

ЭЛЕКТРОСПЛАВ

9 апреля 2015 г.

№ 4



• ИЗ БЛОКНотов ПАМЯТИ

ЭПИЗОДЫ ВОЙНЫ

Висло-Одерская стратегическая наступательная операция – стратегическое наступление советских войск на правом фланге советско-германского фронта в 1945 году. Началась 12 января, завершилась 3 февраля. Проводилась силами 1-го Белорусского (командующий – Маршал Советского Союза Г. Жуков) и 1-го Украинского фронтов (Маршал Советского Союза И. Конев).

Для большинства людей, родившихся после Великой Отечественной войны, эти строки значат не больше, чем какие-нибудь другие строки из учебника истории. Служившие могут даже оценить: «Вот ведь им приходилось там бегать марш-броски!» Слово реч действительно идет о современной армии, когда солдаты и командиры после учений могут передохнуть и сказать: «Слава богу, все позади!» Но там была война! Аркадий Матвеевич Кузнецов, ветеран ВОВ, участник тех событий, делая своими воспоминаниями, легко объясняет, в чем разница.

СТРЕМИТЕЛЬНОЕ НАСТУПЛЕНИЕ

Аркадий Кузнецов, молодой 19-летний минометчик, был впечатлен действием последних дней. После целого года обучения в учебном батальоне школы младших командиров на Чебаркульском военном полигоне, его, простого колхозника из Курганской области, занесло аж в Западную Европу в логово ненавистного врага, несколько лет терзавшего его Родину! Фрицы получили здесь по полной – после первого же боя, в котором участвовал Кузнецов, возле реки Висла, когда «неба не было видать» из-за сплошного оружейного дыма, его войсковая часть, входившая в состав 1-го Белорусского фронта, продвигаясь вперед, видела только убитых немцев. Единого фронта на этом участке у противника уже не было – фашисты бежали частями и поодиночке.

«Идешь-идешь, не знаешь, где этот немец есть, – вспоминает Аркадий Матвеевич. – А он, оказывается, подпустил тебя к самым своим огненным точкам и давай стрелять! В лесу дело было. У нас кто куда! Я за дерево упал. Хочу вроде лопатку саперную достать; только приподнимусь – он сразу по мне стреляет. Пули от дерева рикошетом отлетают. Еле лопатку вытащил, маленько поскреб – впереди себя сделал небольшую горочку. До ночи враг держал на прицеле, но видно решил, что нас слишком много, и ночью ушел».

Таких эпизодов, как говорит Кузнецов, была уйма.

«Однажды, во время разведки, мы попали в какие-то домики, вроде наших теперешних садовых участков. Я ворвался с автоматом во двор и слышу – пуля просвистела мимо меня. Поворачиваюсь, а немец с чердака прыгнул и в свой окоп побежал. У них этот домик с двориком, наверно, наблюдательным пунктом был. Как уж немец меня пропустил – не знаю».

Насколько гостеприимно и благожелательно были настроены поляки к русским,

говорит еще один эпизод из боевой биографии Аркадия Матвеевича.

«Когда мы шли по Польше, однажды полк переночевал в одном из селений (нас расселили кого куда к местным жителям). Поднялись утром и двинулись вперед. Только вышли из этого селения на чистое поле, смотрим, два немецких самолета летят низко-низко, прямо у нас над головами, и вдоль полка нашего давай строчить пулеметами. Какие-то корзины кидали с гранатами – те рассыпались и взрывались. Я с дороги прыгнул в снег. Вижу, у меня по лицу кровь сочится. Это бровь задело осколком. Потом, смотрю, мой полушубок тоже подрешетило мелкими осколочками, а до тела не достало! Наверно, кто-то из поляков передал немцам, что наша колонна выдвинулась в путь в таком-то направлении. Много наших полегло в том поле...»

НА БЕРЛИН!

Аркадию Кузнецову, одному из немногих, кто приехал с ним в одном эшелоне с Урала, было уготовано судьбой участвовать и в Берлинской операции, в ходе которой состоялась знаменитая встреча с американцами на Эльбе, взятие Рейхстага, и которая, собственно говоря, завершила войну.

У немцев к тому времени заканчивались и людские ресурсы, и снаряды, и боевой дух. Однажды, когда на-

ши войска уже подходили к Берлину, фашисты провели необычный воздушный налет на тот полк, в котором служил Кузнецов.

«Налетели немецкие самолеты и сбросили какие-то бомбы. Эти снаряды в полете страшно свистели, трещали. Мы попрятались, думали, сейчас все кругом взорвется, а «бомбы» падали и не взрывались! Оказалось, что немец закидал нас обычными бочками! Наверно, думал, что мы в панике обратно в СССР убежим!»

Фашистов же никто экзотическими снарядами удивлять не собирался. Наступление на Берлин велось по всем канонам военного дела того времени.

«Шел у нас, допустим, первый вал (несколько полков). В нем кого-то побили, он остановился – после него шел второй вал. Формировался следующий – народа много задействовало. Там неба-то не было видать: и стрельба, и авиация – наши самолеты тучей пролетят, отобьют позиции врагов, затем туча американских самолетов летит, бомбит те же позиции. Помню, когда уже в Рейхстаг ворвались, – это здание все побито было, колонны исчерканы фамилиями. Я тоже штыком от карабина черкнул: «Кузнецов»».

А насчет американцев – мы с ними дружно жили. Когда война кончилась, и мы от Берлина отошли, политики разграничили зоны влияния между нами и американцами. Наша часть охраняла территорию какого-то заповедника, поэтому мы там, бывало, на стол добывали коз и кабанов. Я однажды на этой «охоте» так закрутился, что не заметил, как оказался в американской зоне. Американцы меня выловили, за стол усадили, стали угощать. Куревом обменялись друг с другом – они мне свои сигареты, я им – свои. Покурили. Жестами маячу, мол, заблудился, а они мне объясняют – иди в том направлении. После застолья пошел туда, куда они показывали, и точно – вышел на нашу часть».

РАДОСТЬ ВЕТЕРАНА

Аркадий Матвеевич Кузнецов – один из тех счастливчиков, кто участвовал в Великой Отечественной и без серьезных ранений вернулся домой восстанавливать свою страну от разрухи, строить светлое будущее. В 1950-м он демобилизовался, навещал родителей в селе Игнатьеве Курганской области, после чего поехал в Челябинск. Здесь женился, устроился на ЧЭМК, участвовал в запуске цеха № 5 и отработал в нем более двадцати лет до самой пенсии.

Сейчас радость ветерана – общение с внучкой Викой, которая его не забывает, навещает, а также общение с учениками челябинских школ, на встречу с которыми он часто ходит.



А.М. Кузнецов с учениками школы № 36

• ГИМС ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

Весенний лед опасен и коварен!

Долгожданная теплая погода позвала на последний лед огромное количество рыбаков. На многих водоемах, как говорится, яблоку упасть негде. Азарт и возможность хорошо отдохнуть снижают бдительность людей. На водоемах нашей Челябинской области не все обстоит так гладко и спокойно. Только в марте этого года спасатели выезжали три раза, для эвакуации рыбаков с опасных участков ледяных покровов наших озер. Это происходило в Магнитогорске на реке Урал, в Увельском районе на Южноуральском водохранилище, в Троицком районе на реке Увелка. Каждый год весной в Челябинской области более десяти человек проваливались под лед. И далеко не всем удавалось спастись. Самое главное нужно трезво оценить ситуацию – стоит ли в данное время и конкретно на этом водоеме выходить на лед. Но если вы все же решились выйти на лед, постарайтесь обезопасить свой поход за окунями и чебаком следующими знаниями. Лед голубого цвета – прочный, лед белого цвета – прочность в два раза меньше. Лед матово-белый или с желтоватым

оттенком ненадежен. Весенний лед коварен и опасен. Он не затреплет предупреждающе, как в начале зимы, а с шипящим звуком неожиданно распадётся под ногами. Попав в беду, следует немедленно звать на помощь; первый кто услышит ваш зов, поспешит оказать вам ее. Пока же помощь придет, старайтесь сохранять спокойствие, не барахтайтесь в воде, пытайтесь опереться грудью на кромку льда с выброшенными вперед руками и самостоятельно выбраться на лед. Взобравшись на лед, двигайтесь лежа, пока не выберетесь из опасного места.

Не пренебрегайте мерами предосторожности на водоемах, и ваша жизнь и здоровье будут в безопасности!

Государственный инспектор по маломерным судам
по Челябинской области
Сергей АКСЕЛЬ

ДЕЛА МОЛОДЕЖНЫЕ

Когда начнем побеждать?

Двадцать первого марта в читальном зале Челябинской областной юношеской библиотеки прошел традиционный турнир по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» среди молодежи промышленных предприятий Челябинской области, организованный Российским союзом молодежи (РСМ). Третий год подряд в этом мероприятии участвовала и команда, представляющая ОАО «ЧЭМК».

МИЧМАН, БРИТАНСКИЙ АВИАНОСЕЦ И ...«MILKY WAY»

В структуре этой публикации мы используем известную формулу: «Есть две новости: хорошая и плохая». Начнем с хорошей. Собственно, это то, что ребятам с ЧЭМК снова довелось испытать эту уникальную атмосферу интеллектуальной борьбы, которая, кстати, здорово увлекает, и три часа, которые длился турнир со всеми перерывами и подведением итогов, пролетели незаметно. В этот раз в нашей команде было аж четыре человека: Тимур Ахмедьянов, братья Петр и Виктор Новожиловы (все трое – из ПКУ) и Максим Доронин (ОСР).

Начало игры было неудачным – при обсуждении первого вопроса у нас была, как оказалось, правильная версия ответа, но мы выбрали другую. Затем последовала череда еще из нескольких неправильных ответов. Командный дух был заметно надломлен, но спас положение новичок команды Виктор Новожилов, давший наконец-то правильный ответ. (Вопрос был: «В сказке В. Коростылева камзол принца, на котором изображено множество гербов, министр называет словом латинского происхождения. Что это за слово?» Ответ: «Гербарий»). После этого команда воспрянула духом, стала активно сообща рассуждать и дала еще несколько правильных ответов. «Изюминками», как всегда, стали те вопросы, ответы на которые мы знать не могли, но добились правильного ответа с помощью мозгового штурма. К примеру, нас сначала поставил в тупик вопрос: «Какими двумя словами называется фильм о простом молочнике, который становится всемирно известным?». Не было никаких версий, пока Доронин не спросил, как звучит слово «молоко» по-английски (сам изучал немецкий). В команде сразу вспомнили самое известное словосочетание на английском, связанное с этим словом: «Milky Way». И вот уже Петр Новожилов предлагает ответ, который в итоге оказался правильным: «Млечный путь» («Milky Way») по-русски. Один из самых интересных вопросов был про то, что во время II мировой войны один английский инженер предложил британскому адмиралтейству соорудить авианосец гигантских размеров, способный принимать одновременно до 200 истребителей, при этом малогабаритный для торпед и бомб. Спрашивалось, из чего планировалось сделать этот авианосец. Мы предположили, что этот материал был лед, ведущий озвучил: «Айсберг», но ответ нам засчитали как правильный.

Между двумя турами игры по 12 вопросов (мы, кстати, ответили правильно на 10 из 24) был еще мультимедийный тур под названием «Тройной алфавит». В нем при помощи проектора участникам турнира показывали изображение человека, животного или какой-нибудь вещи. Изображения шли блоками по три на каждую букву алфавита. Например, подпись «А-6» под картинкой означала, что слово начинается на букву «А», в конце которой есть еще шесть букв. Соответственно, «3-А-2» говорило

о том, что «А» находится в середине слова, а «5-А», что слово заканчивается на «А».

Интересный момент был, когда показали изображение погона прапорщика с подписью «2-4-3». Служившие Ахмедьянов и Доронин сначала не могли понять, откуда в слове «прапорщик» взялась буква «Ч», но Тимур вовремя сообразил, что речь идет о «морском» прапоре, то есть о мичмане. По нашим прикидкам, мы разгадали примерно 65–70% изображений.

НЕРЕШАЕМАЯ ЗАДАЧА?

А теперь поговорим о не самом веселом. Наша команда участвовала в данном турнире уже в третий раз, и общим для всех трех раз было то, что в команде были всегда одни и те же три человека: Ахмедьянов, Доронин и П. Новожилов. Это было бы неплохое обстоятельство, если бы фамилии этих людей были Вассерман, Поташев и Друзь, но, к сожалению, «потолок» выступлений данного состава – нижняя часть таблицы (2013 г. – 12 место, 2014 г. – 8 место, 2015 г. – 7 место). В молодежных советах других предприятий, наверно, уже давно бы смекнули, что что-то тут не так, и если мы хотим занимать более высокие места, надо обновлять команду. Но ведь речь идет не о других предприятиях, а о родном ЧЭМК! А у нас все происходит по такому принципу: «У вас в цехе есть кто-нибудь молодой?» И уже не важно, сможет ли этот молодой достойно выступить – лишь бы согласился вообще участвовать. Так происходит со спортивными соревнованиями, такое же отношение к данному мероприятию. Но если в отношении спорта в прошедшее лето был сделан прорыв – состоялся чемпионат ЧЭМК по мини-футболу, благодаря чему спортивные люди из разных цехов стали объединяться в своих интересах, и теперь мы легко можем выставить на городские и областные соревнования боеспособный коллектив (по крайней мере, в нем будут лучшие), то в отношении турнира «Что? Где? Когда?» все по-прежнему: «Вроде там ходят три человека, вот пусть и ходят. Все нормально». Каждый год эти три человека сами суетятся, чтобы найти кого-нибудь еще в эту команду (в составе по правилам должно быть пять основных, и еще несколько запасных игроков). В этом году те, на кого рассчитывали, либо заболели, либо забыли о своем участии, и Петру Новожилову пришлось в последний момент в экстренном порядке просить поучаствовать своего брата Виктора.

Конечно, трудно сравнивать комсомольскую организацию, действовавшую в советские времена на ЧЭМК с современными организациями-преемниками – советом молодых специалистов и молодежной комиссией при профкоме. В те годы наших представителей знали во всем городе, а сейчас... А ведь что такое мероприятие, подобное тому, что прошло в юношеской библиотеке? Это не что иное, как смотр этих самых молодежных советов. Может быть, наши комбинатские молодежные

организации участвуют еще в каких-нибудь молодежных мероприятиях такого уровня? Трудно вспомнить. Все только ездят в гости на другие заводы. А не пора ли уже показывать себя? То есть, скорее всего, тем людям, кто у нас на комбинате занимается вопросами молодежи, представляется, что игра «Что? Где? Когда?» – несерьезное мероприятие. Но РСМ предлагает именно это мероприятие, для того чтобы молодежные советы заводов области проявили себя. Надо это понимать.

Руководители РСМ изливались комплиментами и рукоплескали командам из Сатки («Магnezит» победил второй год подряд), Златоуста («Златмаш») и Миасса (АЗ «Урал»), а когда мы, к примеру, зарегистрировали нашу челябинскую команду (напомним, мероприятие происходило в Челябинске), то про нас подумали, что мы представляем комбинат из Metallургического района. Лишь когда мы уточнили, что ЧЭМК – это предприятие, которое находится в другом районе Челябинска, там сказали: «А, так вы эти – «электро»! Такое отношение к представителям ЧЭМК мы, кстати, видим не впервые. Очевидно, рейтинг нашего комбината, а точнее рейтинг рабочей молодежи нашего комбината, в самом массовом молодежном объединении России, каким является РСМ, гораздо ниже рейтинга молодежных советов названных предприятий. Молодежь Челябинска и области в основной массе не знает, что именно ЧЭМК, построенный в 1931 году, был первым крупным заводом Челябинска, после запуска которого сам областной центр стал превращаться из захолустного городка в большой мегаполис. ЧМЗ построили в Челябинске в самый тяжелый период для нашей страны – в 1943-м (в первое время он назывался «Бакальский металлургический завод»). И еще полвека спустя при упоминании в слух аббревиатуры ЧЭМК никому и в голову не приходило перепутать эти заводы. Очевидно, для того, чтобы при произнесении этой аббревиатуры люди в первую очередь думали о нашем предприятии, а не о ЧМК, надо участвовать в городских и областных мероприятиях не меньше и не хуже представителей ЧМК. Так же очевидно, что среди трех тысяч молодых работников ЧЭМК должны найтись эрудиты, способные дать бой саткинцам и иже с ними, только нужно их найти. А сделать это надо давно известным грамотным способом.

Сколько мероприятий проводится нашим комбинатом? По сути, все их можно сосчитать по пальцам двух рук, и посвящены они какому-нибудь празднику: Новому году, 8 Марта, Дню Победы, Дню защиты детей, Дню металлурга и так далее. Кроме праздничных мероприятий, у нас есть только эстафета и турнир по мини-футболу. Интеллектуальное соревнование – это целая ниша, которая у нас не задействована, но которая при этом существует на областном уровне. «Организовать новое мероприятие, – попробуй-ка это сделай в условиях существующей сметы!» – скажут критики. Но ведь можно обойтись без призового фонда. В учебном центре есть помещения и столы. Организуйте раз в год накануне областного соревнования сбор в этом месте команд из разных цехов. Конечно, вряд ли люди пойдут сюда в свое свободное время. Значит, это мероприятие должно пройти в рабочее время. Думается, это не самая высокая цена за улучшение имиджа всего комбината. Саму игру могут провести те самые трое постоянных участников турнира. Но это только один из вариантов того, как это можно сделать.

Да, и последнее. Без молодого здорового энтузиазма эта задача, как и любая другая, конечно, представляется нерешаемой.



Участники турнира слушают новый вопрос



Команда ЧЭМК обсуждает заданный вопрос



Т. Ахмедьянов получает очередной диплом «За участие»

● КОНКУРС

Славим человека труда-2015

Цель данного конкурса – повысить в общественном мнении престиж рабочих профессий и социальный статус человека труда, а также привлечь молодежь в производственную сферу.

Конкурс проводился среди работников промышленных организаций, расположенных на территории субъектов Российской Федерации, входящих в состав Уральского федерального округа и состоял из 2 этапов:

1 этап – проверка теоретических знаний участников конкурса методом письменного тестирования по вопросам устройства мостового крана, его эксплуатации и технического обслуживания, правилам перемещения грузов, охране труда;

2 этап – проверка практических умений и навыков участников конкурса, включающих в себя определение неисправностей на мостовом кране, подъём, перемеще-

21 марта в Курганском промышленном техникуме города Кургана проходил окружной этап конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда» Уральского федерального округа в номинации «Лучший машинист мостового крана». В этом году участие в нем приняли и представители ОАО «ЧЭМК».

ние контрольного груза по установленной трассе с выполнением заданных фигур и задание на точность опускания груза.

В прошлом году, когда в нашем городе проходила церемония награждения победителей этого конкурса (это было 25 апреля в разгар снежной стихии, накрывшей Челябинск), среди победителей мы не увидели ни одного представителя ОАО «ЧЭМК». Никого из наших там и не могло быть, потому что, к сожалению, никто от комбината вообще не принимал участие в этом проекте. В нынешнем году одна представительница нашего предприятия

все же попробовала свои силы в этом конкурсе профессионального мастерства – это машинист крана цеха сепарации горячих шлаков – Зияла Маратовна Сипягина. На нашем внутреннем заводском конкурсе «Лучший по профессии-2014» она заняла 3 место, а вот на окружном итог ее выступления – только 9 место. Но не стоит унывать, ведь в любом деле, в том числе в конкурсах и соревнованиях, нужен своеобразный опыт. Не зря даже олимпийские чемпионы сначала досконально знакомятся с тем сооружением, той трассой, на которой им предстоит

выступить, «обкатывают» – ведь не сделай они этого, их может легко победить менее квалифицированный, но лучше подготовленный именно к данному месту выступления соперник. Так и здесь, будем считать это «обкаткой» – Зияла Сипягина получила бесценный опыт соревнования на таком уровне, который теперь может быть изучен при подготовке к будущему конкурсу.

Одним из членов жюри конкурса был Идрис Минихузевич Давлиев – начальник службы грузоподъемных механизмов ОАО «ЧЭМК».

Проведение конкурса осуществлялось при поддержке аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе.

Оксана ЧАГИНА,
инженер УЦОИРП

• ЮБИЛЕЙ



СПЕЦИАЛИСТ

– Сейчас у нас дефицит квалифицированных специалистов, – объяснил Виктор Васильевич. – Молодые рабочие, по большому счету, не задерживаются на производстве. Ими руководит желание получить все и сразу, а здесь так не бывает. Я их называю «шалая-валаями». Для того, чтобы стать квалифицированным электромонтером, надо отработать в цехе 5–7 лет. Некоторые попадают хваткие до знаний, быстро осваиваются. Но и таким необходимо 2–3 года, чтобы их можно было называть настоящими электриками. Большая часть квалифицированных работников у нас здесь трудится с молодых лет. И сейчас получается такая картина, что в ЦКРК около сорока специалистов – пенсионеры. Вот они уйдут, и не знаем, что будем делать.

«Это электрик, и этим все сказано!»

Именно так охарактеризовал начальник ЦКРК В.В. Шалаев своего заместителя В.В. Пестерова. Прозвучало это примерно, как если бы про Эйнштейна сказали: «Да, между прочим, он профессор, но в первую очередь – это физик! И этим все сказано». Почему такая характеристика – самая лучшая похвала, мы узнали в разговоре с самим Виктором Васильевичем Пестеровым, заместителем начальника ЦКРК, который в марте отметил свое 60-летие.

Беседа с Пестеровым происходила в кабинете начальника цеха, и, как раз во время интервью, руководителям ЦКРК принесли бумаги на увольнение в связи с уходом на заслуженный отдых одного из таких работников – Ю.А. Брялина, который отработал на комбинате почти 40 лет. В.В. Шалаев с явным сожалением подписал эти документы.

– Я уважаю хороших электромонтеров, сварщиков, токарей, слесарей, – высказался вдруг начальник цеха, – а к нам сейчас приходят устраиваться без документов даже о начальном профессиональном образовании. Это люди, которые никаких курсов профессионального обучения не прошли! Зато все они учились на менеджеров или на какие-нибудь другие нерабочие профессии, которые сейчас в системе образования котируются выше рабочих.

– Стремление назвать профессию иностранным словом не прибавит знаний и умений, – поддержал мысль начальника Пестеров. – Ведь кто такие менеджеры? Это мы с Владимиром Витальевичем и есть, то есть руководители цеха, управленцы. А как мы этого достигли? Сначала узнали весь процесс «снизу» – были квалифицированными рабочими. Перепрыгнуть через эту ступень нельзя, надо знать производство. Мы в прошлом году приняли на работу четверых молодых ребят. Посмотрим, задержатся ли они у нас, станет ли хоть кто-нибудь из них в итоге достойной заменой Брялину.

– Посмотрим, – повторил за ним Шалаев.

Стало понятно, что для руководителей ЦКРК все работники делятся на две основные категории: специалистов и «шалая-валаяев», «временщиков». И, конечно, называя Пестерова электриком, начальником цеха имел в виду как раз то, что тот относится к элитной категории специалистов.

ДИНАСТИЯ

А как сам Виктор Васильевич стал специалистом? Через какую школу надо для этого пройти?

– Я с юности интересовался радиолюбительством и электричеством, – рассказывает Пестеров, – делал какие-то простые электрические работы. Но до армии трудился слесарем-ремонтником на ЧТЗ. В армии служил, выполняя работы, связанные с электричеством (был телеграфистом ЗАС). Может, это обстоятельство все же и предопределило мой окончательный выбор. После службы в 1975 году с товарищем пришли на ЧЭМК в КИПиА. Там мне предложили поработать на участке ремонта холодильной техники. Я трудился электрослесарем и учился в вечернем техникуме. К моменту образования в 1979 году на комбинате бригады по капитальному ремонту кранов (подразделение, которое впоследствии и стало ЦКРК), окончил техникум и решил попробовать свои силы в монтаже кранового электрооборудования. Было

ли трудно работать? Как говорят про кот и пылесос – ничего, втянулся! Работа доставляла большое удовольствие. Удовлетворение было от того, что у тебя оборудование работает, причем работает хорошо и стабильно, и это сделал ты своими руками!

Интересно, что Пестерова его начальник охарактеризовал как «электрика», не означает, что он, будучи на своей должности, до сих пор работает наравне с электромонтерами?

– С должностным ростом специфика работы, конечно, меняется, – улыбнулся Виктор Васильевич. – Когда ты трудишься электромонтером, – это больше работа руками; мастером – по большей части работа с людьми, хотя и руками приходится; на нынешней должности преобладает работа с бумагами, документацией, хотя работы с людьми не уменьшается, просто ее уровень изменился.

По случаю юбилея мы не могли не спросить Виктора Васильевича о том, как торжество прошло в его семье.

– Хорошо прошло, – поведал Пестеров. – У меня, кстати, вся семья работает на ЧЭМК: супруга Людмила Юрьевна и дочь Евгения – электромонтерами в КИПиА (в разных лабораториях), сын Петр – старший мастер в ЦГЭ. У нас официально зарегистрированная трудовая династия Пестеровых (общий трудовой стаж на данный момент – 118 лет, всего же на комбинате зарегистрировано 46 трудовых династий – прим. ред.).

• И ТАКОЕ БЫВАЕТ

Про шутников

День смеха, День дурака – всемирный праздник, отмечаемый 1 апреля во многих странах мира. Во время этого праздника принято разыгрывать или просто подшучивать над другими людьми. Как известно, шутники найдутся практически в любом коллективе, а уж на ЧЭМК в них никогда дефицита не было. Но шутка шутке рознь, тем более на производстве. Некоторые шутники оставили след в истории, и по этому «следу», то есть по тем объяснительным, которые они в результате своих шуток написали, мы их и нашли и вспомнили сегодня в честь этого веселого праздника.

Учитывая, что практически во всех представленных случаях «герои» шуток столкнулись со службой охраны (ООО ОАО «ЧЭМК»), и что все-таки данные объяснительные мы нашли в личных карточках уволенных, редакция не советует пародировать данные «подвиги». В цехах и так знают своих «героев», а остальным их фамилии ничего не скажут. Поэтому вместо настоящих фамилий шутников будем использовать одну вымышленную, и у нас получится один собирательный образ. Назовем его как-нибудь просто – к примеру, Радик Вальдемарович Пинтюхин.

ЧЕЛЯБИНСКИЕ МУЖИКИ
НАСТОЛЬКО СУРОВЫ...

Первая история у нас про сурового плавильщика цеха № 7. Зовут его, как мы договорились, Радик Пинтюхин. Но, видимо, это имя ему отродясь не нравилось, и решил он свое, данное мамкой и папкой имя, поменять. Как ни странно, начал Пинтюхин это делать не с ЗАГСа и паспортного стола, а прямо со своего пропуска на ЧЭМК.

6 января 2011 года в 7.45 утра Радик Пинтюхин был задержан сотрудниками службы охраны на КПП № 3 за предьявленный пропуск стандартного образца с фотографией, соответствующей внешности Пинтюхина, но с вызывающими персональными данными: «Джугашвили Иосиф Виссарионович». Непонятно, что творилось в душе плавильщика, когда он выбрал именно такой «псевдоним». Лет 70 назад за такой интересный выбор ему, наверняка, пришлось бы объясняться перед «вежливыми людьми» из НКВД, а в тот день он только написал объяснительную на имя начальника цеха.

Из объяснительной следовало, что до этого случая в сентябре 2010 года Пинтюхина охрана уже задерживала за нарушение Положения о пропусчном и

внутриобъектовом режиме в ОАО «ЧЭМК». Работа в основных цехах сопряжена с грязью, пылью и техническим маслом, и все документы люди предпочитают оставлять либо в чистой одежде, либо в сумках, которые также устраивают в чистое место. В общем, привычки люди ходит по комбинату в рабочей одежде без документов. А надо заметить, что в 2010 (впрочем, как и до сих пор) в таком огромном цехе, как плавильный цех № 7, не была решена проблема со столовой – еда готовилась в столовой цеха № 8 и привозилась в столовую цеха № 7. Обед в этой столовой был обеспечен только в дневную смену и в течение пятидневки. В ночную смену и в субботу-воскресенье работники цеха № 7 были вынуждены ходить в столовые соседних цехов.

Вот во время такого похода в восьмую столовую в первый раз и был задержан без пропуска Радик Пинтюхин. Он посчитал тогда, что сотрудники охраны проявили к нему излишнее внимание, затаил на всю эту службу горькую обиду и встал

действия охранников, Пинтюхин предьявил его прямо на проходной!

Шутку сотрудники охраны не оценили и задержали Пинтюхина. В объяснительной по этому поводу Радик написал буквально следующее: «Ничего вразумительного, кроме того что я решил пошутить, сказать не могу».

ЖЕРТВА ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

Исходя из сути объяснительной в следующей истории, можно предположить, что над человеком злую шутку сыграли обстоятельства, но, вопреки им, герой не обозлился, а, наоборот, отнесся к окружающим со всем возможным благодушием. Итак, прочтем этот «шедевр» без сокращений, сохранив стилистику автора.

«Я, Пинтюхин Радик Вальдемарович, 18 мая 2006 года, придя на работу в 7.40, увидел у ворот своего цеха бутылочку водки 0,5. Обошел весь АТЦ и опросил всех трудящихся: «Кто выронил или потерял?» Но никто не признался в столь неприятной для меня находке (А кто-то, наверно, переживает!). Одев очки, я приступил к работе, соблюдая всю технику безопасности труда, и все-таки небольшая занозочка попала в левый глаз (верхнее веко). Превозмогая нестерпимую, жуткую, ужасную, страшную, смертельную боль, я вспомнил (не зря смотрел по телевизору программу «Здоровье»), что надо продезинфицировать большой глаз каким-нибудь спиртосодержащим раствором. И я вспомнил, что где-то возле ворот стоит бутылочка водки.

В шоковом состоянии я пошел на ощупь за ворота, в надежде, что она (водка) до сих пор стоит на своем месте. «О, боже, она стоит!» Из последних сил отвернув со скрипом пробку, я стал промывать левый глаз, и чтобы снять шок, глотнул этой противной, отвратительной, гадкой, вредной для здоровья жидкости («Пить – здоровью вредить», – говорит русская старая мудрая пословица). И тут пришел мой непосредственный начальник Королев С.В. И сказал: «Я тебя освобождаю сегодня от работы».

Как я давно не слышал таких ласковых внимательных слов (умеют позаботиться о простых трудящихся)! Я ему ответил: «Я не могу бросить свое трудовое место, так как переживаю за родной ЧЭМК и АТЦ». Тогда Иванов В.А., тоже мой непосредственный начальник, пришел и стал уговаривать, беспокоясь обо мне и моем здоровье. И

проявил заботу о своем работнике – вызвал охрану завода, чтобы меня увезли до проходной. Охрана, за что отдельное СПАСИБО, хотели довести меня до дома, но я отказался, так как у них работы и так хватает.

Все-таки есть в России ответственные, добросовестные люди, которым безразлична судьба среднего и малоимущих классов.

Спасибо за все».

«ПРОСТИТЕ ЗА МАЛОДУШИЕ
И ТРУСОСТЬ»

Закончим рассказ о шутниках следующей историей. На этот раз Пинтюхин, вероятно, решил пошутить над своей психикой – побывать там, где страшно, где опасность затаилась на каждом шагу, где, как в фильме «Властелин колец», злой дракон Смауг изрыгает пламя. Вот и договор с ОАО «ЧЭМК» Радик подписывал, словно контракт на участие в экстремальном аттракционе, чтобы пощекотать себе нервы и проверить, до какого уровня способен пойти. Мы знаем, что на комбинате есть много людей, которые трудятся здесь десятилетиями (стаж у некоторых доходит до 50 лет!) – но то, наверно, орки черного Мордора! И вот, новый Радик Пинтюхин, воин света, устроился 24 ноября 2011 года, а 11 января 2012 года запас его боевого духа иссяк, и Радик перестал появляться на рабочем месте без объяснения причин и предоставления документов, подтверждающих отсутствие. Неоднократно его новые коллеги с ЧЭМК пытались связаться с ним по домашнему и мобильному телефонам, приходили на дом по тому адресу, где он прописан. Но все эти попытки разыскать Пинтюхина не привели к положительному результату. Вскоре, однако, от Пинтюхина на адрес отдела кадров комбината все-таки пришел ответ в письменной форме. Радик, видимо, осознал, что подвел людей, а точнее, для себя он решил, что подвел одного человека на комбинате – главного метролога Д.А. Тезина, которому, собственно, это письмо и предназначалось:

«Уважаемый Дмитрий Анатольевич!

Причину невыхода на работу объясняю тем, что не могу и не хочу работать на таком огромном и небезопасном предприятии. Надо было просто написать заявление на увольнение. Простите за малодушие и трусость, за то, что подвел Вас, честно, это не специально, просто так получилось. Надеюсь на понимание. Простите, если сможете. Меньше всего на свете хотел Вас обидеть».



на тропу войны. Придя домой, изготовил свой оригинальный пропуск и все ждал в дальнейшем, когда же придет время его предьявить. Но, видно, долго ждать было уже невозможно, и вот, 6 января 2011 года, вероятно опять обидевшись на какие-то

• К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Продолжаем рассказывать об истории создания некоторых песен времён Великой Отечественной войны. Напомним, рубрику ведёт Почетный ветеран ОАО «ЧЭМК» Эрнст Алексеевич Подтяжкин.

«Расскажи-ка, милый Ваня...»

Долгое время он и сам не верил, будучи рядовым солдатом, что в ужасающих условиях фронтовой жизни можно заниматься литературным трудом. В короткие часы отдыха, в мерзлом окопе, где-нибудь в «лисей норе» или за каменной грядой, называемой огневой позицией артиллеристов, он сочинял песни. Писал Василий Андреевич Шишляков на фанерной дощечке, которую постоянно носил в сумке противояда. Дощечка заменяла ему не только бумагу, но и стол, грифельную доску. Когда же текст получался, солдат переписывал его на листки бумаги, а фанеру скоблил ножом-штыком, чтобы на ней можно было снова писать. Таким образом, за время боевых действий, точнее за время войны, рядовой 95-го полка 14-й стрелковой дивизии Василий Шишляков сочинил много фронтовых песен, и некоторые из них вошли во фронтовую фольклор, полюбились всем. А одна из них – «Песенка о Катюше», созданная Шишляковым на передовых позициях в 1943 году, облетела всю страну. И это потому, что поэт-солдат использовал новый прием – письменный диалог матери и сына-фронтовика. Слова этой песни как бы просвечиваются лукавой усмешкой, мягким красноармейским юмором:

*Пишет мать родному сыну
Из колхозного села:
«Расскажи-ка, милый Ваня,
Как идут твои дела?
Расскажи мне, как воеешь,
Сколько немцев перебил
И какую там Катюшу
Ты на фронте полюбил».*

*«Слушай, мать, родного сына,
Не тая, скажу тебе:
Сроду я такого друга
Не встречал еще нигде.
Признаюсь, что «Катерина»
Мне мила и дорога
От любви и дружбы нашей
Нет покоя для врага...»*



Далее в тексте говорилось о том времени, когда (уже скоро!) прогремит последний выстрел войны и артиллерист Ваня вернется домой. И встретит его на окраине мать и удивится тому, что рядом с ним нет его невесты Кати, которая, оказывается, была знаменитой «катюшей», и залпы которой наводили ужас на фашистов.

Песня эта, несмотря на то, что была опубликована только в 127-м номере газеты «Часовой севера» от 5 мая 1943 года, распространялась в стране с невероятной быстротой. Ее исполняли в ротах и батареях, на кораблях и в госпиталях, городах и селах, везде и всюду. Время от времени текст ее стали печатать газеты, и, «Песня о Катюше» стала в военные и послевоенные годы необыкновенно популярной. В 1970 году ее перепечатал третий номер журнала «Клуб и художественная самодеятельность». Таким образом она приобрела вторую жизнь.

• КРАСИВЫЙ САД

Фаленопсис – чудо природы

(Окончание. Начало ст. в № 1 и 3, 2015 г.)

Вспомним, что фаленопсис не имеет ярко выраженного периода покоя, то есть испытывает постоянную потребность в питательных веществах. Как говорилось ранее, для подкормки следует использовать удобрение только с пометкой «для орхидей». Если использовать другие удобрения, то на поверхности корней будут скапливаться соли, и цветок может погибнуть; именно это удобрение универсально, и подходит для всех орхидных. При подкормке, рекомендуя дозировку уменьшить в два раза (руководствуйтесь всегда правилом – лучше меньше да лучше). Если решили подкормить растение, помните, что корни должны быть влажные, иначе веламен (покровная ткань корня) может получить ожог. Самый идеальный вариант, сначала поместить горшок с цветком в воду, чтобы корни напитались влагой, а затем в емкость с удобрением; дайте стечь воде и ставьте фаленопсис на прежнее место. В летнее время подкормки лучше делать каждый второй полив, а осенью и зимой каждый третий, весной снова переходите на летний полив.

Что делать, если орхидея отцвела? Здоровая орхидея привлекательна и без цветков. Конечно, такой экземпляр можно убрать с видного места и заменить его цветущим, но ни в коем случае не помещайте отцветшее растение в темноту и прохладу, даже после цветения оно требует света, тепла и влаги, так как продолжает расти.

Орхидея не погибнет, если после цветения вы срежете до основания цветоносы, просто придется дольше ждать нового цветения. Но если оставить зеленые цветоносы, можно стимулировать повторное цветение. Приглядитесь к цветоносу, возможно, на нем уже есть проснувшиеся почки. Если почки спящие и находятся под покровом чешуек, то следует укоротить цветонос между 3 и 4 спящей почкой, считая снизу. Дополнительно можно осторожно снять покровную чешуйку, обнажив почку. Вскоре растение порадует вас не только новым цветением, но и новой деткой, т.к. именно на цветоносах материнского растения развиваются детки.

Теперь поговорим о пересадке орхидей в домашних условиях. Чтобы начать пересадку фаленопсиса, должен быть ряд причин (так называемых индикаторов), на которые не следует закрывать глаза. Такими индикаторами могут быть: большое количество подгнивших корней, корневая система стала очень большой, неблагоприятная субстратная среда. Все эти причины говорят о том, что растению необходима пересадка.

Неблагоприятная субстратная среда может возникнуть за короткое время в результате полива жесткой водой из под крана или неправильных подкормок, что приводит к засолению субстрата, а также к разрушению покровной ткани (веламена). Вы и сами можете определить визуально, когда на кусочках коры и на краях горшка, и даже на корнях, образуются белесые или желтые корки. В таких случаях следует полностью заменить субстрат. При пересадке осмотрите растение, при основании стебля просто срежьте ножницами все подгнившие состарившиеся корни, дайте срезам подсохнуть на воздухе в течение нескольких часов и высаживайте растение в новый субстрат. Если растение потеряло большую часть корней, то при посадке можно частично в горшок направить воздушные корни. Горшок обязательно должен быть объемным – обычный стандартный и прозрачный вполне подойдет. При посадке засыпайте субстрат, при этом слегка постукивая по стенкам горшка, приподнимая растение, подсыпайте субстрат, он должен равномерно заполнить пространство в горшочке, только НЕ НАДО УТРАМБОВЫВАТЬ! При пересадке фаленопсис должен быть посажен не глубже, чем при покупке. Пересадку растения можно проводить в любое время вегетации. После такой процедуры, растению также необходимы свет и тепло, а вот полив фаленопсиса стоит возобновить только через 5–7 дней после пересадки.

Помните, при покупке новых растений обязательно держите их на карантине не менее 6–7 дней отдельно от других.

Елена ШИЛИКОВА,
специалист по социальной работе

• В МУЗЕЕ

В ознаменование 70-летия победы в Великой Отечественной войне в течение марта (11, 19 и 20 числа) в музее истории трудовой славы ОАО «ЧЭМК» для учеников пятых, sixthых и седьмых классов филиала школы № 54 прошли традиционные уроки мужества, на которых директор музея Н.А. Алексеенко рассказала детям об истории нашего комбината в годы Великой Отечественной войны.

Сначала школьникам был продемонстрирован документальный фильм о героическом подвиге советского народа на металлургических заводах страны, о великом переселении людей и заводов в 1941–1942 годах, когда во время эвакуации промышленных предприятий из прифронтовых территорий в восточные районы страны (Поволжье, на Урал, в Западную Сибирь, Казахстан и Среднюю Азию), в этих регионах был создан главный арсенал для нужд фронта.

Затем Надежда Александровна рассказала о том, что на нашем предприятии в те годы остались единственные во всей стране ферросплавное и электродное производства, а ведь без электродов не выплавить ферросплавы, без ферросплавов не дать фронту танки. С началом войны треть электрометаллургов ушла на фронт, а к печам встали подростки и женщины, и работали не жалея себя по 10–12 часов, иногда оставаясь ночевать на рабочем месте. Фронту требовался металл, и был брошен клич: «Работать за двоих!», который подстегнул многих выполнить норму на 200%. За годы Великой Отечественной войны Челябинский ферросплавный завод перевыполнил план в 2,1 раза.

Уже в 1941-м в челябинские госпитали стали поступать раненные солдаты с фронта. Для их лечения не хватало медперсонала, не хватало даже бинтов. И наши женщины, отработав смену, шли в госпиталь, где дежурили у кровати раненных бойцов, стирали бинты и, несмотря на то, что голодали сами, отчисляли свой однодневный заработок на нужды раненым.

После своего рассказа директор музея провела экскурсию по военно-ветеранскому залу, где представлена фотолетопись Победы. Ребята увидели реальные письма с фронта, вещи с поля боя, а также посмотрели на фотографии героев – фронтовиков-орденоносцев, участников парада 1945 года на Красной площади, а также на героев – тружеников тыла.

Знать историю своей страны важно, особенно в наше непростое время, и радует, что дети с большим интересом побывали в музее комбината.

• СПОРТ

Восьмого марта некоторые мужчины, работающие на нашем комбинате, решили сделать своим женщинам очень своеобразный подарок – провели в этот день на стадионе ЧЭМК однодневный весенний турнир по мини-футболу. Доподлинно неизвестно, понравилась ли такая идея женщинам (мужья отсутствовали дома более трех часов), но мужикам эта идея пришлась по душе.

В турнире участвовали четыре команды: ЦПНГШ, цех № 2, сборная ЧЭМК и цех № 8. Другие команды по уважительной причине (все же праздничный день!) не смогли прийти на футбольное поле. Команда с громким названием «Сборная ЧЭМК» состояла из игроков разных цехов; некоторые из них были игроками смешанной команды «Бразука», участвовавшей в финале прошлогоднего чемпионата ЧЭМК по мини-футболу. Но все-таки это была уже не та команда – многие играли в таком

посмотрим, сможет ли в этом сезоне кто-нибудь навязать борьбу восьмому цеху.

Скажем также, что весенний турнир прошел при поддержке профкома ЧЭМК, а главным его организатором стал работник цеха № 8 Михаил Долгушев.

* * *

Между тем близится к завершению выступление команды «Металлург» в городской любительской лиге «8x8» (последние игры турнира пройдут в конце апреля). 29 марта наши игроки встречались с командой «Турбина» (ОАО СКБ «Турбина»). При равной игре результат матча определили две грубые ошибки «Металлурга» в середине и конце второго тайма – итог 0:2 не в нашу пользу. 4 апреля «Металлург» встречался с «Энергией» (ООО «Челябэнергосервис») и уверенно победил со счетом 9:3. Три забитых мяча записал на свой счет П. Постников, работник цеха № 8.



Стоит сказать, что игроки «Металлурга» полны амбиций и готовы в начале мая поехать на Всероссийский турнир в город Уфу, где соберутся любительские футбольные команды из Оренбурга, Магнитогорска, Казани, Самары, Омска и других городов России. Жалко, что опробовать свои силы на таком уровне нашим работникам придется за деньги из своих кошелеков.

• ОБЪЯВЛЕНИЕ

БЕСПЛАТНОЕ ОБУЧЕНИЕ на вечернем отделении Челябинского энергетического колледжа (ул. Российская, 23)

Специальности:

1. Монтаж, наладка и эксплуатация электрического оборудования промышленных и гражданских зданий.
 2. Металлургия черных металлов.
- Срок обучения – 3 года 10 месяцев (4 дня в неделю в вечернее время). По окончании обучения выдается диплом государственного образца о среднем профессиональном образовании с квалификацией «техник». Поступление без вступительных экзаменов.

Документы для поступления:

1. Документ об образовании (оригинал + копия).
 2. Копия паспорта.
 3. Четыре фотографии 3x4.
 4. Копия трудовой книжки или справка из отдела кадров.
- Начинается предварительная запись для формирования групп. Начало обучения с 1 октября 2015 года, подача документов до 1 сентября 2015 года.

Контактное лицо ЧЭМК – Людмила Евгеньевна (тел. 8-963-46-868-46)

16+ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА

«Электросплав»

Зарегистрирована в Уральском территориальном управлении
Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания
и средств массовой информации (ПИ № 11-0338)

21 сентября 2000 г.
Учредитель (соучредители) и издатель –
ОАО «Челябинский электрометаллургический комбинат»,
454081, г. Челябинск. Распространяется бесплатно

Редактор М.Ю. ДОРНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454081, г. Челябинск,
здание з/у ЧЭМК, корп. 2, к. 208.
Тел.: 779-24-67; 71-61 (внутр.)
www.chemk.ru/about/social
elektrosplav@mail.ru

Тираж 1000 экз. Заказ № 1021.

Подписано в печать
по графику и фактически
в 18 часов 8.04.2015 г.
Отпечатано
в ОАО «Челябинский Дом печати»,
Свердловский пр., 60.