаяся мечта всей моей жизни!

Я выскочила из спальни, счастливая и окрыленная. Первое, что я увидела, это чистота. Чистота в полном смысле этого слова, не только вымытые полы и стертая пыль, отсутствовали даже шкатулочки с бижутерией на туалетном столике. Спрятала, наверное! Дети стояли с цветами в руках, несколько оглушенные. Видимо, очень им понравилась Сторук. Странно, а почему Вова в Юлиной юбке и кофе? А Юля – в коротких Вовиных штанишках и его застиранной майке. Я эту майку давно хотела выбросить. Но раздумывать некогда, я бросилась на кухню, чтобы посмотреть на подарок. Сторук мелькала на кухне, как привидение, она носилась между столом и плитой, взбивала заливку для салата и мазала бутерброды икоркой, заваривала чай и молола кофе! Какое чудо! Все успевает!

Я расцеловала мужа, мы уселись завтракать. Классический салат с майонезом вдруг оказался с сахаром, мясо полито абрикосовым вареньем, а наполеон жутко пересолен. Муж и дети затравленно следили за роботом.

– Что? – спросила я.

– Да, вот, – ответил муж, – выключить не можем. Понимаешь, я включил его попробовать, вот и все...

Я оглянулась назад, Сторук складывала в посудомоечную машину чистую посуду, а грязную бросала в мусорное ведро, я посмотрела на детей и поняла, что Сторук просто перепутала их одежду, так же, как путала грязную посуду с мусором.

– Где ты ее купил?

– На распродаже....

Тут я увидела мусорное ведро, в нем блестящие мои шкатулочки с бижутерией, баночки с дорожным кремом и вся остальная косметика. Сторук уже взялась за ведро и направилась к двери. Я заорала и проснулась. Что-то жужжало. Настойчиво и постоянно. Сквозь сладкий утренний сон праздничного дня. Затем к звуку прибавился запах. Запах свежемолотого кофе... Я вылетела на кухню. Дети тихо склонились над какой-то коробочкой, муж варил кофе. Я кинулась ему на шею. «Какое счастье! Его нет! Нет никакого робота!»

Муж протянул мне привычные духи, дети – цветы. Праздник начался.

Опубликовано с согласия автора.  
Другие произведения Ирины Игоревны Ильиной читайте на сайте Самиздат [http://samlib.ru/i/ilxina\\_i/](http://samlib.ru/i/ilxina_i/)

## • В МУЗЕЕ

# «Круглый стол»

В течение февраля-марта в музее истории трудовой славы ОАО «ЧЭМК» проводится ежегодный месячник, посвященный профориентационной работе. Он направлен на школьников и студентов города. Причем если в прошлые годы эта работа велась только со школами Калининского района, то нынче охвачен и Тракторозаводский.



Эти мероприятия проводятся в таком формате: вначале учеников ожидает экскурсия по музею, в процессе которой ребята знакомятся с историей и современным положением

ОАО «ЧЭМК». Потом следует просмотр небольшого фильма о нашем комбинате. Эти мероприятия проводит директор музея Алексеенко Н.А.

После этого начинается сам «круглый стол». На нем выступают руководители предприятия: заместитель генерального директора по труду и кадрам Шмидт А.К. и заместитель генерального директора по социальным вопросам Жеребцов А.И. Они поднимают тему проблемы выбора профессии для школьника, возможных ошибок при выборе профессии и их последствий. После них представитель службы занятости, ведущий инспектор ГУЦЗН города Челябинска по Калининскому району Подрезова Е.Н. рассказывает о состоянии на рынке труда по городу Челябинску, о востребованности производственных профессий. Потом начальник бюро по подбору персонала комбината Перекладова И.А. затрагивает тему о преимуществе работы на ОАО «ЧЭМК», кратко рассказывает о социальных программах предприятия. Также в проведении «круглых столов» участвуют преподаватели Челябинского энергетического колледжа и профессионального училища № 20.

Мероприятия проводились и проводятся со школами: № 6, 8, 135, 50, 62, 9, 109, 21, 18. Встречи представителей комбината, посвященные теме «Трудоустройство на ОАО «ЧЭМК», проходят и со студентами ЧЭН.

Виктор ПЕРЕТУРИН

## • ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ 8 МАРТА

ГАМОВА

Виктория Юрьевна,

экономист ЦРЭГО

Идеальное 8 Марта это... Утро начинается днем, часиков в 11, проснутся не от вопящего будильника, а от того, что яркое, теплое, весеннее солнышко светит в глаза. Признания в любви, завтрак в постель, вот оно – хорошее начало дня. Получить в подарок новую машину, охапку тюльпанов, конверт с абонементом на посещение SPA салона (причем безлимитный!!!). Неужели такое бывает? О чудо!!

Сделать макияж! Надеть платье! И, приведя себя в порядок, отправиться гулять по магазинам с толстенным кошельком. А под вечер.... после «тяжелого» дня порадовать себя салоном красоты и сеансом массажа.



## • ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА

Посвящая этот номер газеты женщинам, редактор не мог обойти стороной такую распространенную тему, как женская логика. Это нечто непостижимое. Никто ее не видел, но все о ней говорят. И многие могут ее проиллюстрировать случаями из собственной жизни. Давайте ознакомимся с парочкой таких историй и улыбнемся.

### Рассказ женщины

Еду в автобусе. Надо передать на билет. Рядом стоит девушка. Как к ней обратиться – на «ты» или на «вы»? Рассуждаю логически. Этот автобус – экспресс. Если девушка не сошла на предыдущей остановке – значит, она едет в мой микрорайон. Едет с бутылкой вина – значит, к мужчине. Бутылка дорогая – значит, едет к красивому мужчине. В нашем микрорайоне двое красивых мужчин: мой муж и мой любовник. К моему любовнику она ехать не может, так как я сама еду к нему. Значит, она едет к моему мужу. У моего мужа две любовницы – Оля и Катя. Катя сейчас в командировке.

– Оля, передай на билет!  
– Откуда Вы меня знаете?

Источник: <http://leir.mindmix.ru>

### Рассказ мужчины

Еду я с работы. Неспешно так еду по второй полосе, никого не обижая, слушаю музыку и курю сигарету... Вдруг идущая по первой полосе KIA-Пиканто с намалеванной на кузове литерой «У» резко прыгает на мою полосу. Я бы по тормозам: визг, ляг, пух! Остановился, стоим, выхожу из машины.

Подхожу к KIA. Ба! Кто бы сомневался! За рулем сидит барышня лет 18-ти с кучей косичек. Я ей:

– Девушка, какая сила вас столь стремительно бросила влево?!

Ну, девушка и ответила:

– Ой! Вы знаете, водитель маршрутки выкинул окурочку на дорогу, а мне, ЧТОБ НЕ НАЕХАТЬ НА НЕГО И НЕ ПРОЖЕЧЬ КОЛЕСО, пришлось резко повернуть налево...

P.S. Очнулся я уже дома. Как добрался, – не помню. Руки перестали дрожать только после рюмки коньяка...

Источник: <http://ulibnu.li>

## • КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

# Зритель не остался равнодушным

Традиционно в преддверии Международного женского дня администрация и профсоюзный комитет ОАО «ЧЭМК» совместно организовали для работников комбината и членов их семей посещение одного из театров города. На этот раз объектом культурного отдыха был выбран Челябинский государственный театр драмы им. Н. Орлова. В воскресный вечер 3 марта зрительный зал заполнился до отказа и люди, в предвкушении искрометной игры актеров ожидали яркого зрелища.

И посмотреть было на что! Спектакль «Примадонны» Кена Людвига – веселая комедия, которая не может оставить зрителя равнодушным! А ведь согласитесь, что поставить комедию гораздо тяжелее драмы, действительно искренне рассмешить народ много труднее, чем заставить заплакать. Театру драмы им. Н. Орлова это удалось! Легкий сюжет, своего рода пародия на американскую жизнь, американские постановки. Прекрасная игра актеров – столько пластики, отдачи! Нисколько не смущали мужские переодевания, все было органично и в тему. Были моменты, когда казалось, что вот-вот и перегнут палку, испортят впечатление, но тут же эйфория затихала и прерывалась чтением Шекспира или сменой сюжета. Публика была очень довольна. Казалось, что это постановка для всех возрастов. Зал просто взрывался от смеха и оваций! Хороший спектакль, люди смогли отвлечься от повседневной жизни, забыть обо всем и окунуться в море юмора. Из театра чэмковцы выходили с довольными лицами.

Илья НИКИТИН

## • ДЕЛА МОЛОДЕЖНЫЕ

# Бал трудящейся молодежи

2 марта 2013 г. в выставочном зале Союза художников России ЧРОО ООО «Российский Союз молодежи» провел бал молодых сотрудников промышленных предприятий Челябинской области. Мероприятие проходило в рамках программы «Работающая молодежь», цель которой – изменение отношения молодежи к работе на промышленном предприятии, содействие развитию советов молодежи на предприятиях Южного Урала. На балу присутствовали молодые работники ОАО «ЧКПЗ», ОАО «ЧМЗ» (Мечел), ОАО «ЧРЗ «Полёт» и другие. ОАО «ЧЭМК» представляла пара: Гордеева Екатерина (ЦОП) и Мещеряков Сергей (ЭРЦ).

В торжественной обстановке самым активным были вручены дипломы и благодарности, после чего дамы в вечерних нарядах и бальных платьях, а джентльмены в костюмах, отправились кружиться в танцах XIX и XX века. Впечатления, надо сказать, незабываемы.

Также на балу была представлена выставка «Коллекции изобразительного и декоративно-прикладного искусства XVIII – XX веков из фондов Златоустовского краеведческого музея» (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство).

Вот так приятно на некоторое время из XXI века попасть в век XIX и ощутить на себе торжественность, шик, элегантность и атмосферу тех времен.

Марина МЕХРЕНИНА,  
совет молодых специалистов



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

«Электросплав»

Зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации (ПИ №11-0338) 21 сентября 2000 г.  
Учредитель (соучредители) –  
ОАО «Челябинский электрометаллургический комбинат»,  
454081, г. Челябинск

Редактор Максим ДОРНИН  
8-982-312-97-48  
АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
454081, г. Челябинск,  
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 217.  
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)  
[elektrosplav@mail.ru](mailto:elektrosplav@mail.ru)

Тираж 1000 экз. Заказ № 592.  
Подписано в печать по графику  
в 18 часов 5.03.2013 г.  
Отпечатано  
в ОАО «Челябинский Дом печати»,  
Свердловский пр., 60.